

# 苏芒： 我想给每一位 致力于慈善事业的人 鞠躬

文 / 本报记者 钟兰 摄 / 衡国良

相信那些凡是去过 2006 芭莎明星慈善会的人,除了对耀眼的明星、奢华的限量版拍品以及豪华的晚宴留下深刻印象之外,还会被一个人深深打动。她,不是明星,却被那些号称大腕的星们所尊重;她,年纪不大,却已成为中国最时尚的杂志的“掌门人”。

拍卖会上,当主持人一而再“哄抬”拍价的时候,她坐在下面一个劲地摆手,“都是朋友,都是朋友!”;当收到子怡送的特别礼物之后,她在台下红了眼圈。每个月薪水并不丰厚的她,毅然拍下数万元的奢侈品,只是因为她始终抱着这样的信念:200 元就能帮一个贫穷的孩子念一年书,这几万元该够全村的孩子们念完一年书吧……

她,就是《时尚芭莎》的主编苏芒。

12 年前,原本读艺术专业的她因偶然的机会进入了《时尚》集团,5 年前,她着手创办《时尚芭莎》,成为这本杂志的年轻掌门人。这 5 年来,她一直倡导慈善事业,以强烈的社会责任感担负起一本杂志的使命。如今,她一手操办的明星慈善会已经成为国内最有影响力的慈善盛会,受到社会各界的瞩目。

2006 年 10 月初,几经辗转,记者终于在北京东方新天地见到了这位久负盛名的女子,和拍卖会上的短暂交谈不一样,这一次是零距离的接触。这是一个有着智慧双眼的女人,漂亮、时尚,浑身散发着优雅的气质。她说话的时候音

量不大但是很韧,语气非常真诚,说到动情处,她几乎哽咽。她说,有很多人直到现在还不理解她为什么要这么坚持做慈善,还要做得这么张扬,甚至有人干脆说她是在做秀。

“你知道吗?我虽然不是基督徒,却一直笃信《圣经》里的那段话:爱是恒久忍耐,还有仁慈、良善;爱是永远守护、永远相信、永远希望;爱是永远坚持到底,因为它永远不会失败。就是因为这句话,我一直努力到现在。”

相信有爱就有希望的苏芒,是怎样走上做慈善这条道路?作为国内顶级时尚杂志主编的她,怎样看待时尚这个概念?她自己又有哪些穿衣心得?本报记者为你奉献独家专访——对话苏芒。

## 关于慈善:我想向每一位来宾鞠躬

《城市假日》:拍卖会当晚,我看到你有好几次在台下悄悄抹眼泪,为什么?是因为激动吗?

苏芒:是啊,那其实是感激的泪水。很多人都说,《时尚芭莎》太了不起了,居然能让这么多明星集合在一起。因为你也不知道,现在明星有自己的圈子,影星、歌星、艺术家不太可能同台献艺,而我们那晚出席的明星有一百多位。况且,现在一线明星的出场价都在几百万以上,而我们那晚的明星出场费是零。章子怡很少出席国内的一些活动的,这一次她不仅全程出席,还花那么多钱拍东西。那英也是推掉一个商业演出自己贴飞机票赶到的。还有景岗山,连拍了两件拍品,他说就是想为山区的孩子多出一份力。还有吴若甫,刚刚新婚的他没有给妻子买钻戒,他们在婚礼上互换的是

钻戒,却为慈善事业拍下了 10 万元的旅行包……太多太多这样的事情,让我从心底里感激他们。坐在台下的我一个劲地感叹,你苏芒何德何能啊,能集合起这么多的力量!我想,如果可能的话,我想给每一个人鞠躬,感谢他们为慈善所做的一切。

《城市假日》:当初为什么会想到做慈善?毕竟在很多人眼里,做慈善总有做秀的嫌疑,特别是明星,所以很多明星做了好事都故意不说。

苏芒:是的,其实有很多同行也抱着这样的想法,曾经还有人问我,苏芒,你做慈善,你们杂志的发行量增加了不少吧!对于这样的问题,我不想回答。不管做慈善是出于什么目的,只要它的结果是好的,能够帮助到那些需要帮助的人,这就够了。当初,我也是听进了那英的一句话受到了感动,她说,

不管你是什么样的人,在做慈善的那一刻,你的心灵会非常干净和纯粹。

《城市假日》:做慈善,你最大的感受是什么?

