



忧郁 只在戏里

陈坤不是一个好

采访的对象，他不主动给予，虽然他一直在那头倾听，但那只是他的职业状态。他也不拒绝，但他对大多数问题的回答并没有多少实质内容，他是一个把自己关闭得很紧的人，他自己也意识到了，除非你的问题打动了他。

“其实你们采访我，我可能给不了你们很好的回答，我不是一个擅长接受采访的人，答案肯定会比较闷。”

但陈坤又不爱听到人家说他忧郁、孤独，也不爱人家夸他帅气，“我的忧郁都是你们在戏里看到的，其实我生活中喜欢和朋友打成一片。”

童年经历看出端倪

有人认为陈坤眼睛里总是透出淡淡的忧伤，不爱言笑。有人认为陈坤的帅不真实，有点不食人间烟火。甚至有人编造极度荒唐的绯闻诋毁他，但这些并不影响陈坤走红。

真有些难以解释的“忧郁”，或许从童年的经历能看出点端倪吧。7岁时父母离异，曾被同学排斥、欺负，后来，生命中最重要的——姐姐又意外离去。这些复杂的少年经历无疑让他的感受力丰富异常。“如果别人没有选择我，肯定是我不合适。”这是陈坤的思维习惯。陈坤有强烈的不安全感，“我从小就是这样想的，总觉得现在属于我的不一定永远属于我。”

种很忧郁的情绪，但是现实生活中的我并不忧郁。我也是一个很普通的人，只是刚好从事了演艺的职业，大家就会关注我。比如大家认可的陈坤是什么样子的，陈坤是开朗的，陈坤是忧郁的，这些都不全面。忧郁只是一种表现方式，尤其是在我入行之初经验不足的时候。所以在未来的日子里，我相信会有多的方式，去体现我性格里那些不同的东西，特别是真正属于我个性和性格的东西。”

30岁的收获

陈坤说自己接受的采访 not too many，很肯定的是，“我一直不想做一个非让谁喜欢的人。人大概可以分三种，一种是呐喊着让别人注意自己的人；一种是平凡的人；最后一种是沉默地做自己的人，我属于第三种。你可以认为我做作，可以不喜欢，但我就是这样的，确实没什么办法改变，再说为什么要改变呢？”

“就像大家说我忧郁，其实我也不想总去解释这个问题。而他们又想在这个问题里得到什么呢？曾经有段时间，我会刻意表现自己，但现在不会了，好像对刻意表现出来的那个自己，突然失去了兴趣。这算不算一个30岁男演员的收获呢？”

其实我有很多面

陈坤喜欢谈他的新电影和新专辑，问他什么问题他都能把话题带到他的新作品里，就像他说的：“其实我并不是那么单纯忧郁的人，可能只是为了演戏的需要，我要传达一

文 / 见习记者 陈晓

让豪情乘风破浪，让尊荣触手可及

◎ 钱塘江「第一游轮」

西湖之声——新宇玉皇号开创杭州游艇时代



■一流的会议多媒体系统：全船可使用无线网络和大屏幕投影；

■配套中西餐饮：免去就餐烦恼，也可将会议办成酒会、宴会和茶话会；

■浩瀚江面，滔滔江水，适合激发灵感，远离了市区喧嚣；

■豪华气派，私密性好，适于接待高档客户、商务谈判、新闻发布会、产品推介会；

■融观光休闲和商务会谈于一体。

■没有什么方式能比在水上举行的婚礼更让新人们激动了。

这是一场中西合璧的独特婚礼：新娘新郎就着一江春水，接受牧师虔诚的洗礼，在满天纷飞的玫瑰花瓣中，放漂爱情的漂流瓶，让两

岸的连带青春和喜悦，见证浪漫的爱情！

■江心巡航(钱塘江—富春江)。

■观礼(牧师主持)，拍游艇婚纱照

■玫瑰花雨

■气球放飞、放漂流瓶，烛光晚餐和水上party、烟花会

■整个过程里，透明的气泡满厅飘逸，在迷人的灯光下，折射出五彩缤纷的光芒；优雅、动人的乐曲和彩色的烟雾始终营造着梦幻氛围……

游轮限载100人。所有项目均需预定，包船8000元起，小型宴会4000元起。现在预定，还有特别惊喜！详情请洽：0571-28870008
西湖之声新宇玉皇号



■旖旎山水间，没有做不成的生意。