

朱锡林和他的画



在艺术园地里,朱锡林是一位勤奋的耕耘者,他虽然在美术学院长期从事艺术教学、教学管理、艺术创作和研究工作,数十年如一日,孜孜不倦埋头砚边,潜心钻研笔墨,从事艺术创作。锡林出走画室以自然为师,外师造化,情注大自然。通过长期的观察、感受和写生,积累了丰富的创作素材。他深深地领悟了“行万里路,读万卷书”的必要,酷爱云游四海,领略海内外各国的优秀艺术宝藏,和那千姿百态、形形色色的艺术流派,从而开阔了他的艺术视野,丰富了他的艺术想象,并运用到艺术创作中去。他思路开阔、其作品题材丰富、笔墨新颖,充满时代新意,可喜可贺!

朱锡林以“借古开今,融汇中西,广泛涉猎”为座右铭,不断地探索着富有艺术个性和审美意味的新作,并以此作为自己的使命。可以相信,他的辛勤劳动必将结出更加丰富的硕果。

肖峰

● 艺术简介:

朱锡林,浙江海宁人,中国美术学院教授、教学督导兼美院高职院校学术委员会秘书长。擅长意笔花鸟画,兼善山水书法。长期在中国美院从事艺术创作、教学管理和艺术教学。曾获学院颁发的“从教三十年,成绩显著”荣誉证书。先后赴全国各地和美、英、法、德、意、西、澳、新、日等十多个国家进行艺术考察或举办画展。

经中国美术家协会、中国书画报评选获“2006 中国书画百杰”荣誉证书;并经专家评审获“2006 最具投资潜力浙派画家”荣誉奖杯和荣誉证书。

先后出版《朱锡林作品集》、《朱锡林作品选》、《朱锡林作画册》、《中国画江南名家朱锡林》(丛书)等专集。

名家作品赏析

刊登、收藏热线(0571)85310529

