



《越狱》男主角的纹身极为诡异



《越狱》全家福

# 做个有格调的沙发土豆

一直有读者要求小记推荐美剧,并列举美剧诸多好处:剧情刺激、紧凑、场景真实,舍得花钱,人物形象饱满,演员演技逼真。最重要的是,你可以从韩剧粘人的小情调中抽身,彰显你不同小女生的品味。

既然你已经决定做一个沙发土豆,为什么不更有格调一点?

其实,也不是每部美剧都适合你,所谓性格决定剧集。所以在选美剧之前,最好做下面的心理测试。

## 1.《越狱》(*Prison Break*)

2005年8月29日起播出

目前播放:第一季

主演:文特沃斯·米勒

多米尼克·珀塞尔

剧情:好似《肖申克救赎》的加长版,又会让你想起《基督山伯爵》。迈克是一个天才建筑师。他的哥哥林肯被认定犯有谋杀罪,被送入死囚牢中。所有证据都证明林肯就是凶手,而迈克却坚信哥哥是无辜的。随着哥哥的死刑执行日越来越近,迈克别无选择,他决定依靠自己救出哥哥。他故意持枪抢劫银行,进入哥哥的监狱。他曾经作为建筑师参与监狱的改造工作,对监狱的一切构造了如指掌。哥哥一个月后就要行刑,他无法花几十年的时间挖地道救哥哥出去,只好用尽各种办法,花尽心机,拉拢狱友,用高智商勒索出逃用的经费。在迈克设计完美的越狱计划、开始艰难地准备时,一系列意想不到的的人和事接踵而来。

小记八卦:王菲怀孕时打发时间就是买的这部片子作为消遣。兄弟间的骨肉亲情、有志者事竟成的坚持,都是这部片子要体现的。情节够紧凑,没有丝毫拖沓,每个细节的展开都为下文埋下合理伏笔。超级无敌帅哥不是每部剧都有的。有人看了《越狱》后把男主角文特沃斯作为心中极品男人的标准。文特沃斯拥有八国血统,一个眼神就可以把人电得七荤八素,绝对有梁朝伟风范。更为诡异的是他两个瞳孔的颜色也不一样。这个据说拥有完美骨架的34岁帅哥是普林斯顿大学的英文学士,平日里最爱的就是当个沙发土豆,从不去声色场所,曾放弃稳定工作,暗自奋斗10年,试镜500次终于有了出头日,成为《越狱》中聪明

## 你该选哪部剧?

如果你是——剧集中没有漂亮面孔就没有耐心看下去,一定要出来帅哥的“好色之徒”。

### GO TO 1

如果你是——爱冒险,觉得日复一日生活太无趣,想着哪天也掉到荒无人烟的热带森林里生存体验的。喜欢千头万绪悬疑的。

### GO TO 2

如果你是——聪明得不得了,自认或者希望做福尔摩斯N代的,爱玩推理游戏也不会觉得烦的。

### GO TO 3

如果你是——啥都不爱想的,没时间一点一点琢磨剧情的,就爱傻乎乎乐乐,爱速食简单。

### GO TO 4

善良冷静的帅哥。导演非常擅长运用帅哥资源,动不动就来个男主角脸部或者眼神的特写。

片子最绝的就是男主角上半身绵延的哥特风格的文身。这个文身就是整个监狱的建筑蓝图,隐隐泛出名字、数字和符号,诡异无比,非常值得研究。

看片实录:

格格巫女杂志社编辑那个周五晚上,格格巫抱着电脑在床上通宵看《越狱》,直到第二天凌晨7点多。每次到最关键时抛出一枚悬念,剧



《迷失》人物谱

情戛然而止,好奇心让她不愿意停下来,脖子足足痛了两天才能扭转自如。况且更有个这样的男主角。格格巫说他有“青春男+技术男+抑郁男+偏执男”的气质。“笑起来纯真无辜像个孩子。大部分时间都沉默无语,却不知自己帅得惊天动地,剃光了头穿着囚衣还那么有型,又是绝顶聪明。害本姑娘一大把年纪,还犯花痴。”

