

继续美剧起来

九月对美剧迷来说是个特殊的月份。在九月里,许多剧集都已经开始新的一季,那些男女主角的命运会遭遇突如其来的转折,片头、主题曲的微小改变都让我们觉得不习惯,而某些收视率跌得厉害的剧集,即使你多么喜欢都很可能在下一周人间蒸发。《越狱》的第二季已经到第三集了,《犯罪现场》系列的《犯罪现场:拉斯维加斯》第七季、《犯罪现场:迈阿密》第五季、《犯罪现场:纽约》第三季,也会在九月下旬卷土重来。叫许多美剧迷提心吊胆的《橘子郡男孩》没遭砍,《24小时》的第六季要到明年1月了。不管怎么样,这一切,都开始了。所以,用师洋的话说,我们可以继续美剧起来了。

文 / 绝爱



《越狱》第二季,看你们能不能逃出天罗地网



男主角文特沃斯什么时候这么胖了!



《越狱》第二季在美国的宣传海报居然就是罪犯搜捕令!不要太大创意啊。

《越狱》,继续逃起来

《越狱》可谓是今年最受中国粉丝关注的美剧了,很多新加入美剧队伍的粉丝都是被《越狱》吸引进来的。第一季中,男主角迈克尔以覆盖整个上半身的文身(暗藏越狱路线)抓住众人视线,设法入狱救出含冤被判死刑的哥哥林肯,哥哥的罪名是谋杀副总统胞弟!

虽然在已经进行到第三集的第二季中,众人已经越狱成功且各奔前程,七个“破茧飞龙”也成为全美警方追捕的对象。迈克尔上身那套无比复杂的文身将继续发挥作用,它不仅包含监狱地图,还隐藏着如何在“外面的世界”中求生的线索和秘密。

新一季《越狱》的事件密度非常大,每一集都只涵盖一到两天的时间,有人说越来越像《24小时》。FBI探员的加入是第二季最大的看点。这个FBI探员扮演者是在《盗火线》、《撞车》和科幻剧集《入侵》中有过精彩表现的威廉·菲奇纳。此探员极凶狠且极聪明善算,在第一集中便对迈克尔身上的文

身奥秘有所察觉。一系列意外的发生让逃生更加艰难,哥哥林肯的律师女友暴死、同主角关系暧昧的女医生的康复、狱警被解雇后发现了兄弟俩的行踪、林肯儿子LJ即将遭冤狱关押、迈克尔会有真正爱情还是会陷入与医生、前妻的三角恋,这一切都让线索铺开,剧情也更加吊人胃口。

迈克尔在第二季中不那么威风八面了,扮演者文特沃斯透露:“既然大家都出来了,也就没有必要听迈克尔的指挥了,我的目标是让我的哥哥尽快安全地到达墨西哥。”但林肯也有自己的打算,兄弟俩就此产生了矛盾。而富有街头智慧的林肯的戏份将增加。有点遗憾的是,男主角帅哥文特沃斯有点发福了,让众女粉丝颇感失落。难道人红了,也就“心宽体胖”了?

上一季,《越狱》平均每集吸引了860万观众,最后一集的收视人数更达到1200万。主创保罗·施灵说,当年他设想《越狱》在44集内结束,但现在他认为头两季只是“越狱三部曲”的第一章。看来,我们以后还有的等了。

《24小时》,期待起来

自美国FOX公司于2001年推出《24小时》第一季以来,这部刚结束5季播映的反恐美剧正以大热姿态席卷全球并成为今年艾美奖的最大赢家。同时穿插数条线索的推进节奏及以计时方式铺开镜头,让人在几乎休克紧张状态下随着Jack解除一个个的危机。明年一月的新一季播放时间、在刚落幕的艾美奖的大获全胜及新剧集的曝光也让我们蠢蠢欲动。当然,有空复习回顾才能“温故而知新”。

新一季是很叫人眼馋的。男主角Kiefer Sutherland在艾美奖上风光无限,剧中的男主角Jack却将迎来他有史以来最糟糕的一天。即将到来的第六季将紧接第五季的结尾情节:Jack被秘密带往中国,剧情将从Jack已被关押在中国这两个月时说起……这对狂热的中国粉丝无疑是相当新鲜刺激的。在虚构的前提下,《24小时》将展现中美特工的对抗及较量。

