

哭诉? 炒作?

一起大肆张扬的三角“性交易”事件

娱乐圈里的“性交易”，一直被认为是一个模糊并且欲盖弥彰的“潜规则”。这个“潜规则”被人真正张扬开来的次数并不多。很多是因为某些利益得到损害而予以公开，这一次的“性交易”事件，却是从某个没有什么名气的博客中诞生，并且以一种急剧的形势膨胀开来。

肖琼、杨义巢，这两个名字，估计每个人在一周之前都觉得一头雾水，但是现在，我们知道了，这两个名字，是多么红，虽然“家喻户晓”的由头，有点不那么光彩。

一个是刚踏入娱乐圈不久的“北漂”女演员，一个是青年诗人加导演。当女演员8月24日在博客中写下《不得不这样吗》一文，指责导演杨义巢对自己提出“性要求”来交换角色，一切都炸开了。

事件回放 文/金丹丹

8月24日 肖琼博客曝光导演杨义巢“性交易”
8月30日 肖琼在论坛发帖曝光“性交易”内幕 ➡➡

9月2日 女演员冯丹在博客中发表文章，表示杨义巢对她也提过性要求，4小时后，文章被她删除 ➡➡
9月6日 肖琼博客发表《做人不能这样无耻》 ➡➡

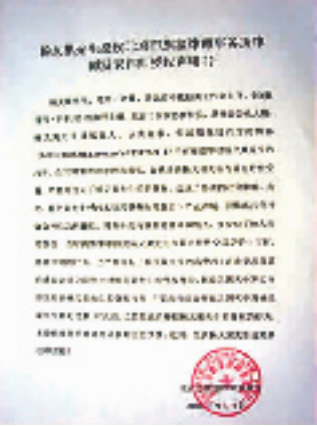
9月12日 肖琼博客再爆：导演杨义巢对女演员冯丹也提过性要求 ➡➡

肖琼博客

“他终于摊牌了，我没有想到会是这样一种结局，28号《画家村》就在北京通州开机了，演员在22号前应该全部落实。然而，20号他清楚地表白：除非我跟他好，要不别想上戏，还强调这不是玩笑！我蒙了，原来所有的甜言蜜语都是交易的一部分，承诺不过是交易的砝码，而我的身体原来是他设计交易的标底。”

“老巢说要起诉我，我不能怪他，虽然明知这个手段的结果，但这是他唯一可以拿来证明自己尚算清白的手段！可笑的是，在这个事件发生后最应该做原告的应该是我，现在反而颠倒了过来。”

老巢质疑我的真实名字，我想说的是，你可以用老巢这个名字为什么我不可以用肖琼？何况我的名字就是肖琼，至于在姓上面有所保留，那是我对我家人必要的保护，在一个充满是非的行业，我唯一能做的就是尽可能让家人远离我的工作！我这么做了，我觉得无可厚非！”



导演杨义巢的声明书

9月1日 导演杨义巢发出律师函，称肖琼诽谤

9月7日 导演杨义巢博客撰文表示肖琼撒谎
9月11日 导演杨义巢以诽谤罪将肖琼告上法庭，北京市东城区法院已受理此案。杨义巢表示，除了要求肖琼在博客上以及在北京、上海、成都的新闻媒体上公开道歉外，还要求其赔偿100万元人民币的精神损失。

杨义巢博客

“就这件事情而言，我知道对方在盼着我说话，以我的性格我早就憋不住了！我不是一个圣人，但还不至于下贱到那种程度！真相是：一个精心策划的恶意炒作，那女孩也是受害者。”

“对方开始在报纸和电视上抛头露面，流着眼泪撒谎，混淆视听，在真实的生活中演起戏。这种情况下我说不说话都已无法做到起初想做到的低调了。先说三点：

一、所谓“频繁接触”。认识近一年，总共见过六次面。所谓我带着她“去参加朋友的聚会”并介绍她出演我剧中的“角色”，纯属假话！”

网友反驳：老巢兄在接受北京电视台记者采访时说“我们不熟，只见过四次面！”这个了没几天就变成了“见过六次面”了，这么关键的问题也记不清，不知道再过几天是不是又会变成“数不太清楚了”？

“二、所谓“最后摊牌”。剧组建到八一厂后，她打电话说想得到一个角色，我让她带上最新的资料过来我会把她介绍给演员副导演。她下午三点多钟到，我很忙，就把她交给演员副导。她走后我去副导的房间问他对她的印象，当时一屋子人几乎异口同声地说‘太难看了！’，我说那就算了。她最后一次给我打电话寻问这次是不是没机会合作了，我说是，她问原因，我说角色不太适合你，我总不能说因为大家认为你长得‘太难看’吧？”

