



主演:奥黛丽·塔图 主演:汤姆·汉克斯 主演:保罗·贝塔尼 主演:伊恩·麦凯伦 主演:让·雷诺

密码破译 ing

2003年3月,美国作家丹·布朗携带着自己的悬疑小说《达·芬奇密码》闯入了人们的视线,很快在全球刮起了一股强劲的悬疑小说风潮,并且创下了全球狂卖三千四百万本的记录。所以,自从美国哥伦比亚电影公司宣布将把《达·芬奇密码》翻拍成电影的那一刻开始,它就成为了一个热门话题,人们都在期盼着这部“2006年不可不看的超级好莱坞强片”的登场亮相。终于,在千万次的盼望之后,这部大片即将拉开自己的面纱。一场密码破译的热潮正在全球燃起!

小班预习:影片讲述了哈佛大学的符号学专家罗伯特·兰登在法国巴黎出差期间的一个午夜接到一个紧急电话,得知卢浮宫博物馆年迈的馆长被人杀害在卢浮宫的博物馆里,人们在他的尸体旁边发现了一个难以捉摸的密码。兰登与法国一位颇有天分的密码破译专家索菲·奈芙,在对一大堆怪异的密码进行整理的过程当中,居然发现一连串的线索就隐藏在达·芬奇的艺术作品当中。这些线索,大家都清楚可见,然而却被画家巧

妙地隐藏起来,等待着兰登与索菲·奈芙的破译。

看点一: 英美法三国大碗云集

《达·芬奇密码》网罗了英美法三地的重量级演员,由汤姆汉克斯饰演哈佛教授罗伯特·兰登,《天使艾米莉》的奥黛丽·塔图饰演法国美女索菲,另外还有《终极追杀令》的尚雷诺,《魔界三部曲》的伊恩·麦克连,和《蜘蛛人2》的艾佛蒙利纳等。帅哥、美女加上实力派的老戏骨,足以吸引人们的眼球了。

看点二: 精密道具

在《达·芬奇密码》原著中,曾出现了许多让读者印象深刻的道具,比如精致的密码箱、巧妙的密码筒、密码筒中的草质纸卷、密码箱的钥匙等。这些物品对于主人公罗伯特·兰登和索菲·奈芙揭开隐藏在达·芬奇作品背后的惊天大秘密发挥了关键性作用。电影版《达·芬奇密码》将原著中关于这些道具的描述变为了实物,一一呈现于观众面前。

看点三: 重点场景实地拍摄

小说《达·芬奇密码》中涉及了很多法国和英国的著名艺术博物馆和教堂,为小说增添了不少真实感和艺术感。其中包括了法国最辉煌的艺术博物馆卢浮宫、英国爱丁堡以南的天主教罗斯林教堂和英国皇家教堂西敏寺等,一座座都是享誉世界的著名建筑。对于没有去过法国或者英国的观众来说,通过影片也可以领略一下这些建筑的风采。

电影小班第16课《达·芬奇密码》
《The Da Vinci Code》

导演:朗·霍华德
主演:汤姆·汉克斯、奥黛丽·塔图、伊恩·麦凯伦、让·雷诺、保罗·贝塔尼、阿尔弗雷德·莫利纳
类型:神秘 / 惊悚 / 剧情
时间:周六下午
地点:庆春电影大世界

电影小班新报名方式:申请加入电影小班QQ群(3290330),或在电影小班博客上<http://blog.sina.com.cn/u/1201166513>留言,或发邮件到csjr2005@163.com,请写上你的姓名、性别、年龄、职业及对电影的热爱之情。我们每周将挑选10名同学参加小班活动。

报名方式:年龄不限、性别不限。迷恋电影与文字,喜欢从片子中找茬,对电影有不吐不快的强烈倾诉欲。

每个培训班学员的权利:可以免费到舒适豪华的影厅经历一场电影之旅。

每个培训班学员的义务:观影后交一篇300字的课后作业,并有机会在本报刊登。

感谢庆春电影大世界提供小班上课场所

庆春电影大世界:庆春路60号

电话:87219585



卢浮宫



打开的密码箱



密码箱的纸卷



开启密码的钥匙

《一级戒备》 一点失望

没有惊心动魄,没有跌宕起伏,也没有悬疑惊悚,《一级戒备》让人有点小小失望。

不看情节看特工

宿舍 女 大学生

因为《24小时》,因为所谓的经典浓缩电影版,一直对影片充满了期待。看完全片,没有太多的跌宕起伏,也没有太多的惊心动魄:彼得的同事兼好友查理在自家公寓被离奇谋杀,但调查进行得异常顺利;彼得被误认为护卫队奸细也早在预料之中;真正的卧底奸细在影片末了才出现,而且出场没多久就死了,还是为了保护总统牺牲的;营救的最后,恐怖分子挟持了第一夫人,原本以为又有一番惊心动魄,却被制服得出奇地迅速……说是悬疑、惊

悚片实在不够味儿,顶多也就一动作片。唯一的大胆之处可能就是构思了白宫护卫队的特工彼得竟与美国第一夫人有染。

一本标准的美国大片

籽珂 女 大学生

看电影之前得知这本片与热门美剧《24小时》有异曲同工之妙,但是直到影片结束我都没发现哪里悬疑哪里惊悚。该剧的故事很老套,聪明正直的主角因被坏人陷害而被自己人追捕,为了抓住真凶洗脱罪名不得不潜逃查案,最后在美女的帮助下查明案情获得清白。这样的情节比比皆是,猜都不用猜就知道下一步会发生什么,一切尽在掌握之中。这就是美国商业大片

的套路,看开头就知道结尾,别说凶手是谁,就是死的是谁我都猜得到。与其它大片相比,这本片子唯一的不同之处是别的英雄最后总能抱得美人归,而这个英雄却不得不离开心爱之人。

当然,作为商业大片肯定也有吸引人之处,比如性感美女,比如激烈的枪战。亮点也是必不可少的,比如导弹击落总统专机的场景,很帅!商业大片不会失望,精彩是不会少的,内涵是没有的。

不是一般的开放

33 女 大学生

知道这本片子是道格拉斯主演,又是克拉克约翰逊导演

的,精彩的宣传片让我对这本片很期待。不过昨天看了,却让我有些失望。

电影是以欣克里刺杀里根的黑白新闻片段剪辑开头,再将镜头切换进特工彼得加里森(道格拉斯)的家中,床头放着克林顿和他的合影。彼得凌晨四点起床,锻炼,上班,全身心投入工作。再通过台词交代他的经历,在白宫服务超过25年,亲身为里根挡过子弹。日常生活克制、自律,工作中经验老到,机敏果敢。镜头一拉近,道格拉斯的老态就显现出来了,那时心里就想,要演好这个特工可不容易呀,最起码码从外表来看,他已经不是那么适合了。

看了这本片子以后就觉得美国这个国家不是一般的开

放,是相当的开放呀。彼德的偷情对象居然是第一夫人,我当时的第一反应是他们这样子偷情那么久怎么会没人发现呢?可笑啊可笑,最最可笑的还是当他的同胞(基弗萨瑟兰)知道后竟没有一丝的反对的意思,反而是为了彼得没有和自己的妻子有私情而松了一口气,所以他们的友情又继续下去。在结局中,彼得也一点也没有因为偷情的事受到影响,同事们也没有在这个问题上说三道四,依然是以英雄式的欢送仪式送走彼得。而且也没有为了避嫌退出这个体系,只是从斗争一线退下来,到训练学校当教官!

总之,这部片子不算精彩,如果是死忠的政治惊悚片迷,可以一看,否则就不必要了。