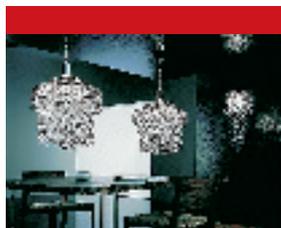


# 今日之意大利制造： 艺术地生活

如果说意大利文艺复兴运动造就了装饰艺术,让设计正式从美术的概念中分离,那么,今天意大利顶尖艺术家们跨足设计的举动,则让艺术开始成为工业设计的妆饰。这似乎是向人们宣告:艺术装饰工业设计的时代到来了。

文 / 孙菱 摄 / 杨彦

作品:三维方块  
设计者: Brun Munari  
设计时间: 1951 年



作品:灯罩  
设计者: Angelo Mangiarotti  
设计时间: 1967 年



作品:镜子“超级草莓”  
设计者: Ettore Sottsass  
设计时间: 1970 年



作品:灯“Coup é”  
设计者: Joe Colombo  
设计时间: 1967 年



作品:公用电话  
设计者: Giorgetto Giugiaro  
设计时间: 2000 年



作品:灯“Toio”  
设计者: Achille Castiglioni  
设计时间: 1962 年

## 想晒就晒

小护士推出新款防晒系列

文 / 小丁

炎热的夏天,对MM们的皮肤提出了高难度考验。怎样才能将防晒美白进行到底?小护士今年推出全新专业、美白两大系列防晒品,独家引进欧洲领先防晒技术,让MM们在防晒的同时让肌肤更加净白清爽。新款防晒露富含天然芦荟与甘草美白精华,能深入肌肤内层,净白修护。同步锁水系统与超微细水渗透系统能在早晚间持续补水,提供24小时源源不断的水分滋养。独有的维他命复合成份,100%无油配方,在滋润肌肤的同时持续清爽不油腻。

小护士本次推出的防晒品可提供功效各异的三种保护,MM们可根据不同的时间与场合选择适合的产品。如上班时可以选择SPF15/PA+++的美白防晒露;当需要到海滩等日晒强烈的地方活动时,则可选SPF20/PA+++或SPF30/PA+++多重防晒露。另外,从现在起购买任何一款小护士防晒露,都可获得双重优惠,赢得精美礼品。

沙发上布满鲜艳明亮的色块,斑驳得像一幅印象派油画;灯泡在造型夸张的橡胶套或玻璃罩子里蜿蜒,形成一盏盏多彩的吊灯和桌灯;那些半透明的卡通造型塑料容器和餐具摆放在长方形的橱窗里,差点被观众误认为玩具——2006年6月1日至7月15日,由意大利近50年最著名的76位艺术家、设计师等创作的145件当代意大利创意领域中的代表作在上海当代艺术馆展出。

这场名为“意大利制造之艺术:今日——当代艺术和工业设计”的设计展是一场艺术家们跨领域创作的集结。那些融合了艺术家创意的沙发、家具、电灯等家居用品让艺术开始向设计回归。如果说5个世纪前的意大利文艺复兴运动成就了装饰艺术,让设计正式从美术的概念中分离,那么,今天意大利顶尖艺术家们跨足设计的举动,则让艺术开始成为工业设计的装饰。这似乎是向人们宣告:艺术装饰工业设计的时代到来了。

## 历史： 从“设计艺术” 到“艺术的设计”

“此次参展的意大利艺术家自上世纪50年代以来,在每个可以发挥创意的领域,一直面对着语言和文化的问题。从艺术到设计,这些问题使我们在不同的领域中,仍可以寻迹到共有的意图和形态的和谐。”本次展览的策划者阿其烈·奥利瓦(Achille Bonito Oliva)教授认为,艺术与设计的交融正是当下工业设计发展的新趋势。

作为第45届威尼斯双年展总策展人,奥利瓦还策划过“第13届巴黎双年展”、“圣保罗双年展”等一系列最具国际影响力的展览,他的预见总是能在国际艺术舞台上发挥重要的作用。

两扇对称的椭圆形黑色搪瓷金属扇面,竖直安放在一个三角架上——这样一件不起眼的装置作品曾经在20世纪60年代的西

方艺术界和设计界掀起轩然大波。它的设计者、意大利艺术家卢西奥·冯塔那,是这次所有参展艺术家中起点式的人物。“我希望从卢西奥·冯塔那的作品形象中摘取到空间艺术心态的延续性和演变。”奥利瓦这样说,“这件作品虽然貌似简单,却具有打破架上绘画这种艺术形式束缚的力量。正是基于这种力量,才有更多的艺术家能创作出雕塑、装置作品,乃至今天工业化设计中的艺术品。”

相比冯塔那外形古怪的黑色装置,被搁置在它对面的三把沙发无疑更加引人注目。那些布满繁复雕花的扶手,和沙发本身具有的巴洛克式外形,让人们误以为它的设计风格应该隶属于文艺复兴时期盛行一时的“装饰艺术”。可是,奥利瓦却这样解释:“仔细看看它们风格各异的花纹,还有那些明艳的色块。设计者可是受到了后印象派油画色彩的启示,才创作出那些像彩虹一样分布四散的花纹的。从思想上来说,它是一件后现代主义作品。”