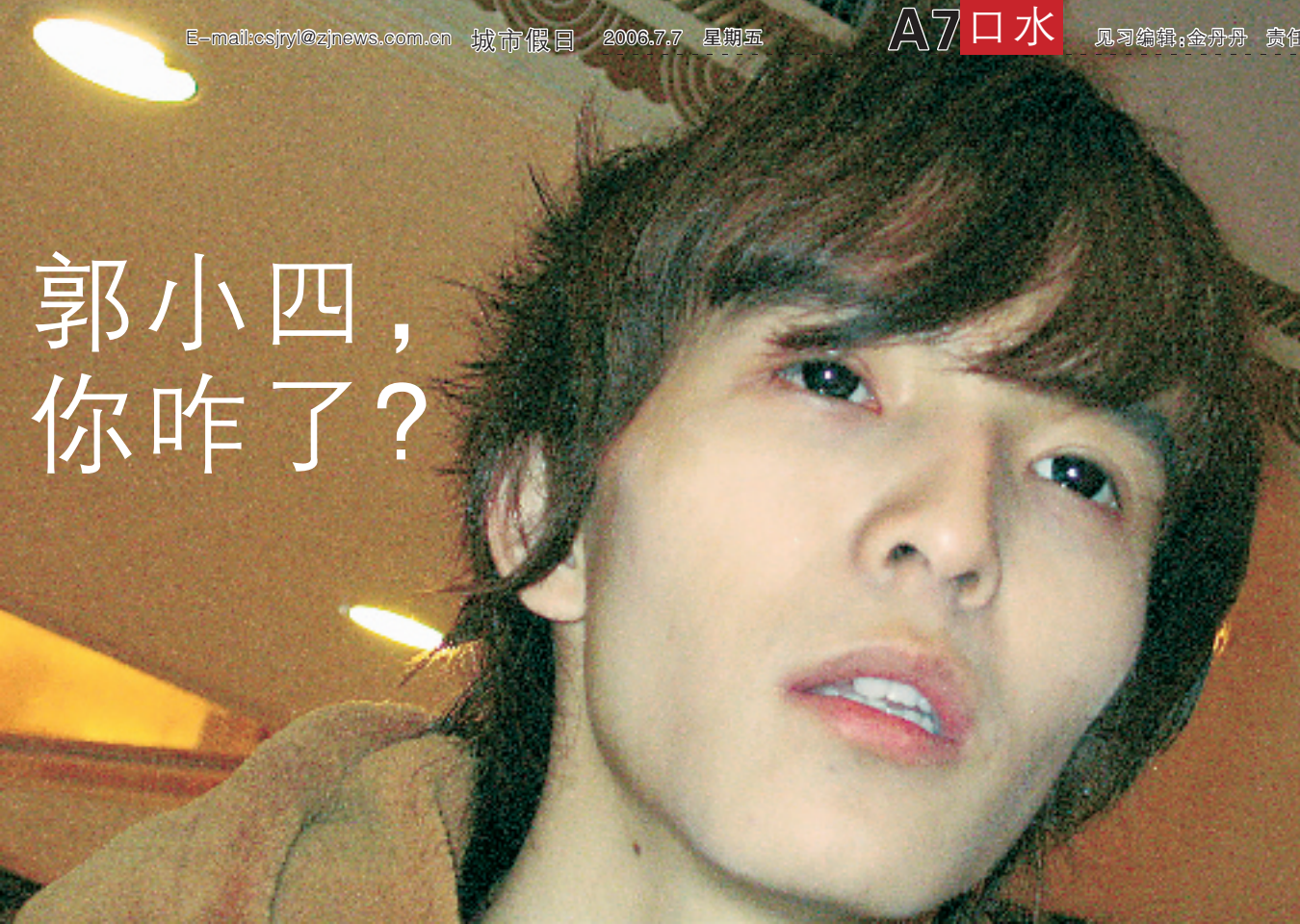


郭小四，你咋了？



郭敬明，绰号“小四”，这个拥有纯净文字，最爱45度角仰望天空流泪，被出版社奉为摇钱树的“80后”畅销书作家，最近是负面新闻连连，绵延五月底至七月初。5月底，作品剽窃案终审判决，他死不道歉，6月底，又传来他嫌稿费低，不肯给《萌芽》五十周年庆特刊写稿，这个出生于1983年的瘦小少年再次走到了风口浪尖。



