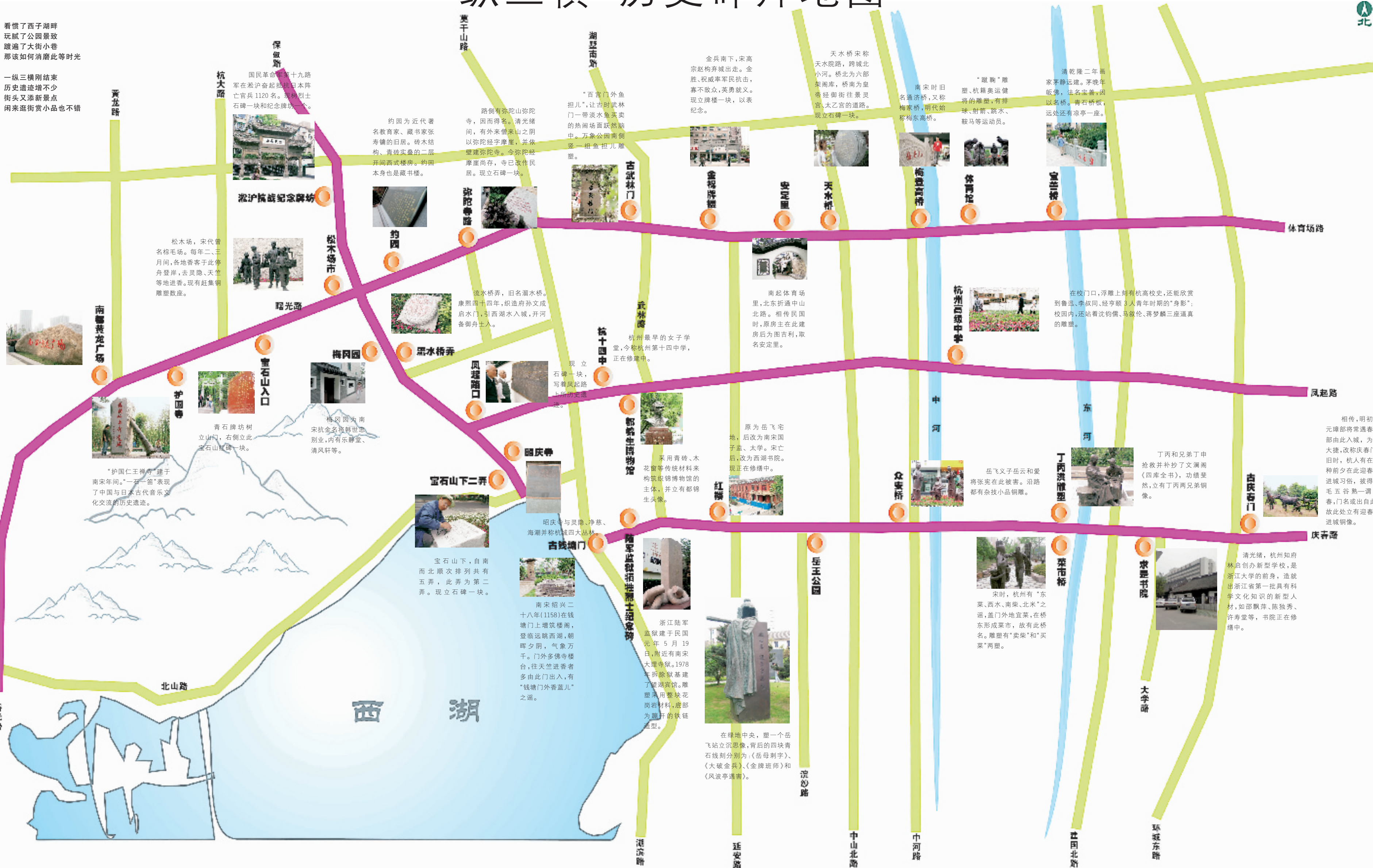


# “一纵三横”历史碎片地图

搜索人 金梁 摄影 胡梅铭 唐 严 制图 赵星

看惯了西子湖畔  
玩腻了公园景致  
踱遍了大街小巷  
那该如何消磨此等时光

一纵三横刚结束  
历史遗迹增不少  
街头又添新景点  
闲来逛街赏小品也不错



看惯了西子湖畔  
玩腻了公园景致  
踱遍了大街小巷  
那该如何消磨此等时光

一纵三横刚结束  
历史遗迹增不少  
街头又添新景点  
闲来逛街赏小品也不错



松木场,宋代曾名棕毛场。每年二、三月间,各地香客于此停舟登岸,去灵隐、天竺等地进香。现有赶集铜雕塑数座。



“护国仁王禅寺”建于南宋年间。“一石一笛”表现了中国与日本古代音乐文化交流的历史遗迹。



梅坞园为南宋抗金名将韩世忠别业,内有乐静室、清风轩等。



青石牌坊树立山门,右侧立此宝石山石碑一块。



宝石山下,自南而北顺次排列共有五弄,此弄为第二弄。现立石碑一块。



南宋绍兴二十八年(1158)在钱塘门上增筑楼阁,登临远眺西湖,朝晖夕阴,气象万千。门外多佛寺楼台,往天竺进香者多由此门出入,有“钱塘门外香蓝儿”之谣。

约园为近代著名教育家、藏书家张寿镛的旧居。砖木结构、青砖实叠的二楼开间西式楼房。约园本身也是藏书楼。



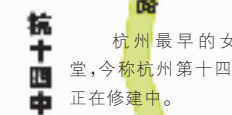
路侧有弥陀山弥陀寺,因而得名。清光绪间,有外来僧来山之阴以弥陀经字摩崖,并依壁建弥陀寺。今弥陀经摩崖尚存,寺已改作民居。现立石碑一块。

“百宫外鱼担儿”,让古时武林门一带淡水鱼买卖的热闹场面跃然脑中。万象公园南侧竖一担鱼担儿雕塑。



