

我型我秀人气王师洋 2006 超女冠军尚雯婕 《我要成名》女主角霍思燕袒露真实残酷的成名之路

狂奔在成名的路上

狂奔在成名的路上,不是宣言,只是一部电影的观后感。《我要成名》这部电影就是揭秘娱乐圈生活的电影,被称为“明星隐私生活手册”,真实呈现演艺圈中最真实、最残酷的成名之路,因此也被称为“成功艺人的完全解密版”。

刘青云在港星里一直没有真正红过,他在影片中饰演一个叫潘家辉的失落演员,可能心有戚戚焉。霍思燕是一个新人,她演了一个叫吴晓菲的杭州女孩。吴晓菲很想从事演艺事业,狂奔在成名的路上。

任何行业都一样,想得到成就,那就得付出,明星也一样。别看明星衣着光鲜地出现在普通人的面前,他们也有着彷徨和不为人知的一面。本报采访了《我要成名》女主角霍思燕、我型我秀人气王师洋和2006超女冠军尚雯婕,请他们谈谈自己的成名之路及成名前后的真实感受。



《我要成名》剧照

文/本报记者 陈晓 金丹丹 实习生 甘露

《我要成名》中的N句台词

“在香港,女演员只需要瘦,不要演技的。”

刘青云在影片里曾有一句这样的台词,不知道这是不是娱乐圈每个演员必须具备的条件。听说这句台词是刘青云在演戏的时候自己加进去的,但不管怎么样,随口而出的一句话,可能也是最真实的一句话。“瘦”也许是一个演员在演艺圈生存的规则之一。

“在片场,你少说话,导演就会觉得你很有内涵。”

沉默是金,这句话到哪里都适用。

“做一个演员这是命,做一个不红的演员也是命。做一个被公认演技好而不红的演员更是命。”

这句台词好像有点调侃刘青云的

味道。刘青云的演技公认很好,无论是《一个字头的诞生》还是《暗花》等等,个个作品都该拿影帝。可是六次提名金像,最终都和奖项无缘,够郁闷的了。

和周星驰、吴镇宇一起出道,跟刘德华和黄秋生一起演过戏的刘青云,提到的这些人后来都当影帝了,只有他还没拿过奖。有人说刘青云是因为很笨才接拍这部《我要成名》,因为他在其中演一个过期的明星,叫潘家辉,因为不红了就开始带新人,带的新人叫吴晓菲,她为了入行什么戏都接,被她的积极打动,让刘青云在教她成为一名好演员的同时也教会了自己,不管做什么都要认真,要努力才会有机会。

“其实在《我要成名》中,我扮演的那个吴晓菲成名的经历和辛酸跟我的情况并不相似。我当演员很被动,而她想当演员却很主动。但在演戏的时候,剧中的很多镜头还是让我哭了,做演员很多的辛酸是大家并不知道的。”

“我有很严重的离家恐惧症,每次要离开北京去其它城市拍戏的前晚,我都要大哭一场,这次来西安拍戏,我那晚一直哭到凌晨四点,眼睛都哭肿了,想想要进一个全新的剧组,要去一个陌生的城市。你说我有什么好哭的呢,我自己都纳闷,那么好的电视剧可以让我去拍,明年还要在中央一套播呢,可我每次就会这样。演员也许就是个漂瓶,太没安全感。”



女主角——霍思燕解析 《我要成名》中的N个镜头

镜头一:摔跤

摔到腿划伤,最后用粉底盖伤口

“这个镜头短短几秒钟,但要摔好几次才能完成,要分好几个镜头才能完成。因为穿的是连衣裙,无线麦只能别在看不见的地方——小腿肚子上。摔了好几次后,无线麦的铁片正好划在小腿肚子上,很深一道口子。后来还乌青了,接下来的好几个镜头,化妆师都拿粉底盖了伤口。”

“做演员在一部戏里受点伤是正常的。”

镜头二:吊威亚再疼也不用替身

“高空悬吊数十米演女鬼,吊威亚很疼,凡是演员都知道。时间长了手脚还会很肿,但我一直没用替身,觉得自己去来完成,之后的喜悦会更意外。这些都真实地还原了演员在拍摄影视时的辛苦,通过这样的一部电影,也让我更多