## 2.《迷失》(*LOST*)

2004年播出

目前播放:第二季

剧情:一架客机坠落在太平洋的孤岛上,48名乘客侥幸生还。面对这种荒芜人烟的小岛,这些形形色色的生还者,拥有国籍、人种、文化背景、个性的差异,有父子,有朋友,也有敌人,无法逃出小岛,只能自己生存下去。克服恶劣天气,在荒蛮的热带丛林中寻找食物、水源。一只在夜晚发出叫声的神秘生物令所有人胆战心惊,更艰难的是他们必须战胜个人私欲,排除隔阂,同舟共济。

小记八卦:曾经有一个美剧迷男人要跳楼,谈判专家就说:“嘿,听说今天的《迷失》破天荒要透露XX悬念了,你难道不想知道吗?”美剧迷男人立马停止跳楼,奔向电视机。

《迷失》融合了悬疑、惊悚、灾难、科幻、灵异等流行元素,但剧集不仅仅是一个冒险故事,还讲述了人们如何看待生存,对人性的展现和表述,真实且深刻,每集都让人回味。拍片的角度很有趣,人物众多,每个人背后都有复杂的过往。每个人的过去和现在都编织在一起,让人物在岛上的行为都有了依据,形象立体且脉络清晰。剧情永远出乎你的意料,想猜到结局简直不可能。编剧又老爱抛出一个又一个悬念,吊足胃口,又不肯解答。

看片实录: Jerry 男 建筑业

Jerry 回忆自己看完《迷失》第一集后,就迷失地发问:“这是连续剧吗?怎么剧情、布景、紧张程度、制作精巧都跟电影一样?”

于是 Jerry 就这样“迷失”了:“每个人每件事后来给你的印象都不是一开始他们给你的感觉,很奇妙。”

最好看的是第一季,“环环相扣、悬念迭出”,叫人欲罢不能。但到第二季时剧情就有点拖沓了,主要人物越来越多,主线剧情进展越来越慢,编剧开始东拉西扯自圆其说。“悬念老是不解答,我几乎都想放弃了。”况且美剧都是每周只播出一集,等到时已经忘记上集说的是什么,几乎崩溃。

## 3.《24小时》

2001年播出

主演:基佛·萨泽兰

目前播放:第五季

剧情:故事发生在一天内的

24小时中,反恐小组特工杰克是全剧的核心。妻子、女儿、同事、总统、恐怖分子、政府官员之间的错综复杂关系,交织成一张铺天盖地的大网。第一季中,有人要暗杀总统,暗杀背后是一个埋藏多年的阴谋。第二季,又一个不眠不休之日,一颗核弹将在洛杉矶被恐怖分子引爆,总统面临艰难的抉择,是否要采取军事打击?第三季,恐怖的生化武器、残忍的大毒枭和棘手的白宫政变……

小记八卦:《24小时》具有精妙的剧本,巧妙地将一天24小时与电视剧播出周期结合,每集只描写1个小时内发生的事情,中间插播的广告刚好是某个人从一个地方到另一个地方的时间,24集刚好是一天。在电视剧结构的创意上,它绝对是一次革命。

许多看过《24小时》的人都经受了情节的绝对惊心动魄和脑袋瓜的艰难推理。演员的演技太出色,仿佛量身定造一般自然真实,看了一集就无法暂停,直到看完最后一集。所以通常很多人都会一气呵成熬完《24小时》,从而全身虚脱,变成熊猫眼。

看片实录:

小三男 大学生

从晚上六点开始,到第二天早上六点,越过短暂的黑夜,小三用12个小时看完《24小时》的剧集。为了不被剧集拖垮,吃了一包泡面、若干饼干、数枚茶叶蛋,以食物作为坚强后盾。“每集都严格按照实际生活中的时间流逝轨迹,太真实和逼真了。只是我的神经似乎被扯得紧紧的,有点恢复不过来。”小三说实在熬不了24小时,所以很多情节用快进。剧情本来就非常考验人的推理能力,被快进掉的情节虽然勉强跟上了节奏,却让许多地方疑惑不解,是一大遗憾。小三笑言看完剧集,自己的推理能力可以去应聘私家侦探。

## 4.《老友记》(*Friends*)

这个太经典了,六个老朋友的故事,播放十年来永远那么好看。每集20分钟,剧情天马行空、包罗万象,头脑简单找点小乐子的就该看这个。