



吉米写真



星魅吉米：说我像女人？那是小心眼！

文 / 徐秀雯

在刚刚落下帷幕的“金味杯”秀色江南模特大赛中，吉米作为评委也来到了杭州，其辛辣直白的点评也使得很多人对这位个性独特的造型师印象深刻。

没能当面采访到他，记者拨通了他远在北京的电话。

打电话给他的时候，碰巧是他空着的时候，于是一聊就聊了一个多小时。关于时尚关于生活关于其他，他总是能说出些与众不同的话语，让人觉得惊讶，可又都是实在话。与他在各种场合呈现的妖媚的艺术感截然不同，现实生活中的吉米是个爽快直白的男人。

自2001年以来，吉米不光开了化妆学校，还做电视节目，另外还给杂志做编辑等等，工作似乎已经很忙了，为什么还要给自己添那么多的活？可他却在其中：“到现在我自己总结自己就是，只要自己想，就会有不撞南墙不死心的勇气，结果是在自己事业上有所成就的同时也享受生命的快乐。”吉米透露说，明年三月他要出新专辑，还有全部由自己设计的服装发布会。这个发布会是以黑白色系为主，上台表演的人看上去都似乎是悲哀的寡妇和凄凉的娼妓的身份。而他的解释是：人生本身就是个极端，我喜欢两面的极端。

摇身成为平民时尚推手

在人们眼里，时尚总是和贵族联系在一起，一切关乎时尚的东西，总是需要大把的银子来支撑。而今年吉米却一反常态，在北京搞了平民时尚的发布活动，选择了个别社区进行妆容的推广。

《城市假日》：我在您的博客里看到您提到今年是“平民时尚大流行”，对这个您是怎么看的，是不是指越平民越朴素的东西越时尚？

吉米：今年的主题是“平民时尚大流行”，我现在越发觉得还是普通的实用流行时尚有意思。时尚并不是大品牌，时尚也需要普通人的参与，这次的设计导演都是我自已弄，有时我还真觉得自己挺能干的。

《城市假日》：在浙江举办的“金味杯”秀色江南模特大赛刚刚落下帷幕，你担任了评委，这个比赛在你看来和你以往参与的比赛有什么不同，你对浙江的模特有什么特别的感受？

吉米：我觉得模特并不需要漂亮，但面部一定要有骨感，要有时尚感。我参加的比赛太多了，也没什么不同，惟一感觉就是男模比女模好很多，还有就是原来感觉南方女人都小小的，没想到人高马大的还挺多的。

《城市假日》：你对时尚的注解是什么？

吉米：时尚是在平和当中追求完美并且永远有一种新鲜感，但是我不喜欢合适的东西，我是个追求极端的人。

从小爱瞎弄，那是一种天赋

这个总是让人眼前一亮的造型师，说自己从小就对发型、衣服感兴趣。“我从小就喜欢干这方面的事情，放学回家没事就拿着一块破布捣鼓来捣鼓去，还喜欢织毛线什么的。我同很多人一样，在小的时候看电视里的明星，觉得他们漂亮和神秘，仰慕得不得了。但从来也没有想过，我要向这个方向发展。可能小时候拿一些破布或床单在身上围来围去，也就是我搞形象设计的前身了！”

《城市假日》：我发现有名的化妆师都是男的，比如毛戈平、大齐等等，你觉得这个和性别有着什么样的联系吗？

吉米：从化妆来说，主要是女人比较多，从异性相吸的角度来说，男化妆师本身就愿意花大工夫来给女人化妆，而且女人来给女人化妆审美势必会狭隘，毕竟不同性别的人审美的差异也比较大。

《城市假日》：我知道您新主持了一档访谈节目叫《星魅传奇》，这是不是说明您正在向娱乐电视圈发展？对自己有多大的信心？

吉米：我在这方面本身就是个天才。我是凭实力去做的，我做这些事情都是没有目的性的，纯属出于兴趣，如果说以后越作越大，那也是有可能的。我从来不需要给自己设立特定的目标。

忍受寂寞，我是完美的“天蝎座”

和吉米聊天总是能感觉到他的滔滔不绝，什么话题他都能扯上一大堆。而一不小心聊到星座的时候，他一直说自己的星座太完美了，和他一贯的讲话风格一样，总是能透出他掩盖不住的自信。“但我不是现代好男人，因为我喜欢把自己的快乐建立在别人的痛苦上。”他开玩笑地说。听着他爽朗的笑声其实也感受到他骨子里带着些许的孤僻，不要爱情只要工作和生活的他在博客里这样写：一个人如果能忍受寂寞，可以说他是个很可怕的人。他的理智和承受力会让自己有自虐倾向，但往往这离他们的目的越来越近。

《城市假日》：我觉得你身体里带有很多柔美的元素，是不是很多化妆师都会这样？

吉米：的确是，只有这样柔柔的格调才可能发现生活细节，我说话似乎有点女人，但我具有女人的细心，更有男人的魄力。

《城市假日》：当别人说你像女人的时候，你介意吗？心里是怎么想的？

吉米：一点都不介意，我看上去像女人，但是那人在说人怎样怎样的时候才特别娘们，其实那才叫小心眼，我对这个太不在乎了。

吉米个人档案

中国第一位签约海外的造型师。

他为许多国际著名艺人设计造型。

他为 GUCCI、VERSACE、ZEGNA、MAXMARA 在中国的时装发布会做化妆设计。

2001年，成为《吉米给你讲时尚》的节目主持人，在电影《大腕》中出演角色。

2002年，推出了以自己名字命名的化妆品和亲自设计的KIND高级女士成衣。现任“北京现代吉米文化交流有限公司”总经理、“吉米专业形象设计学校”校长。

入行十年，吉米从一个最初跟着剧组干一天只能领到300块钱的化妆师成为了如今出场薪酬10万元的中国顶尖造型师。

吉米最新妆容发布



寂寞的美丽



回味时光



望穿秋水



斑驳的记忆



暧昧

吉米说，妆容大走奢华复古路线，性感、浓郁的金色、古铜色，神秘野性的紫色、热情、火辣的红色，使这个秋季变得华贵。在金属色的映衬下，深邃性感的眼神，艳丽挑逗的双唇，让女性在这个秋季优雅与性感共存。于是这些复古参杂复合的元素逐渐在人们的彩妆中得以体现。

回味时光

星辰常常在梦中醒来，回味那咖啡的味道，时光停滞，在寻找与永恒之间沉默。秋意渐浓，一起感受咖啡的香浓，在浓浓金色夕阳的照射下，随着勺子的转动渐渐晕开，散去……被记忆雕成永恒的金黄色。

斑驳的记忆

黄昏时分，窗外夕阳

西下，一束阳光透过玻璃，照在斑驳的画布上，打开尘封的记忆，那哀伤的眼神，是奢华背后的寂寞，是暮色秋风中落叶的哭泣。

寂寞的美丽

妖艳的美丽，骄傲而张扬，在抬眼的一瞬间，犀利的眼神中，晃动着一丝哀愁，是寂寞才美丽，还是因美丽而寂寞。

望穿秋水

翻开尘封的记忆，看尽多少岁月，叫落叶无声，眉如秋柳，不曾褪色的记忆，只有那蠢蠢欲动的红唇，那望穿秋水的眼……

暧昧

铜色肌肤映射着阳光的灿烂，金色浸深的眼神悠远而明亮，眼底一抹淡淡的紫色，让这暖暖下午变得暧昧，变得难以琢磨。