“冷门”剧,热门起来

总是有一些好看的剧,隐藏在热门剧的阴影里,只为一少部分人所知。我们一向秉承“独乐乐不如众乐乐”的精神,怎么也要强烈推荐一下。

科幻类

《捉鬼者巴菲》此剧绝对在强烈推荐之列。它和它的衍生剧霸占荧幕8年之久(一共12季),周边产品多到几乎可以和《星球大战》比肩。它讲述一个叫巴菲的少女,是一个被命运选中的吸血鬼猎人,她和她的一群好朋友生活在一个小镇,而那个小镇恰好是地狱之门的入口,于是巴菲担负起了拯救世界的重任。期间出现迷人神秘的安琪(Angel),在巴菲深深被他吸引后才知道他是活了240多年的吸血鬼,他遭到诅咒,带着人类的灵魂前来帮助巴菲。到底会有什么危险降临在他们身上,巴菲和安琪又会有怎样的结局呢?

这个集魔幻、爱情等元素的大热剧曾经影响了许多人,在《巴菲》大热后,导演又趁热打造了《黑暗天使》(也就是以安琪为女主角的另一部剧),两者相互关联,捧红的演员无数。大量的中世纪画面、二战时期画面、中国的清末战争都在这里展现,几个著名的吸血鬼角色将在这些场景下演绎几百年的恩怨情仇。当然这些前传只是一个部分,《巴菲》和《黑暗天使》年代和地域跨越都较大,充满了一种古老忧伤和阴冷黑暗相结合的气质,是很多人心中的大爱。此剧的导演乔治·温斯顿曾拍摄《玩具总动员》、《异形》等大热电影,他在电视界的《捉鬼者巴菲》、《黑暗天使》、《萤火虫》(最近又拍成电影《冲出宁静号》)三大科幻剧至今都被各国科幻迷津津乐道。

《星际之门》及衍生剧《亚特兰蒂斯》壮丽的场景和电脑加工的飞船、星门绝对是可以称霸科幻界的,而且一点也不显粗糙,足以和电影媲美了。此剧强烈推荐!

《4400》这是一部喜忧参半的剧,第一季的热播引来了粉丝无限关注,第二季惨遭滑铁卢,剧情拖沓是一大诟病,第三季稍有改善,但还是强烈推荐第一季。故事讲述4400个人在各自不同的时代被外星人带走,



《捉鬼者巴菲》



《4400》



《亚特兰蒂斯》

却在同一时间被送回地球,他们有些亲人早已辞世,很多人发现自己拥有了特异功能,到底在他们身上发生了什么,他们的特异功能会给人类社会带来什么影响?《4400》的音乐片头也是一大特色,完全可以用“艺术”来形容,十分概念化,画面以冷色调为主,音乐冰冷中带点忧伤,流露出对未来的迷茫。因此看片头也成了大享受。

喜剧类

《威尔和格蕾丝》这一部就有点恶搞了,也是4个老友的故事,具体恶搞在哪里,就请大家去挖掘吧,不过俚语多,名人客串多都是它的特色,娱乐之余还可以了解美国文化。

《好汉两个半》和《俏妈新上路》都是不错的新剧,后者的女主角是今年艾美喜剧类最佳女主角获得者,表演此类角色游刃有余,值得一看。

HBO 剧集

收费电视台HBO的作品一向剑走偏锋,国内粉丝很少可以接触到。怎样才能保证老客户不流失而新客户又源源不断是HBO一直面临的挑战。因此总是有一些独树一帜的旗舰剧集。

《黑道家族》曾经掀起了一阵跟风,这个即将结束的剧集,以一个平凡与不平凡相结合的男主角和其



《监狱风云》

家庭作为主要素材,大胆勾勒黑道风云和那些看似凶狠实则悲哀的小人物。此剧相当慢热,但是坚持看下去会惊喜万分。

《宋飞传》制作人自导自演的一部冷幽默剧,没有特意的搞笑,全是生活的无奈和尴尬,时时会带给观众一个共鸣。很冷,但是很有味道。

《罗马》讲述罗马帝国宏伟史诗的剧集,被称为“情色罗马”,再次让HBO成为众台之焦点。除了恢弘的场面,将后宫与王族之间的荒淫无度也大胆表现,只能用“辣”字来形容《罗马》。

《监狱风云》相比《越狱》,《监狱风云》的人物派系,阴谋网络更为复杂,是一部叫人又爱又恨又牙痒的作品。它不为扮酷,不为刺激眼球,它的探讨焦点是这样的边缘,习惯随大流,有时也可换换口味。