的人了解了明星在光鲜的背后,那不为人知的辛苦。”

镜头三:哭戏

眼泪还要掉得不早不晚

“其实演员演哭戏并不难,难就难在情感上的酝酿。有时候一个镜头需要你前一秒心情是平静的,后一秒就是悲伤,这样的内心变化在镜头前是最难表现的。前一秒对镜头你没什么表情,后一秒你就要热泪盈眶,接着眼泪就要往下掉,而且还要掉得是时候。这才难。”

镜头三:裸戏

不是为露而露的肤浅戏

在《我要成名》里有段裸戏,“其实调整好心态就好了,裸戏也要看它的本质的。不是为露而露的肤浅戏,而是配合剧情的裸戏,我觉得会很自然去演,而且导演也很细心,清了现场拍摄。”

霍思燕:演员像漂瓶,没有安全感

霍思燕是地地道道的北京人,说话的语调里有很明显的北京腔,性格里更是了。她说自己说任何事情都不会转弯,直言直语。出身知识份子家庭的她,从小受到很好的教育,在爷爷的教导下,还会写一手漂亮的书法。

霍思燕走进演艺圈的机会都很被动,拍广告入行后,一年后拍了第一本电视剧《贫嘴张大民的幸福生活》,扮演张大民的妹妹张大雪。

“其实在《我要成名》中,我扮演的那个吴晓菲成名的经历和辛酸跟我的情况并不相似。我当演员很被动,而她想当演员却很主动。但在演戏的时候,剧中的很多镜头还是让我哭了,做演员很多的辛酸是大家并不知道的。”

“我有很严重的离家恐惧症,每次要离开北京去其它城市拍戏的前晚,我都要大哭一场,这次来西安拍戏,我那晚一直哭到凌晨四点,眼睛都哭肿了,想想要进一个全新的剧组,要去一个陌生的城市。你说我有什么好哭的呢,我自己都纳闷,那么好的电视剧可以让我去拍,明年还要在中央一套播呢,可我每次就会这样。演员也许就是个漂瓶,太没安全感。”

一个镜头,想起了前男友

在《我要成名》里有个镜头,是霍思燕要去另一个城市拍戏,临走的前晚刘青云请霍思燕吃火锅,给她夹菜,这个镜头原本不需要哭,可是霍思燕开始大哭,而且哭了足足半个多小时。“我想起了同样的情景,以前我要离开北京去别的地方拍戏,男朋友也是请我吃火锅跟我告别,入戏太深了,我一下子想到了以前。哭了很长时间,剧组的导演也都没怪我,他们很理解我,刘青云还不停地安慰我。”

金像奖,这次不行就下次吧

演员就是这样,跟普通人经历同



师洋 2006年我型我秀人气王

“你到网上查吧,其实我要说的东西网上全有。很多东西我都说了无数遍了。”

没错,艺人在记者面前有可能是会把同样的东西说个几百遍,但是这就是你的职业,说过一遍,肯定还要再说。问师洋会不会不习惯现在的生活,从早上睁开眼睛,到晚上睡觉,等着他的就是他一天的无数个通告和一堆工作的事情。可能连舒服地吃饭饭都是问题。这样的日子会不会不习惯了?“不会,我很喜欢。做这一切的目的就是改变家里的经济情况,我要让爸爸、妈

妈过好日子。再说了也没有天上掉钱的事情,钱再多了也会花光的。”

师洋接着的计划可多了,会接拍《武林外传》的续集,会出自己的单曲,做代言,对于这些,师洋用他常用的口头禅说:“你们等着看吧,有意思着呢!”

