

# 揭秘“裸替”疑云



邵小珊

一个章子怡的“裸替”邵小珊,让“裸替”这个新名词跃然于各大媒体的娱乐头条。这所谓“裸替”头衔听着有点不雅,但其实并非像一些人认为的是专门露点的活儿。按剧情需要,有裸背裸胸,也有裸腿裸脚,甚至裸手指裸脖子的也是“裸替”干的活。“裸替”是我们娱乐圈新兴的行业吗?哪些人在做“裸替”?他们该不该求一己名分,要求字幕上的署名?关于“裸替”的种种是非,本报记者独家采访圈内资深人士,大家众说纷纭各抒己见。

## 资深猎头揭秘“裸替”

哪些人在干“裸替”这个行当?沪上某资深演艺经纪人透露,“裸替”通常是从绘画模特中找,但也有时候会找夜总会里的“小姐”来当。

一般绘画模特开价较高。除了身材、皮肤符合要求外,作为“裸替”也要有肢体表达能力,而绘画模特比较擅长摆静态的姿势。至于费用,裸露部位不同,价钱也不同。

“裸替”其实在娱乐圈中由来已久,只是一直摆不上台面,没有形成一个专业名词。

该经纪人告诉记者:一般“裸替”演员都不会露脸,当拍摄“裸替”时通常会清场。像《做头》,女一号关之琳裸露的侧身也用了“裸替”。

该经纪人坦言,摄制经费允许的话一般会找绘画模特,但这“不实惠”,“胸替”少说一千五百元一场,全身替则动辄两三千。绘画模特表演不行,不会动态,只会保持静姿。相比之下,还是请“小姐”来得实用性更强些。

## 业内看来稀松平常

著名编剧贺子壮表示“裸替”曝光一事,是有人在炒作。

他说“裸替”在娱乐圈中原本就有,是很平常的事。只不过原先大家只知道武替、文替、灯替,“裸替”这个说法是最近才兴起的。“裸替”有时候是导演需要,因为很多明星同一时间要拍多部戏,忙不过来。明星通常露个脸就可以,其他部位就用替身。他认为电影本身就是在做假,替身同化妆一样,是塑造影片效果的一种技术手段而已。

## “裸替”不会成为一个行当

著名导演江海洋觉得行业内有不成文规定,每个从业人员都应该遵守。“裸替”一般都不署名,除非事先约定好的。事先有约定,但没有打名字,那是制片方不对;事先没有约定,事后要求署名,那就是无理取闹。

江导认为“裸替”不会成为一个行业。“因为裸戏的表演空间小,一部戏里没多少裸露镜头。不是相对重要的部分。”尽管如此,江导觉得对“裸替”演员还是要尊重,因为他们的工作是拍摄专业的需要。

至于邵小珊,江导觉得她有职业道德问题,明知道是“裸替”,替身本来就是观众不知道也不该让观众知道的部分,因为知道会破坏整个戏的观赏连贯完整

性。这种做法不该得到社会肯定,没有职业道德约束的话,秩序就会乱了。她同意要拍,就不应该要求走到幕前,“裸替”是依附于人物形象的,而不是独立存在的。

## 支持“裸替”的署名权

与导演们的指责相比,身为圈外人的复旦大学顾晓鸣教授对此却显得十分宽容:“炒作?谁没有炒作自己?谁都希望宣传自己,不要乱怀疑,绝不泼污水。”顾晓鸣绝对支持“裸替”演员要求自己的署名权。他强调要用健全的艺术眼光欣赏裸体的表演。

他说演员的身体是用来表演的,身体和嘴巴、头发一样,都是表演的一个载体。有些影片有裸露,但一点不黄色不情色,反而让人觉得很美,很高雅。裸露是整个表演中的一部分。



消费·生活·娱乐  
关注杭城白领  
引领时尚潮流

《城市假日》周刊是浙江日报报业集团主管的杭州城市主流周刊。因业务发展需要,面向社会招聘广告业务主管若干名:

一、招聘对象:广告业务主管:要求大专以上学历,有媒体广告从业经验,有一定的活动策划、组织能力。性别不限,年龄30周岁内,条件优秀者可适当放宽年龄。

二、报名时间:2006年7月28日至8月5日

三、联系地址:杭州市体育场路178号浙江日报报业集团大院内

四、联系电话:(0571)85311182、85310814

E-mail: cityholiday1@163.com

五、联系人:李小姐