

# 其实，这顿饭很严肃

文/见习记者 陈晓  
实习生 甘露



他心里没有你，哥哥心里有你。

“21世纪最缺什么？人才！”“黎叔很生气，后果很严重！”“人心散了，队伍不好带了！”不知道从什么时候起，葛优的经典台词已经深入人心。他的台词会成为整整整年的精彩语录。

当葛优在《夜宴》里出演厉帝，一本正经地严肃演绎欧式神情，说着“你贵为皇后，母仪天下，半夜还蹬被子！”“我泱泱大国，诚信为本。”笑场了。其实不是台词搞笑，这就是电影院的一种效应，这就是它不同于在家看电视的效果。

《夜宴》的编剧盛和煜文学修养很高，但不得不说像“你贵为皇后，母仪天下，半夜还蹬被子！”……这样的台词是《夜宴》里的硬伤。

## 杭州没有笑场

9月3日，夜宴杭州点映。

和广州点映程序几乎相同，存包、安检才能开始《夜宴》的观赏。

之前广州点映后，更多的说法是《夜宴》遭笑场，但杭州这场夜宴似乎很平静。院线负责人和华谊兄弟公司在杭州的《夜宴》上下足了功夫：先让观众品夜宴，再观看《夜宴》。于是在省人民大会堂，摆了30多桌，让观众联想到影片中是否也会出现如此的场面。

其实不然。《夜宴》中看不到这样融洽的场面，在里面多的是人性的欲望和野心，这些都在厉帝摆夜宴时候统统爆发。于是看到爱的人在自己眼前死去。

杭州点映并没遭笑场，观众很平静地看完，结束后引来了很多人的掌声，当最后字幕出现时候，又一次的掌声响起。夜宴在掌声中结束。

## ●他们这么看

### 章子怡最后的一个镜头，让我惊呆了

三土男 资深娱记

看完《夜宴》杭州点映后，反复思考，如果要给这本影片下个结论的话：忘记冯小刚、葛优，再带着你好奇心去影院买张电影票，看完后，你肯定说电影好看。



我们泱泱大国，以诚信为本。



你贵为皇后，母仪天下，半夜还蹬被子。

冯小刚一贯说故事的风格，在这场《夜宴》里得不到发挥。影片围绕着王位之争展开，人物最后的结局也早在人们的意料之中，所以要说故事性，冯小刚最擅长的在里面得不到体现。

演员的演技来说，周迅演的青女和本人很贴，所以她演得好是应该的。而让人眼前一亮的是章子怡，这是她演得最好的一部戏。婉后是个觉得本来就很难演，不是任何人都能撑起这个角色。这个人物四个层次的感情交替，从刚开始的明哲保身到渐渐对厉帝产生好感，再到由于欲望产生的野心，最后身边所有的人都离她而去，发现自己原来一场空空。那一刻，章子怡有个镜头：额头上的青筋爆起。给我留的印象太深刻了，这不是化妆的效果，而是真正的演绎。她能把人物的心灵阐释到这样的地步，看到了她的演技有了一个进步。

在这样的时候，冯小刚如果拍贺岁片肯定赚钱，他却铤而走险选择了这样一部文艺商业片。精神上已经得到观众的认可。今年国内两部超大制作的影片——《满城尽带黄金甲》和《夜宴》，其实是国内电影市场进步的象征。

我们不妨期待冯小刚接下来的作品，而不要这么快就给他下结论。

### 《夜宴》的理想化离我们已经很远

微微 女 杂志编辑

《夜宴》就像是一桌“满汉全席”，我们都盼着，但并非所有入口的感觉都非常完美，冯小刚宣扬的那些理想主义其实已经抛弃了我们。

### 爱情的描述太少了

方静 教师

《夜宴》的整体色调太灰暗了，让人看了之后很压抑。里面人物之间感情的描述太少了，让人感觉不到爱情。所以最后虽然是个悲剧，也不会感到很悲伤，“情”还不到位。

### 突破了《无极》

马先生 金华院线负责人

这应该是《无极》后国产电影的一个高潮期。至于笑场问题，杭州观众反响平平，可能因为冯小刚的幽默是北方人的幽默，对南方人来说不是特别合适，而且他的幽默可能和年长的更对口味。

### 谭盾的音乐棒极了

王超 电视台编导

谭盾的音乐跟影片配得太好了，最后音乐响起的时候，所有想说的话都已经包含在歌曲里了。

### 差点看睡着

李一含 广告公司策划

高调子的电影有点让人昏昏入睡，影片中间很多地方情节太拖沓，明明一分钟可以说清的事情，硬是拖了好几分钟。影片高潮镜头太少。看下来会比较平淡。



今晚我要你的命。

## ●七嘴八舌

从《十面埋伏》到《无极》到《夜宴》，张艺谋、陈凯歌、冯小刚的时代该结束了，应该由新一代人来反映新时代。

观众笑场，就是电影本身的问题，冯小刚有问题，冯小宁也有问题！你看过了斯皮尔伯格的片子有人笑场么？观众永远是无辜的，你不能说观众笑场是其理解力或者修养有问题，其实就是你自己水平问题！

冯导每部电影都会留下几个经典语句，我想现在可能是“你母仪天下，晚上睡觉还要蹬被子”。

最失败的就是葛优，他的演技没问题，但由于他的喜剧形象已经深入人心，所以笑场几乎是注定的。

每部戏都要露出肩膀洗个澡？能不能有创意一点！！虽然章子怡自称对自己的锁骨和肩膀比较自信，但也不需要每部戏都用同样的表情，露同样的地方，洗同样的澡，真让人受不了。

据看过片子的人私下说：《夜宴》和《无极》一样，故事不能自圆其说，画面简直就是与《无极》雷同，只有摇头。冯导这回算真的爬不起来了。等着胡戈作个馒头宴吧！！！

## ●台词精选辑

### 文艺版

皇后(章子怡)：“如果我是冰呢？”  
皇上(葛优)：“我就把它放在嘴里含烫。”

皇后(章子怡)：“要是冰成了火呢？”

皇上(葛优)：“那我就把它咽下去——暖心！”

皇上(葛优)：江山美人，是千百年来历代君王的困惑。以前我不困惑，不过见到你后，从今夜我开始困惑。

皇上(葛优)：是复仇的火焰让你穿越了死亡之谷，还是你的忧郁让你回到了女人身边？

### 无厘头版

皇上(葛优)：“你贵为皇后，母仪天下，半夜还蹬被子。”

皇上(葛优)：“我不学他们，我们泱泱大国，以诚信为本，我们派真太子去。”

太子(吴彦祖)：“我这黑不溜秋的身子，恐怕弄脏了母后的浴袍。”

### 深刻版

皇后(章子怡)：“你知道我为什么鞭笞你吗？”

青衣(周迅)：“你嫉妒！”

皇后(章子怡)：“我嫉妒你什么？”

青衣(周迅)：“因为你没有爱。”

太子(吴彦祖)：“婉儿，能死……真好……”

### 限制级版

皇后(章子怡)：“你挺会伺候女人的。”

皇上(葛优)：“和先帝不同吧？”

皇后(章子怡)：“他不愿意做的，你愿意做。”

皇上(葛优)：“他是不能吧？”