娱乐圈的滋味师洋初尝到,不过问其对于娱乐圈有何看法,师洋倒是蹦出这么一句来:“人在江湖漂,处处得小心。”

尚雯婕:她说不想成名 你们信吗

超女杭州赛区海选录像。一个头发短短脸孔婴儿肥,着一件淡卡其色宽大T恤和粗布裤的没有丝毫妆容的女孩。她有点怯怯地,唱一首法语歌,发声的方式有些诡异。面对评委,她甚至不敢抬起头来,一直垂着眼帘。

那个时候是五月,现在也不过十月,对这个叫做尚雯婕的女孩却是恍如隔了世。顶着2006年度超女的全国总冠军头衔,整个人消瘦下去,脸部线条开始柔美,脸上有了妆,开始穿造型师选好的服装,笑容日益增加,诡异的发声方式也开始受人艳羡。实现了爱唱歌的理想,却丧失了另一些,比如再没有享受“孤独”的自我时间;比如,进入另一个程式,从上班族变为一个忙碌赶通告的艺人。

成名前:三个赛区孤独的流浪

她不那么渴望成名。复旦法语系毕业,薪酬不低的工作,不成名也不错。只是日日坐地铁公车在陌生人中早出晚归,两眼看到的都是自己可以遇见到的未来,工作安稳,升职,适时恋爱,适时结婚,适时生子。所以就那样地,想打破这样的单一程式“疯一次”地放纵自己“去超级女声唱歌。”

地球人都知道,她是唯一一个走了三个赛区的超女。三个赛区的辗转,太不容易。没有背景,没有美貌,没有钱,不懂乐理,不懂节奏,被评委批评被乐队嫌弃,有很多粉丝那是从不敢奢望的。爸爸对她的“不听话”去唱歌也很生气,怕她受委屈。

“背着背包漫步在街头,嘴里哼着歌,只有孤独陪伴。”“那时的我唱歌,只给自己听,站在舞台的中央,却好似空旷无人,不指望有任何回声。”

就这样坚持流浪几个月,有一点“天降大任于斯人也,必先苦其心智……”的味道。她实现了自己唱歌的小小愿望,并且被众人承认且喜爱。自己的孤独有了共鸣,这种和观众共摒息的感觉让她执迷。

师洋:他想成名 大家都知道

在五个月前,他还只是个怀揣梦想的孩子,出名是他的最大心愿。那时候的他,嘻嘻哈哈去上课,开开心心放学。

五个月后,一切改变。他迅速火红。一天赶无数个通告,有时候工作到凌晨三点,有时候凌晨三点就要起床开工。

我型我秀让师洋红了。

成名后:已经在开始练签名

师洋从小爱画画,那时候他的梦想是做画家。当有一年看了赵薇演的《还珠格格》后,开始崇拜起赵薇,这个时候他突然有个愿望,就是能做演员。还没出名前,师洋已经开始在家练习签名了,他自信地认为,他一定能红。

出身在甘肃天水,对于自己的家乡师洋说:“我们那个地方真的很小,我想找个声乐或者舞蹈老师都找不到。学校的课堂上,老师经常会说,如果成绩不好,以后就只能扫大街。偏偏我就是个成绩不好的孩子,可是我知道我会发光发热。”师洋从小在父亲的教导下学习唱歌和画画,带着深信的天赋和执着去北京学习,自己策划了一条路,连后路都还没来得及想,突然就成功了。

去北京学表演,这个想法得到了妈妈的支持,爸爸却一直反对。师洋的家境也不是很好,为了能送去北京英皇学校,妈妈东拼西凑,从亲戚那里借来了4万块学费。对于自己的母校,师洋在电话那头再三提到:“你在写稿子时候千万别提这个学校名字啊,这个学校已

经倒闭了,这就是一个骗人学费的学校。一个星期没几节课,才一年时间,就要4万学费。”

记者表明采访的来意时,他在电话那头说:“你到网上查吧,其实我要说的东西网上全有。很多东西我都说了无数遍了。”

没错,艺人在记者面前有可能是会把同样的东西说个几百遍,但是这就是你的职业,说过一遍,肯定还要再说。问师洋会不会不习惯现在的生活,从早上睁开眼睛,到晚上睡觉,等着他的就是他一天的无数个通告和一堆工作的事情。可能连舒服地吃饭饭都是问题。这样的日子会不会不习惯了?“不会,我很喜欢。做这一切的目的就是改变家里的经济情况,我要让爸爸、妈

妈过好日子。再说了也没有天上掉钱的事情,钱再多了也会花光的。”

师洋接着的计划可多了,会接拍《武林外传》的续集,会出自己的单曲,做代言,对于这些,师洋用他常用的口头禅说:“你们等着看吧,有意思着呢!”

