



女人对着镜头就格外有创意,一会儿花朵,一会儿做怪脸,三个人极尽搞笑能事。



七个老婆陪伴,春风得意啊!

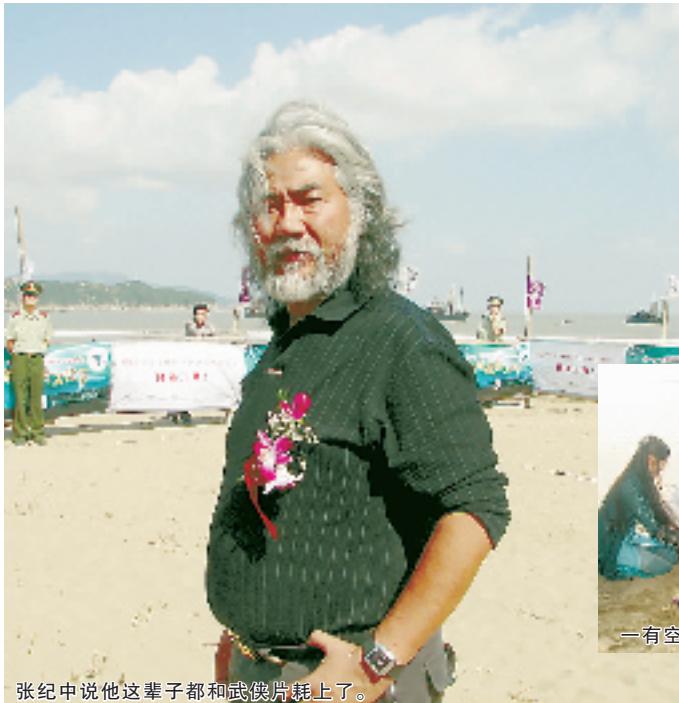


独家探班《鹿鼎记》

张纪中:虽千万人骂 我独往矣

《鹿鼎记》在武夷山拍完部分戏后,来到桃花岛进行下一轮的拍摄,25号转战海宁,完了之后再去横店。他们宣传这是2007年最火的一部电视剧,戏还没拍完,浙江电视台教育科技频道就已经买下了播放权。日前记者走进剧组,与剧中的明星大腕亲密接触,赶快来看一下吧!

文 / 本报记者 陈晓
通讯员 吴睿
摄 / 吴睿



张纪中说他这辈子都和武侠片耗上了。



胡可片场休息织起了围巾

应采儿的丰富表情,
不知道这又是在整谁?



一有空,七个老婆就爱欺负黄晓明。



看不出
黄晓明还有
摄影爱好。

《本塘鹿鼎记》招募演员

本报今起接受报名

从今天开始到10月6日,《鹿鼎记》剧组将在海宁盐官拍摄。

浙江电视台影视娱乐频道的《本塘第一剧》是广电集团的十大品牌栏目之一,在国庆期间将联动本报和《鹿鼎记》剧组邀请表演爱好者,出演片中韦小宝、阿珂等共七个角色。报名者可前往剧组试穿《鹿鼎记》戏服,剧照将在网上进行投票,最高几位可在《本塘鹿鼎记》中出演。

如果你报名,还有机会去张纪中《鹿鼎记》片场与明星们零距离接触,还有机会游玩古镇盐官。即日起本报开始接受报名。

咨询电话:0571-88983544

报名时间:即日起至10月5日

报名方式:发邮件至 csjr2005@163.com,请留下姓名、性别和联系方式。

张纪中:“我就纳闷,香港的戏再烂都不骂,我拍了就骂?”

张纪中没有想象中的那么严肃,有时候还有点可爱,在记者的一路赞扬忽悠下,他还不由得飘了起来。真的,这只是一个拍武侠剧上瘾的大叔。

记者:我们都知道韦小宝是一个很市井、顽劣的形象,你怎么想到拍成正剧的?

张:我认为《鹿鼎记》是一个带有浓郁喜剧色彩的正剧,是一个带有批判色彩的作品。完全用喜剧的手法,会冲淡它那种力量。但以往港台往往以一种商业的目的来做,越俗越好。如果我们也做这样的,就没有重拍的必要。

记者:所以选择黄晓明,形象高大?

张:我想反一反嘛,大家都想找个丑的韦小宝,我找一个漂亮的怎么不可以。一个50集的戏,你总不能让大家看得乏味。

记者:觉得以前版本的鹿鼎记怎么样?

张:看的不全,陈晓春那版至少还尊重原著,张卫健那版都是胡编。

记者:现在很多重拍经典的剧目,比如红楼梦也要重拍,对重拍经典的风潮怎么看?

张:重拍不是一个害处,关键是怎么拍能超越前面的。我们重拍了这么多金庸剧,不管怎样,从总体的水平上都要超越前面的。不像港台的演员资源贫乏,我那天看了一集刘德华和陈玉莲演的《神雕》,他们

俩正好在古墓里面,布景简陋到不能再简陋了。一个是他们经费有限,再加上那个时候的审美就是那样,你看刘德华的妆多落后,哪看得到现在刘德华的一点痕迹啊。

记者:翻拍金庸剧容易被骂,对那些评论怎么看?

张:我觉得有些人很难说,我拍的就骂,香港的拍成那个烂样也不会骂,这是为什么我搞不懂。有的人连好与坏都不分,你说我能说什么。你要抱着什么地方还有不足的态度还能理解,有的那种整个不对。所以他们骂人我觉得不是个普遍的现象,只是个别人心态不对。要是你说就是不好,那你去看香港的吧。

记者:你说《鹿鼎记》是最后一部金庸剧,之后准备拍什么?有没有想过拍电影?

张:明年要拍《三国》。现在腾不出时间拍电影。也想把金庸的《神雕侠侣》拍成电影,在做这方面的准备,我想我这辈子就离不开古装剧、武侠剧了。

记者:你之前说过“来演我的电视剧演员知名度就能提高”?

张:这是个事实啊,你看《神雕侠侣》那么浪漫、那么漂亮。明摆着收视率高啊,在台湾某电视台,从他们建台开始到现在收视率最高的电视剧就是我这两部,《神雕》和《天龙八部》。难道我们不以此为骄傲吗?