杭州最早的女子学堂,今称杭州第十四中学,正在修建中。

原为岳飞宅地,后改为南宋国子监、太学。宋亡后,改为西湖书院。现正在修缮中。



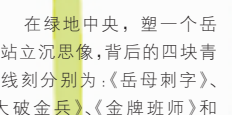
采用青砖、木花窗等传统材料来构筑织锦博物馆的主体,并立有都锦生头像。



浙江陆军监狱建于民国元年5月19日,附近有南宋大理寺狱。1978年拆除狱基建了望湖宾馆。雕塑采用整块花岗岩材料,底部为雕开的铁链造型。



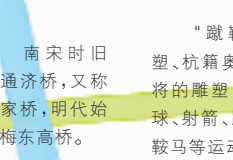
在绿地中央,塑一个岳飞站立沉思像,背后的四块青石刻分别为:《岳母刺字》、《大破金兵》、《金牌班师》和《风波亭遇害》。



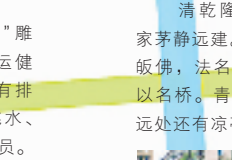
天水桥宋称天水院路,跨城北小河。桥北为六部架阁库,桥南为皇帝御街往景灵宫、太乙宫的道路。现立石碑一块。



南宋时旧名通济桥,又称梅家桥,明代始称梅东高桥。



“蹴鞠”雕塑、杭籍奥运健将的雕塑,有排球、射箭、跳水、鞍马等运动员。



清乾隆二年画家茅静远建。茅晚年皈依,法名宝善,因以名桥。青石桥板,远处还有凉亭一座。



在校门口,浮雕上刻有杭高校史,还能欣赏到鲁迅、李叔同、经亨颐3人青年时期的“身影”;校园内,还站着沈钧儒、马叙伦、蒋梦麟三座逼真的雕塑。



相传,明初朱元璋部将常遇春率部由此入城,为祝大捷,改称庆春门。旧时,杭人有在芒种前夕于此迎春牛进城习俗,拔得牛毛五谷熟一谓庆春,门名或出自此。故此处立有迎春牛进城铜像。



清光绪,杭州知府林自创办新型学校,是浙江大学的前身,造就出浙江省第一批具有科学文化知识的新颖人材,如邵飘萍、陈独秀、许寿堂等,书院正在修缮中。