娱乐圈的滋味师洋初尝到,不过问其对于娱乐圈有何看法,师洋倒是蹦出这么一句来:“人在江湖漂,处处得小心。”



尚雯婕 2006年超级女生全国冠军

冷气技工——郭富城

殊不知郭富城在电视台伴舞前,竟然曾做过冷气工人。每天搬着笨重的冷气,在大楼上上下下,因为做的是劳力工作,让城身材练得比一般人健美,看来城城的成功,还得归功于早年这段经历。

出身香港南丫岛贫民窟的周润发毕业后,因为家贫,无法再升学,只好到酒店当小弟。按说他工作算得积极努力,搬行李、打杂样样了得,但即便如此难免受客人奚落白眼。想发家哥小小年纪就看尽人生百态,自然为日后的演技揣摩奠定基础。

“你到网上查吧,其实我要说的东西网上全有。很多东西我都说了无数遍了。”

英雄不论出处

贫民窟——周润发

出身香港南丫岛贫民窟的周润发毕业后,因为家贫,无法再升学,只好到酒店当小弟。按说他工作算得积极努力,搬行李、打杂样样了得,但即便如此难免受客人奚落白眼。想发家哥小小年纪就看尽人生百态,自然为日后的演技揣摩奠定基础。

快递员——朱孝天

朱孝天走红前,由于父母离异,加上母亲身体不好,导致家境艰难,朱孝天小小年纪就要负担家里生活费用。他一边打工一边上学,做过快递员、服务生等诸多工作。有时每天都要打3份工,长期劳累,自然让在正值发育时期的朱孝天难以抵受,因此他很小就得了哮喘病和忧郁症,至今未能痊愈。

工地监工——阿杜

新加坡工头歌手阿杜没走上歌坛前,则是建筑工地的监工(也就是我们这里说的包工头),每天就跟建筑工人混在一起。后来因为在歌唱比赛上脱颖而出,踏入演艺圈。正因为阿杜平民化的出身,加上歌声里的充沛感情,使他特别受欢迎。至今阿杜想起成功的经历,常常会自言自语般说:“没想过,有点像中大奖的感觉,不行回新加坡再做工头好了。”

电器售货员——梁朝伟

梁朝伟从不讳言自己家里环境差,没钱时全家只吃酱油拌饭,中学毕业后成绩很好也没钱念书,只好到电器行当售货员。

洗头小弟——刘德华

天王华仔当年初入社会的第一份工作是在美容院当洗头小弟。这份工虽未做得很久,但刘德华却相当勤力,从未有歇斯行为,日后惹人称赞的敬业精神已见端倪。

货真价实古惑仔——古天乐

古天乐出道前可是货真价实的香港古惑仔,俗称的“小混混”。整天游手好闲没事干,还曾经一度进入少年感化院受辅导,和古天乐现今那充满正义感的银幕形象相去甚远,实在叫人无法想象。

酒楼点心妹——张柏芝

张柏芝的父母很早就离婚了,因为母亲三次改嫁,她与弟弟是同母异父所生,所以张柏芝从小就习惯了四处流浪的生活。13岁的时候随母亲来到澳洲,因为家里不提供她生活费,所以张柏芝只好半工半读,一天兼两份差,早上在马来餐厅打工,晚上就到酒楼卖点心上,这样的苦日子持续了好几年。

餐馆洗碗工——乌玛·瑟曼

凡是看过《杀死比尔》的人一定都对造型超酷的乌玛·瑟曼印象深刻,而成名前的她曾在餐馆做过一段洗碗工的经历可能就鲜有人知。15岁时,对表演很感兴趣的她只身赴纽约寻梦。最初情况并不顺利,她只好靠在曼哈顿的一家餐馆刷盘子为生。同时,她还凭高挑的身材干过模特和封面女郎。

夜总会小工——约翰尼·德普

凭《加勒比海盗》风靡全球的好莱坞性格派小生约翰尼·德普的成名之路也不平坦。从很小就开始流浪江湖的他在15岁时便开始以赶场歌手的身份穿梭于美国佛罗里达州的大小夜总会间。由于还未成年,他每次都只能从夜总会的后门进出场。