

作者简历

- 中国油画学会会员
- 浙江国际美术交流协会艺术指导
- 浙江自然油画院顾问
- 杭州美术家协会顾问

放飞心灵·浪漫情调

——吴迪华的油画(摘录)

著名美术评论家 郑朝

他心中向往的是自由的，具有个性的放飞心灵的艺术。凭着自己对现实生活的感觉、听任自己的艺术偏爱作画。他耽迷奔放的笔触，灿烂的色彩和不拘一格的构图。他的绘画游走于现实和幻想，具象与抽象，似与不似之间，追求一种强烈的、真挚的、却又似真似幻的艺术境界。

他曾数度赴美，和北美的大自然对话，接触了美国多种多样的绘画艺术。在十九世纪欧洲浪漫主义风景画被引进美国，她广袤的土地，富有原始意味的大自然和美国人民的性格相结合，产生了具有美国特性的风景画，这一画风与吴迪华的审美追求不谋而合，使得他的油画得到了借鉴、滋养和鼓励，从而更坚定他走自己的艺术之路。

他的油画在美国的画廊占有一席之地，彼邦人士感到亲切而收藏；同时在祖国各地展出，也因荡漾着一种浪漫情调，为观者所注目。

桦林深处 50cm × 50cm

源头 60cm × 50cm

顽石 80cm × 80cm



暴雨过后 102cm × 78cm



山水间 50cm × 50cm



夜的随想 84cm × 68cm

名家作品赏析