

救得了地球救不了爱情

盘点超人的失恋、死穴和魔咒

● 电影

难产的超人

漫长的十多年的筹划和制作,超过2亿6千万美元的总投资,中途更换3位名声显赫的大导演,超人的回归无比艰难。从鬼才导演蒂姆·波顿,到《霹雳娇娃2》的McG,最后总算寻得《尖峰时刻》的布莱恩·辛格。这个导演是个彻头彻尾的超人迷,看过所有《超人》系列漫画、电视剧以及电影。于是,超人系列的第5集总算诞生。

超人回到他的家乡氪星寻找伙伴,却一无所获。他再次以克拉克的身份回到地球,处境却令人沮丧。他深爱的路易丝已经成为别人的妻子,并且有了儿子。纽约已经把他淡忘,人们不再需要他的保护。他的心一片哀伤,只能解开他与路易丝之间的心结,重新让纽约找到对他的信任。而此时邪恶的阴谋家又出现了……

超人和小情人

“这次的超人真是帅啊!”几乎所有看过《超人归来》的人都会发出这样的感叹。这个最新的超人布兰登·罗斯还是个25岁的年轻男子,之前只演过肥皂剧和从未公开放映的电影。导演舍弃裘德·洛等大明星选择他的原因在于:“超人不同于一般寻常的角色,演员本身必须具备正直、善良、质朴与热情的特质,才有资格穿得起这套深蓝色紧身衣。”影片首映后,布兰登·罗斯扮演的超人便得到了绝大多数观众和影评人的认可。《纽约时报》认为他是克里斯托弗·里夫的完美接班人,甚至比前者更帅、更亲切、更像英雄。

超人的最爱,女记者路易丝这次变成了凯特·伯斯沃茨。今年23岁,击败了卡梅隆·迪亚茨、詹妮佛·洛佩兹、凯瑟琳·泽塔琼斯等超级巨星,获得此角色。不过有小班同学反映此女比不上前几部的路易丝漂亮,而且因为年纪太小,少了路易丝的少妇韵味。

值得一提的是,《超人归来》还让“人死复生”。高科技就是好啊,马龙·白兰度曾在1978年《超人》第一集中扮演超人的父亲。片子利用先进的数码技术,让刚刚过世的马龙·白兰度再次出现!

细心的人会发现,19年后的超人虽然延续了经典蓝紧身衣,外穿的红内裤,但在小细节上有变化,比如腰带前面增加S徽章,靴子前面有V形开口,胸前的“S”标志位置微微上移,标志更小,更立体,紧身衣上则有凹凸花纹。

超人有儿子啦!

虽然超人这次回地球,爱人做了别人家的老婆,亏大了。不过,超人也赚了一笔大的,因为路易丝给他生了个儿子!这个小超人现在才几岁大,但绝对乖巧伶俐,不过就是体弱多病,每天要吃这个药那个药。更可怜的是这个小超人有爹不能认,以后还要过和他爹一样的生活。还记得大超人对小超人说:“你会与众不同,有时候你会觉得被放逐,但你永远不会孤独,你会拥有自己的力量,通过你的眼睛,你会看到我的生活,如同我也能看到你的。”看来小超人以后也会是大超人的翻版。为超人家族后继有人欢欣鼓舞,但这样的轮回,是不是太悲哀了点?



超人的现实身份是个呆头呆脑的男记者



《星球日报》的主编老是给超人出难题



超人的死对头是个邪恶的家伙



● 电影小班七嘴八舌

《超人归来》受到电影小班同学的严重期待,以至于报名爆满,不过因为期待值太高,不少同学对此片表示小失望,比如片中很多情节不合理且较为弱智。且把超人过分神化。地球人都知道超人是无所不能的,但你好歹也不能让超人动不动就飞得比航天飞机还快,还反射子弹,还老赢老赢的,一点悬念都没有,那也太没劲了。

感谢庆春电影大世界提供小班上课场所
庆春电影大世界:庆春路60号

四平八稳的超人先生

CK男大学生

刀枪不入,力大无比,光速飞行,耳朵随时可以听到各种呼救,甚至连眼睛都可以抵挡子弹的红头篷超人先生又回来了,梳着不管遇到风吹雨打火烧海淹都不会变形的发型,和额前那一缕小圈圈。

他仍然是美式英雄中最无所不能的一个,如果在蜘蛛人、蝙蝠侠,甚至X-MAN之间展开决斗,以超人在电影中表现的能力来说,毫无疑问,他是胜利的那一个。然而2006年暑期的一颗重磅炸弹,并没有取得像《蜘蛛侠2》、《蝙蝠侠归来》一样的口碑,布莱尔·辛格放弃了《x-man3》来执导这位救世主先生的归来大戏,却最终表现得四平八稳,毫无前作《非常嫌疑

犯》这样的惊喜。

超人先生一直不知疲倦地充当着飞行灭火的角色,并且辖区是整个地球,但是他太完美了。完美得让人没有了心悸的感觉。尽管氪星是他的死穴,但从一开始就知道肯定会没事,伟大的万能的外加帅气的超人先生不会就这样死在坏人手下,华纳兄弟不会就这样放弃他们的摇钱树,所以《超人归来》相比其他的美式英雄传说,比较难让观众融入情节。不过,如果你就是冲着两三亿美元砸起的大场面的话,光开篇宏伟的字幕,也是值回票价的。

再次叫我感动

蔓蔓凉女大学生

从小就热爱着超人,他是救世主,也是守护神,与生俱来的能力使他不能成为普通人,隐藏于芸芸众生中倾听人间的每一声疾苦,清晰地感受到对人类的爱却只能将情愫深埋心中。他永远都是独自穿行于云端,俯视着整个世界,然后他又从未远离。

他一直竭尽全力地去保护人们,书写着正义无与伦比的力量。在这次归来中,不论是为了爱人跑去拦截波音777,还是抵挡螺旋机关枪抓银行劫匪,或者地表异动、大楼坍塌、星球日报楼顶上的巨球掉落,他永远都能适时出现,不论案件大小,通通照单全收。



超人漫画已成为历史了



第一任“超人”柯克·艾兰,卷刘海有点好笑



第二任“超人”乔治·李维,看他光着腿!