郭小四三宗罪

第一宗 抄袭 + 第二宗 不道歉

郭敬明的作品剽窃案是个绝对漫长的官司，足足两年多才一锤定音。看官司始末，的确叫人发晕。

2003年12月23日，法院正式受理郭敬明小说《梦里花落知多少》涉嫌剽窃庄羽《圈里圈外》一案。

2004年12月3日，北京市一中院一审判决，认定郭敬明侵犯了庄羽的著作权，判决郭敬明赔偿庄羽经济损失20万元。

2004年12月一审判决后，郭敬明表示将继续上诉，不考虑通过和解解决纠纷。

2004年12月20日，庄羽正式向北京市高级人民法院提起上诉。

2006年5月，北京市高院终审判决认定，郭敬明的小小说《梦里花落知多少》剽窃庄羽作品《圈里圈外》，郭敬明和春风文艺出版社共同赔偿庄羽经济损失20万元，追赔精神损害抚慰金1万元，停止销售《梦里花落知多少》、公开道歉等，限期15日执行。对此结果，庄羽表示满意，郭敬明与春风文艺出版社则未作出任何回应。

2006年6月5日，郭敬明生日前夕，在博客上首次对“抄袭案”作正面回应，表示“唯独没有在官司上浪费任何精力（或许这

也是导致它败诉的重要原因）”、“我会执行法院判决的赔偿和停止销售，那是出于我对法律的尊重。但我不会道歉！金钱、名声，这些东西，真不是那么重要，我都可以给予，唯独道歉，哪怕只是简简单单一句话，也绝不会迫于压力而放弃了自己的原则、放弃了曾经创作时的辛苦，放弃了所有依然喜欢着我的文字的人的希望。”

2006年6月16日，庄羽向法院递交强制执行申请书，要求法院对郭敬明“拒不道歉”一事采取强制执行措施。

第三宗 因稿费低拒写稿子

《萌芽》五十周年特刊向18位作者约稿，其中有郭敬明，但最后出来的7月特刊并没有郭敬明的文章。有媒体称郭敬明是因为“嫌稿费低拒写”。很多人认为郭敬明是靠当初被《萌芽》和“新概念作文大赛”相中，才一步步成名有了今天，《萌芽》可说是他的恩师，是“伯乐”，他这样做未免“忘恩负义”，声讨郭敬明的言论与日俱增。

为此，《萌芽》在7月3日发表声明，表示“《萌芽》没有一位编辑听到郭敬明亲口说因为稿费太低而拒写稿子，但是经过几次约稿交涉，我们在最终没有收到其稿也没有其任何解释的情况下，才对媒体有此‘拒写’一说。”

● 众说风云

就算郭敬明模仿了《圈里圈外》，那又怎么样？只是故事情节上的一些处理。只因为他出名了，就要踩他肩膀当梯子了？那书真是挺好的一本书，没有郭敬明的文笔和故事的重新组织，《圈里圈外》是成不了气候的。

——小李

没有什么可以代替他在我心中的位置，因为有了小四的陪伴，我学会微笑吃下自己的眼泪，学着从男孩到男人，我知道有一个人会在世界的某个角落和我一起忧伤着，那就是小四。就算他的文字有一部分来得有些不正当，可又有什么关系，重要的是它曾经温暖过我，那种温暖我永远都不会忘记。

——林圈

庄羽通过官司打响自己的知名度，书也卖得好了，动机本来就不纯，从一开始就觉得郭敬明太差劲，现在觉得庄羽也有点过分。

不过官司都那么久了，又拿出来炒，我估计是郭要出新书了，来提高知名度。郭书

写得怎么样，但是很懂得商业运作，这点的确很厉害。

——Survivor

我看过郭写的东西，其实他并不笨，还挺有才华的，诚恳一点承认抄袭又怎么了？感觉他越来越走火入魔了，无非就是为了个面子！难道粉丝毫无原则地硬挺真能满足他的虚荣心么？

——小妖

他太骄傲了，过分骄傲下面是极度自卑，对自己能力的不自信，害怕失去所有的东西，名利、财富、光环。真觉得他可怜，为了一个道歉，扭曲成这样。

很讨厌这样的人，羡慕虚荣，还不诚实，知错不改。口口声声说不在乎名利，那为什么要抄呢？“自己认同的东西”又是什么？是抄袭吗？

是人都会犯错。可犯了错还死不承认，才是最让人鄙视的。看来他从小就被别人宠坏了，实在太不懂事了。

——卡布奇诺泡泡

《萌芽》主编赵长天：他得道歉

记者联系到《萌芽》的主编赵长天。问起当时《萌芽》向郭敬明约稿一事。赵长天表示他们并不知道最后郭敬明到底是出于什么原因没有发来稿件，嫌稿费低只是猜测。“只能说没收到他的稿子，感觉有点遗憾。”又说到外界表示《萌芽》稿费太低。“因为我们《萌芽》学生稿比较多，一般都是千字五十，但特刊这次都是千字一百。”