网友反驳：原来你们选演员只看脸蛋儿呀。还异口同声地说人家太难看了！难道导演选演员不是要看他是不是在演技上、性格上等等是否与角色需要相吻合或接近，而是只要一看不美就喊一声滚啊？

“她满口谎话。再挑两个请大家一起判断：‘建立博客，只是为了抒发自己的感情’，她是个成年人应该知道放在博上的文章是公开的，所有人都能看到的。但她却在文章里指名道姓，又恰好选择我剧开机的前一天建博并抛出这篇文章，而一夜之间点击率就几十万次。这正常吗？”

网友反驳：她的博客到现在点击也才几十万，好像还是5号某电视台某专题播出后才疯长的，“一夜之间”也就上万。

“她说她保留了我所有的短信，为什么？既然‘一度认为自己’和我‘已经可以朋友相称’，那她保留一个‘一切都是纯洁的，都是可以信赖的’男性朋友的短信是什么意思？因为讨厌还是喜欢？既然那些短信让她‘脸红心跳’，她为什么不删除？难道从一开始就是为了有一天当所谓的‘证据’？”

网友反驳：人家保留短信是人家的权利，这也太正常啦。没习惯删，反正内存够大也不影响使用。老巢兄，好好想想你都发了些什么才是真的咧！没做亏心事儿才能不怕鬼敲门啊！



博客在这里变成一个战场，两位这次事件中的主角在此互批对方。到底谁是受害者？记者进行了一番调查后，依然迷雾深锁，疑点重重。

事件女主角肖琼 “我是受害者 我不懂炒作”



拨通肖琼的电话，另一头的声音非常年轻，但却有气无力。“这些事情以后，我老是失眠，休息不好。我妈和我姑妈担心我，前几天过来看我，现在稍微好一点。”

温州籍“北漂”新人

1985年出生的肖琼去年7月份开始“北漂”生活。“以前是陆陆续续拍过一些电视剧，大三的时候拍过一部，真正进娱乐圈应该算去年来北京吧。”肖琼是温州人，原来在浙江艺校学习影视表演，后来又到上海音乐学院学了5年的歌剧，毕业以后去的北京。

“我是新人，圈子内的规矩不是很懂。”

第一篇博客文章便是爆料疑似“炒作”？

疑点一：肖琼博客的第一篇文章，便是惊爆导演提“性要求”的内幕，且此内幕是“他提了要求，我未同意，所以本来可以参演的角色泡汤”，并在文中贴上自己照片。

《城市假日》：第一篇博文就是这样“劲爆”，是不是大不符合逻辑了？

肖琼：我有写日记的习惯。我一个人在北京，亲人在身边，朋友也很少。而且有些事情是不能跟朋友、父母说的。我当时写那篇博客的初衷是想写一下自己的感受。我一直以为博客是一个私人的空间，不知道会反响那么大。

疑点二：彼时，8月24日，正是杨义巢任导演的电视剧《画家村》开机(8月28日正式开机)前4天。且是肖琼参演的电视剧《欲望都市》(原名《梦想与尊严》)的制作完成进入宣传前期。

疑点三：博客点击率上升后，发文表示自己已参演电视剧《欲望都市》制作完成，并贴上剧照。

疑点四：杨义巢表示起诉的第二天，在博客上表示，另一北漂女演员冯丹也

曾受到杨义巢类似对待。

《城市假日》：接连双方最需要宣传的时机，莫非借此扩大影响？

肖琼：我根本还不懂“炒作”的确切定义，你告诉我什么是炒作？就算炒也没必要这样炒。我现在都不大敢出门，怕老有人问这问那，问到底怎么回事，很怕朋友问起，家里人也很担心。我不用这样牺牲自己吧？

等着律师函

9月11日，杨义巢表示正式起诉肖琼。问起肖琼的打算，她说：“我现在还没有收到律师函，就等着它了。如果接到律师函，我当然也会用法律手段来保护自己。毕竟事情要打官司后才有定论。”

“这几天都没有戏拍，都在跑各个剧组。毕竟我还要生活，肯定要工作。日子照样要过下去。”

以后不会选择博客方式

肖琼说，虽然自己接过的戏不多，也就两三部，但从来没有碰到过提“要求”的事情。“导演、工作人员都很敬业。其实我这个事情也只是一个个案，我并没有去批评一个行业。我还是相信圈里人的。”