苏芒:我觉得我变得更坚强了。以前大家总是追求物质上的一些东西,很容易变得庸碌,变得患得患失,甚至于非常脆弱,一遇到困难就觉得天会塌下来一样。但是,5 年前,当我看到那些贫困山区的家庭,他们甚至连吃饭都吃不饱,可是,他们却活得非常快乐,父母为了孩子能读书,甚至愿意去卖血。那时候我就在想,人家这样贫穷都能过得这么开心,我们凭什么不坚强?以前我总是不好意思甚至于不愿开口让人家做慈善,但是现在我敢开口了,因为我的心里总有一种力量在支持我,我觉得我是在做一件有意义的事情。

## 关于时尚:我见证了中国时尚的发展

《城市假日》:做为中国最早一批做时尚的人,对于时尚有没有特别的感受?

苏芒:我永远记得我第一次坐在米兰秀场第一排看秀时的激动心情。因为能够参与到国际大型秀场,坐到第一排的通常有 3 种人,一是重要媒体,二是明星名流,三是全球 VIP 客户。不过,那个时候中国的时尚远没有现在这么发达,能够得到这张门票非常不容易,我们动用了很多关系,甚至于借用政府的力量。现在不

一样了,全球的奢侈品牌会第一时间送来他们的新品,国际顶尖的设计师会专门为我们定制服装,让我们出席最 FASHION 的时装秀,我还能与世界一流的奢侈品集团掌门人定期碰面、交流。我深刻感受到中国在时尚圈地位的变化,因为我们的祖国越来越富强。

《城市假日》:有人说,每天和奢华的东西打交道会让人变得物质和媚俗,在这一点上,《时尚芭莎》是怎样做到正

确引导时尚的?

苏芒:我们坚持自己的道路,即做中国时尚的选择者,而不是灌输者。我们有我们自己的社会责任感,所以自创刊以来我们一直坚持做慈善。在同行们对国外设计师顶礼膜拜的时候,我们坚持为本土的设计师包装、宣传。其实,我们国内的设计师水平并不差,我个人就非常喜欢他们的设计风格。我现在出席重大的秀场时都是穿我们自己设计师设计的衣服,因为他们更有东方特色。



苏芒



在今年的慈善拍卖会上,苏芒(左二) 53000 元竞得 DIOR 高级珠宝手袋和手链



苏芒(左)在“明星慈善夜”会场



拍卖会上,子怡将拍得的手镯其中的一只赠予苏芒

## 关于时装:最高的着装境界不是完美,而是惊喜

《城市假日》:你的同事都说你是一个非常 FASHION 的人,每天都要把自己打扮得光鲜靓丽,你是怎样为自己挑选衣服的?

苏芒:登喜路的设计总监曾经和我说过一句话,让我印象深刻。他说,着装的最高境界是穿错一点点。譬如你穿的服装是一身黑,按理说配些白色会最经典、最完美,但是,如果这个时候你能配上那么一点橙色,说不定会有意想不到的效果。当然,

这个也是讲究搭配的,不是胡乱配色。所以,穿衣服的最高境界是让人有意外的惊喜。

女人着装一般会有三个阶段,寻找自己的风格、模仿偶像的风格、建立自己的风格。一旦发现有合适自己的风格,就不要再轻易做大的改变了。坚持你自己的东西,并修炼出品位,这才是最重要的。

《城市假日》:做时尚杂志的主编总是走在时尚的前

面,新一季有没有向大家推荐的单品?能够快速提升时尚度?

苏芒:希区柯克风格的套装会非常流行,长及肘的手套以及宽皮带也将快速提升你的时尚度。新一季,我最想拥有的是 BOTTEGA VANETTA 的鳄鱼皮拎包以及 CELINE 的超宽鳄鱼皮腰带,还有 GUCCI 的鳄鱼皮长靴。我现在正在为它们攒钱呢!