对于郭敬明不道歉一事，赵长天说：“道歉是法律裁决的一部分，是必须执行的。你有不同观点，你不认同，那道歉后你可以在媒体上发表自己看法。另外，我觉得，如果即使不是抄袭，你至少在没跟别人打招呼的情况下借鉴了他人的作品，你也得道歉。”另一方面，赵长天不希望把郭敬明等同于“80后作家”，“他是‘80后’群体中有代表性的一个，但不能代替全部。不要把他和‘80后’整体作家等同起来。”

记者又采访了几位为《萌芽》五十周年特刊写稿的年轻作家，交谈中，他们不约而同流露出对《萌芽》的感激之情。

小饭 一听到要谈郭敬明，一向慷慨陈辞说话直来直去的小饭语气马上冷了三分：“我不想谈他，他不值一提。”对于道歉一事，不愿发表意见的小饭曾在博客里表示：黄健翔比郭敬明好，至少他道了歉。而对于为《萌芽》写稿一事，小饭说了一句：“写小说的人，怎么能为钱写小说呢？”

那多 “在《萌芽》上发表稿子的人，应该都不会去计较稿费什么吧。”对于不道歉问题，那多很不满。“郭敬明不道歉实在太可笑了。他说自己不满意法律判决，给庄羽钱是处于对法律的‘尊重’，但不道歉，这完全不符合原则。你怎么可以凌驾于法律之上？这让我很愤怒。而且太可怕了，这是一个公众人物的公众言论，而且有许多年轻的郭粉深以为然！”

“如果我是郭，如果不认同判决结果，我会同时在报上登两篇文章，一篇是道歉，另一篇是在法庭裁决的道歉之外自己的其它想法。这样就可以化险为夷。”

韩寒 韩寒虽然没有在公开场合表明对郭敬明不道歉的看法，但在5月30日的博文中，他狠狠地恶搞了郭敬明剽窃并不道歉事件一回。

他曾在博客中写下这样的文字：“虽然事情过去很久了，但我一想起来就哭，还是哭，停不住地哭。这场比赛在阴雨天里，和我的心情一样阴霾。我有一些小脆弱，微小得难以名状，有时候却被扩大得无以复加。虽然我以第三完赛，但是，裁判还是加罚了三十秒。但是，但是，这不具备法律效应，我申诉了。裁判说我黄旗超车，还给我看了录像，我又哭了。这次哭得赛服都湿了。这是一场陷害，那画面里鲜艳的黄旗肯定是电脑特技。飞机起飞了，珠海的气味揉碎在我年华的流逝里，等我，上海的香樟。”

“我的读者应该呐喊，小三小三（我赛车的车号是三号），就算你超了，也超得漂亮！哪怕你把安全车都超了，我们都喜欢你。无耻的裁判，摇什么黄旗，都是他的错。”

对于郭敬明的不道歉，庄羽要求法院强制执行，出版社可有什么应对措施呢？记者打电话给春风文艺出版社《梦里花落知多少》的责任编辑时祥选，他表示所有关于官司问题都无可奉告。而郭敬明也通过朋友表示，他现在拒绝接受采访。

文 见习记者 金丹丹

● 网易调查

郭敬明声明不道歉，您认为其后果可能是
共有 2420 人参加了投票
法院强制执行，在路口用大喇叭公开道歉 53.3% 1290 票
不道歉就不准在博客上贴照片 8.7% 211 票
遭庄羽痛殴 7.2% 175 票
法官收点钱偷偷私了 30.7% 744 票

您认为郭敬明不为萌芽写稿是什么原因

共有 247 人参加了投票
当然是嫌稿费低，千字五十，给小学生写作业也不够呀 42.5% 105 票
可能是实在抽不出时间吧，找资料多麻烦 11.3% 28 票
不想写就不写，有什么原因可说的 27.1% 67 票
忙着写道歉信呢 19% 47 票