



好男儿七宗罪

一宗罪

好男儿有泪总轻弹

代表人物:马天宇 反面代表:向鼎
本是“男儿有泪不轻弹”,在这里好男儿的眼泪却处处可见,难道“伤心处”有那么多吗?马天宇真的太爱哭了,这个冠军非他莫属。同赛区选手因为他被淘汰,他哭了;在没有人的角落,他被指导老师发现哭了;直接晋级后因为对自己的表现不满意,又躲在卫生间里哭了半个小时。更有一个已被淘汰的郭帅,在密室里等待结果时哭得稀里哗啦(而

且结果还没公布呢),那个一把鼻涕一把泪,像个媳妇一样。还不如人家看似柔弱的向鼎呢,一直坚持说自己会微笑着离开这个舞台,最后他也做到了。

不怀疑他们的真诚成分,但是作为一个男人,这样婆婆妈妈,像男人吗?算男人气概吗?在我的印象中,即使到了伤心处,男人的眼泪也应该是含蓄而深沉的。只能说这些孩子还都没长成男人,离好男儿就更差一步了。

二宗罪

没有才艺,个个花瓶

代表人物:集体 反面代表:蒲巴甲
好男儿选手一个个长得都可圈可点,所以比不了才艺,咱可以比美嘛!不是夸张的说,大部分好男儿的才艺实在是不敢恭维。唱歌是K歌的水平,只听歌不看画面的话,感觉太恐怖了,五

音不全是集体的风格。跳舞也是突击的水平,虽然宋晓波本身的条件、身世让人倍感同情,可是他的舞蹈也的确太没有技术含量了,每次摆几下手,转个圈就叫舞蹈了?唯一一个才艺兼备的蒲巴甲还是专业加少数民族选手。

三宗罪

脑袋空空,继续花瓶

代表人物:吴建飞 反面代表:暂缺
除了才艺不佳,好男儿更是一个个空有外表的花瓶。学历不高、没什么文化就不说了,自学成才也不是不可能。可是像吴建飞这样的话都不知道怎么说,他张口努力咬清吐字的时候,鸡皮疙瘩都要起来了。一次到网站做客,谈

论喜欢哪部金庸作品,到场的竟有好几个没看过原著,只喜欢电视剧。没脑子更是这群男孩子的普遍弱点,马天宇上周为挽救同赛区的魏斌,竟让所有大众评审把花环给魏斌,幼稚的举动落得里外不是人的结果。

四宗罪

评委奇怪,主持人爱哭

主持人陈辰每场必哭,每个好男儿淘汰她都要掉眼泪,在15进10的淘汰赛中,密室里的陈辰眼泪把眼影流成了熊猫眼状,导播都不敢把镜头往她那里切。而之后的比赛中,担任评委的足球

教练徐根宝更成了网友炮轰的对象,被称为毫无判断力,有选手唱歌跑调,他却评论称唱得可以,而“我觉得你像个歌星,从这边跑到那边”之类不是评语的评语更让人笑掉大牙。

五宗罪

节目拖沓,形式大于内容

节目一开始,先放半个小时的VCR,淘汰到最后的风云对决台上还要再放半天的VCR,期间还不断插入广告。后面选手与主持人合演的小品更像鸡肋,

因为选手本来就腹中空空,即使是临场发挥,也太无趣了些。

一周还只淘汰一个,马拉松吗?

六宗罪

到底什么才是好男儿???

比赛直到现在,仍然没有人能说明白,到底什么是好男儿?难道只要外形俊朗吗,难道要会哭、讨人同情吗?如果小孩子以这样的好男儿为榜样,他们

的未来将何去何从?如今选秀节目鳞次栉比,究竟是在选帅哥还是选好男,身处娱乐市场化浪潮的东方卫视恐怕也身不由己。

七宗罪

背离平民选秀的初衷

去年超女全国火爆,因为那些孩子曾经是我们身边普通的邻家女孩,她们通过参与选秀也有机会成为白天鹅。但加油好男儿的人员却更为复杂,有平面模特(吴建飞),有T台模特(陈泽

宇),还有本来就是娱乐圈的半成功人士(巫迪伦)。摆在我们面前的除了好男儿,还有高额短信费用。为一个草根成为明星买单和为一个明星成为更大的明星买单有本质的区别。

吴建飞的自白: 语无伦次,是因为“晕机”

吴建飞在杭州赛区得到了肯定,明星脸是当时拉拢人气的法宝。上周末进入了八强后,记者对他进行专访。小眼睛的他其实内心一直不自信。“舞台上我一直不够自信,对摄像机有种恐惧感。每次接到一些拍照片的通告,很开心,能很快地拍完杂志封面等。但不知道为什么一看到摄像机就心慌,所以说不好话,经常语无伦次。”

“其实和朋友们都很能侃,我不是像大家说的‘不会说话’,可能我还需要一段时间和摄像机镜头交流,会好起来的。”

向鼎比我们都坚强

向鼎的长相还是有那么多人去争议,以至于向鼎每次出场都想证明给大家看他很阳刚。上周的九进八,向鼎被淘汰,他说他要做个真正的好男儿,下去绝对不哭。向鼎做到了,那晚他是所有人心目中的好男儿。

吴建飞对向鼎的离开有点难过,因为平时和他住一屋。频繁的接触,让他对向鼎一天换一个看法。

“第一次见到他是去重庆赛区为他加油,那时候想,他的造型怎么这样?后来听他唱了首《曹操》,很不错,很快记住了向鼎。后来我们被分到了同住一屋,成为了好朋友。最让我对他改变看法的一次,是他在台上要求某周刊向他道歉。”

“其实向鼎比我们谁都坚强。”

马天宇,不想去议论

马天宇上了九进八的PK台,但他在PK台上的表现使很多人都失望了。在评审团投票的时候,他一直要求她们投给一同PK的魏斌。他的这个行为让很多人都看不惯,觉得是做作。还有人认为,他是在故意博取人家对他的怜悯。

“我不想去议论这件事情,做作也好,虚伪也好,反正我们大家都看在眼里,每个人心里都有他自己的判断。”

保持沉默,我只想表现好

对于自己的家庭,吴建飞没多说什么,但在镜头前曾说过:“我要让妈妈过好日子。”农村长大的他,17岁离开老家台州,来到上海闯荡。打的第一份工是酒吧的酒保,赚的第一份工钱便给妈妈寄去。怎么说他都是一个孝顺的孩子。

就像吴建飞说的:“好男儿的标准是什么呢?其实是综合的东西,可是孝心、爱心在比赛中都很难表现出来。要去了解一个人又岂能如此容易。”

吴建飞不想多说了,接下来他要保持沉默,他只想表现给大家看。

文/见习记者 陈晓
通讯员 吴睿

