



Reborn



唐笑



张焱

(上接 A1 版)

Reborn: 自己设计演出服

休息的一个多月都做了些什么?

调整了一下自己的心情。去北京拍了自己的单曲 MV, 录了一期《快乐大本营》, 参加了一场超级歌会, 活动并不多。余下的时间都是在上海的家里, 练歌, 做自己的决赛演出服设计。(长什么模样啊?) 这个我们是要给你们惊喜的, 嘿嘿。

唱功一直被质疑, 有重点练习吗?

专门找了老师教, 在气息上好了很多。因为之后的比赛还会延续歌舞同步, 又唱又跳会很累, 每天都会去游泳练肺活量。

总决赛的曲目上有哪些安排?

会唱外文歌曲, 尝试一些不同风格的老歌, 比如《梅兰梅兰我爱你》之类, 但是会采用新的唱法。

唐笑: 和木偶一起表演

下阶段比赛还会持续音乐剧风格吗?

比赛的时候还是会唱音乐剧, 但不会和以前一样风格很单一。会尝试各种风格的音乐剧, 比如拉丁啊, 摇滚啊。通俗歌曲不会轻易尝试, 不是自己的优势。总的来说还是以

快歌为主。

据说有一个节目是和木偶一起表演……

是啊, 现在百老汇有个很出名的票房很好的音乐剧叫《Avenue Q》, 是演员和木偶一起表演。木偶的动作会和演员同步。我觉得很有意思, 所以请木偶剧团做了一个很像我的小木偶, 穿小裙子。

你的目标是?

其实觉得自己是打偏门走到这里的, 已经很难了。其实我也不希望走得太靠前, 不希望自己太忙, 毕竟还有两年的学业, 只是希望以后能有些小演出、小活动。以后有音乐剧, 他们会说, “啊, 找唐笑来演吧”, 这样就好了。给自己定的目标是, 进前十。

现在《狮子王》在上演呢, 你不去看啊?

好想去! (激动) 我在上海那会还没开演呢, 不过在它演完一百场之前我一定要过去看的!

张焱: 怕被人遗忘

这一个多月有休息过吗?

玩也玩过一会, 比如和好几个粉丝去休博园玩, 把所有项目都玩了一遍, 哈哈。平时么就练练歌、看看电影。去上海的一个教通俗唱法的老师那上课, 一两天就要去一次。主要是学一些发声的方法。以前我唱通俗,

都是有点瞎唱, 就是自己乱想出来的, 有老师教就比较系统, 觉得有很大进步了, 气息上稳了很多。还有训练体能, 跑步啊什么的, 因为下阶段比赛越来越激烈了。

很久没在电视上出现了, 怕不怕被人遗忘啊?

有点怕的。因为自己出镜的机会不是很多, 一直是比较低调地准备着自己的事情。其实我很希望把工作和生活分开来。这一个月就是休息时间, 那就想过很平常的杭州姑娘的生活。

你的风格不突出, 总决赛会定一个自己的风格吗? 觉得优势在哪里?

其实我现在还不想给自己固定在一个风格里。国外很多歌手都是很多元化的, 不会框死。我觉得我的声线很特别, 很多风格我都觉得自己唱得还不错, 比如民歌啊, 通俗啊。所以只要好听的歌, 我都会唱, 而且会唱出我自己的东西。

论唱功我可能比不上其他几个, 比如谭维维, 她本来就是专业歌手, 但是我有自己的特别的声音。而且性格比较真诚, 比较可爱, 比较有亲切感, 这可能就是我的优势吧。

● 链接

今年超女总决赛分为三个部分: 复活赛、十强入围赛、十强晋级赛。

复活赛: 复活赛从 8 月 11 日广州赛区决赛结束后启动, 各唱区 4—10 名总共 35 位选手, 凭借观众支持率争夺 5 个复活名额, 8 月 17 日举行比赛。

另外, 将不进行 1 对 1 的 PK 而是多人同时 PK, 大众评审由当时一起参加复活节目的选手组成。

10 强入围赛: 复活的 5 位选手和 5 大唱区第三名只有一天的时间接受短信投票, 决定 5 位选手晋级; 晋级的 5 位选手与 5 大唱区第二名竞争, 决出晋级 5 强; 晋级 5 强与 5 大唱区冠军成为全国 10 强, 进入 10 强晋级赛。10 强晋级赛阶段将首次启用媒体代表为大众评审。

10 强晋级赛: 赛制还没有最后具体确定, 但很可能短信不是唯一决定选手去留的方式, 总冠军也有可能不是观众的短信说了算。

文 / 见习记者 金丹丹

国家重点风景名胜区 国家首批AAAA级旅游区 国家重点文物保护单位

仙都 旅游

相约仙都—仙缘相牵”婚纱摄影活动

浙江·缙云

主办单位: 缙云县风景旅游管理局
缙云县新新娘婚纱婚庆广场
活动时间: 2006年8月30日(农历七夕节)
活动地点: 缙云仙都景区
参与人员: 丽水、永康、义乌、东阳、青田、金华、磐安、缙云等地百对新人

咨询电话: 0578-3315472 3135888

活动内容

- 1、新人代表讲述爱情故事, 发表爱情宣言
- 2、所有新人发表集体爱情誓言
- 3、特邀歌手演唱爱情歌曲
- 4、新人到鼎湖峰景点黄帝祠宇烧香祈福
- 5、新人到步虚山上集体锁定同心锁

目前征集报名工作正在火热进行中

