



# 高圆圆：我是花瓶我承认

文 / 本报记者 陈晓

高圆圆从来不懂得职业性地回避，也没有话题上的禁忌。喜欢的，她会侃侃而谈，不感兴趣的，她的回答简单明了。

她直言自己不喜欢演戏，但如果找不到更好的工作前就会一直干下去。她从来不去想天后或者什么玉女派掌门人。她说自己是个恋家的女人，躺在床上发呆和冥想是最快乐的时光……

## 机遇就像天上掉馅饼

采访高圆圆，记忆又回到了“清嘴含片”里的那个女生，“想试试亲嘴的味道吗？”这句广告词在你的脑海里永远那么深刻，清爽似乎又带点羞涩。

高圆圆说她今天所有的一切都是运气，她就是好运。1996年的一次偶然成了她人生的一个转折点。那年，“我和几个高中同学正在王府井的外文书店附近闲逛。一个女孩子走了过来，我记得特别清楚，她手里拿着一只掌中宝，盯着我说‘你好，我们要拍一则冰淇淋广告，你的形象很合适，不知道你感不感兴趣？’就这样我拍了平生第一条广告片。”“如果那天我不是去王府井闲逛，如果不是那个女孩子提着掌中宝来问我，大概我的一生都不会是现在这个样子的。”

在如今越来越浮躁的社会，进演艺圈成了很多多少男女心中的梦想，那里面的每个人头上都罩着一个光环，到哪里都能闪闪发光。所以超级女生有那么多的拥护者，一年年还是有那么多的女生不顾一切去参加。电视台的一个又一个选秀频频出现。那是让你一夜成名的好途径。

而高圆圆却用了6年的时间，说服自己进入了演艺圈。“其实，在我拍了很多年广告和影视作品之后，我还都不认为会把演员做为我未来的职业。我的理想曾经是做一个公司白领。直到2002年拍完《倚天屠龙记》后，我才决定做演员这一行。我对未来没有太多的奢求。我本来什么都没想要，但一切就是馅饼一样地掉下来，所以，我真的很满足了。”

她心里有一个坚固的城堡。任何影响她内心平静的因素她都不愿意要，比如演戏。她说：“我特别羡慕张国荣那种不病魔不成活，人戏不分的状态。但是我自己特别害怕。我觉得演戏就是演戏，生活就是生活，我不希望演戏影响了我的生活。所以我很难进去。但是后来又发现，我是可以进去的，就又变成很难出来。演戏对我来说，就是一份工作。”

## 穿着高跟鞋 反复练习的少女

看到高圆圆在博客里记录的点点滴

滴。在西藏，为了盲童流下真实的眼泪。看到她要在戛纳走红地毯前，把穿高跟鞋当成是项隆重的工作，每日勤奋练习。

找到了所有关于她在媒体前的采访，她无辜地说：“我不想进演艺圈，我没有任何野心。”从小到大，她没有给自己定很高的目标，她的成绩永远不会太好，也不会太坏，不是“不行”就行，及格就够了。她对自己没有太高的期待，所以也永远不会把自己逼得太累。她只自己做自己能做的事，最大的冒险都是在内心进行。空闲的时候什么都可以不做，陪陪妈妈，做做饭，看看书，自觉非常充实。

你或许觉得她不够精彩，但是她活得非常自在，她最大的心愿就是身边所有的人都幸福快乐。

激情，对她来说，就是一种消耗。

## 我是花瓶？我不会反驳

成龙、高圆圆、古天乐主演的电影《宝贝计划》最近在杭州上映火热。这是成龙第一次以反面角色出演，也是第一次出演一个小宝宝为主人公的轻松喜剧。

在电影里看到了久未露面的高圆圆，她的第一个镜头是穿一身护士服出现在电梯里，这回她扮演的是个心地善良的护士，最后对成龙产生了朦胧感情。

有人评价高圆圆在《宝贝计划》里是个花瓶，“我在很多戏里都是花瓶，这是事实，不需要反驳，在《宝贝计划》里的角色就是个花瓶，但它是大制作，所以即使是花瓶我还是会接。大家觉得我是花瓶，那说明在演花瓶上我是成功的，不过这只是初级阶段，是大家对我相貌的认可，再往下的台阶要靠自己迈。”

在《宝贝计划》里，高圆圆的戏份并不多，但她在镜头面前总是给人这样的感觉：光芒不刺眼，能量不惊人，散发着温暖人心的淡淡光辉，不是玫瑰也不是百合，静若雏菊。

“你的角色总是很本色，不想演演和自己反差比较大的角色吗？很多演员都把把这个当作是挑战、突破。”

“在我看来把每个角色演好就行，演员到最后吸引观众的是他的人格魅力。我希望我能做到这点。说不定明年我就被淘汰了，说不定明年你看到我更大的进步，这都还不一定。”