第三任“超人”克里斯托弗·里夫



第四任“超人”狄恩·凯恩



最新版“超人”布兰登·罗斯,被认为是超人的最帅的超人



超人的好朋友蝙蝠侠,和堂妹“超女”(不是李宇春啊!)



制图:马骥

● 超人故事

超人文化 我们需要超人

1938年,超人在漫画中诞生。开始的时候作为杂志的“填料”推出,同年推出的单行本随洗涤剂当街派送。发生危急事件时,迅速赶到电话亭变装,之后就会高速飞至,神勇无敌。他迅速家喻户晓,他的故事流传了整整50年。

超人出现在美国经济大萧条时期,生活在贫困中的人们盼望着超级英雄的出现来拯救世界。在漫画的小框中,人们可以把理想暂时寄托在幻想世界当中。

紧接着第二次世界大战爆发,战争结束之后的美国寻求经济复苏,欲创造经济奇迹,而美国人心目中能够对维持社会秩序的超级英雄的渴望,更是达到沸点。超人的出现稳定了大众的不安。

“超人”不再是一个卡通人物或是漫画人物,而是梦想、希望的寄托,它是一种文化。

9·11事件以后,很多美国人深感生命与安全受到威胁,无助的人们大都希望超人再次出现,让他们安心。

曾有一个癌症晚期的美国孩子,在病危时,最想见到的就是超人,他觉得有超人的陪伴,就不怕病魔。

最出名的“超人”克里斯托弗·里夫,当他坠马半身不遂后,以顽强斗志、永不低头的精神与病魔作战,人们在他身上看到了超人的精神。他甚至更加积极参与慈善活动、拍电影和出书,鼓励人们不可因一些小挫折而放弃。

超人已不仅是漫画人物,他已经是一个活在现实社会的人物,一个活在大家心中的英雄。

超人死于经济压力

超人留下的纪录令人惊叹,他曾在250种报章连载,是三本小说、13年的电台广播剧、17部卡通、15部电影,以及无数电视集和漫画书的主角。

但是,这个维护正义,保卫地球秩序的漫画英雄已在1992年11月18日宣布死亡。好在他在1963年已经有了“平行宇宙”,可以继续活在别的世界里。

当时,第75期漫画面市时,他与一名在疯人院出来的狂人“末日”进行激烈的战斗。“末日”对地球进行大肆破坏,并威胁到人类的生命。最后,超人成功保住了大多数人的性命,自己却壮烈牺牲了。美国各大报章争相报道,让事情更

有戏剧性的发展,有人为超人举办葬礼和竖立墓碑,让假戏成真。

其实,他的死并不是因为侵略者,也不是因为作者,而是死在经济压力之下。超人漫画销售额在往年都达到百万本,但是那段时间,它的销量却跌至20至30万本之间。为了刺激销量,出版社想出了新点子,让超人死。果然,在超人死去的那期,大卖300万本。但尽管如此,出版社却并不打算让超人复活。

神秘的超人魔咒

在超人的光芒背后,有一个不祥的传说中的“超人魔咒”。那就是——扮演超人的人都将惨遭横祸,不得好死。

第一任超人柯克·艾兰在出演超人之后,演艺生涯一直毫无起色,晚年罹患老人痴呆症。

第二任超人乔治·李维在上世纪五十年代出演超人剧集一炮而红,但同样除了饰演超人外,很少有其他的演出机会。1959年自尽身亡。

第三任超人,也是最出名的超人克里斯托弗·里夫,1995年坠马导致颈部以下终身瘫痪,52岁时心脏病突发去世。

不仅如此,被“诅咒”的还远不止“超人”,他的“家人”甚至“敌人”都在“厄运”的范围内。当年在电影《超人》中饰演路易丝的女明星玛戈特·基德曾患精神疾病;饰演超人父亲的马龙·白兰度也一生坎坷;在超人第三部中演出格斯一角的黑人谐星理查德·普赖尔受了二十多年多发性硬化症折磨,最终死于心脏病。而“超人”漫画的原作者杰瑞·西·基尔和乔·休斯特运气也好不到哪里,他们在1938年以折合人民币约1380元的低价卖断漫画版权,没想到后来《超人》漫画在出版界大受欢迎,可他们却一点好处都没得到。最倒霉的应该算是巴德·寇利了,他为《超人》卡通片配音,后来居然因神经系统疾病暴毙。

70多年来,环绕在“超人”影视作品周围的悲剧故事到底显示了什么?也许,这只是个令人迷惑的、在现实世界中经常会发现的现象。这个现象的名字叫做“巧合”。

只是我们希望这个巧合不要再继续了。