那么如果以后再碰到类似的情况，还会通过博客诉说吗？

肖琼支支吾吾了很久，表示不会通过网络这种方式了。“我可以有其他途径表达啊。”还会让那么多人知道吗？“我当时写那篇博客就没想那么多人知道，我的初衷只是想表达自己感受。”

事件女配角冯丹 “有些事情，只能远远躲开”



冯丹，另一个“北漂”姑娘，曾经在博客上撰文表示自己也曾遭到与肖琼类似遭遇，后来又马上删掉了该文章。几次联系冯丹，她都表示，自己不愿意再说这个事情了，“所以我删了文章”，不愿意再卷入。

不论你愿不愿意，反正“冯丹”二字，已成为“百度中文搜索风云榜”上升最快TOP50的第四名。

事件男主角杨义巢 曾是央视临时工



杨义巢



冯丹

在一些媒体的报道中，称“性交易”事件的“男主角”——导演杨义巢为“央视一个有名栏目的编导”，而《画家村》是“央视大戏”。央视11日向外界表示，杨义巢根本不是央视导演，曾经是央视的临时工，《画家村》与央视毫无关联。据了解，杨义巢曾在央视文化专题部工作，但并没有签约，2003年就离开了文化专题部。

记者始终联系不上杨义巢本人。《画家村》投资公司工作人员告诉记者，这几天《画家村》正在拍摄中，导演非常忙。当记者表示希望采访到杨义巢时，工作人员立即用“他们都在外面拍片，联系不到，我也不知道他们在哪里。”为理由搪塞。而自11日正式上诉肖琼开始，杨义巢的博客内容除了拍摄《画家村》的内容外，官司情况一字未提。

■各方回应

张一一

一手策划“韩寒开房”事件的自称娱乐圈“炒作大王”的张一一对记者说：“这明显就是炒作嘛，互相给对方炒。”

秦海璐

当“北漂”并不可怕，可要是没有本事才真的是寸步难行。如果能做到这个角色非你莫属恐怕也没人可以炒你鱿鱼，更用不上“潜规则”这样的手段。遇到这样的事坚守自己的原则是对的，但要拿出来趁机上位或是博取更多的同情与机会实在是让人觉得没什么意思！

■曾经的“丑闻”

张铁林染上性丑闻

歌手周璇自曝京城演“皇阿玛”的某演员对她提出性交易，并默认“皇阿玛”就是张铁林。一审宣判周璇因侵害名誉权，被判赔偿原告张铁林精神抚慰金人民币一万元，并在《成都商报》发表致歉声明。

张钰曝黄健中性丑闻

2003年12月初，女演员张钰声称她手头拥有两盒录音带和其他相关证据，可以证明导演黄健在家中当着她的面与她的一位“朋友”小霞发生了性关系。当时张钰在媒体上表示，她最后决定公开此事的原因是，黄健中在之后的一年多内没有按照“规矩”在其所导演的影视作品中，给她安排角色。之后黄健中在媒体上回应，那天确实和张钰吃过饭，但喝了两瓶啤酒后他就开始神志迷糊，完全不记得那天发生了什么。

事后除黄健中本人外，于敏和张纪中力挺朋友，也卷入这池“混水”，多次在媒体面前公开批评张钰不讲艺德。一时间媒体上关于“几人口舌之战”的报道铺天盖地而来，不久之后神秘人物“小霞”眼部被打有马赛克的照片也“浮出水面”。而也有媒体爆出张钰此后被黄健中封杀。

张钰将三位著名导演告上法庭，原因是他们曾痛批自己不讲艺德。后判决认为三导演对“性丑闻”事件发表的言论，“是基于一般的社会道德标准对此‘事件’进行的评价”，并不构成对张钰名誉权的侵犯。

■不会通过博客炒作

冯丹说自己是比较保守的女孩子。“我不会为了上戏，用手段什么的。我会顺其自然，不会想方设法要角色。以前从来没有碰到过提‘要求’，以前合作的导演都等我乖。”

冯丹说自己是12号一早才知道自己上了新闻，成了“又一女演员说出实情”。“我也不清楚，只知道昨天有人发消息告诉我让我上自己BLOG看看，我才知道。”“他们应该都不是在炒作吧。虽然现在我的关注度很高，但肯定是暂时的东西，过一阵就没人关注了。这样红了，别人只是知道你，但是你没有好的作品拿出来，别人就会说，她也就那样了。所以我在没有必要炒作，就是以后有必要炒作，我也不会通过博客这种方式。还是希望踏踏实实做事情。”