



# 但我从来没有追到轻松

“赚了钱就花,否则觉得对不起自己。所以喜欢旅行,旅行使人活着,呆在一个城市久了,你就会觉得自己是一颗钉子,镶在那个机器上,机器在转动,而自己却没有动。”

## 农场: 想在那儿过隐居的生活

郑钧开起了属于他自己的农场。有个疯狂的想法:他想在那里种菜,过农民生活。但这不可能。

“开这个农场,是因为我想过隐居的生活。但这基本没法实现,这样的生活不是自己能决定的。农场在北京和天津交界的地方,开车距离北京50分钟,已经有半年没去了。”“一直以来,我追求的是轻松,但是我从来没有追到轻松,不是我追求就能追到得到的,我轻松了别人就不轻松了,所以别人宁可让我不要轻松,你听明白了吗?”(笑)

## 酒吧: 如果不做歌手,就上酒吧唱歌挣个酒钱

郑钧这几年开起了属于自己的公司,搭档是一个大学同学,同学负责经营,自己负责创作。又在北京开起了自己的酒吧,目前公司的很多签约歌手都从自己的酒吧挖掘出来的。

“如果不做歌手了,就好好经营唱片公司吧。如果不做歌手,我还是希望自己有个乐队,在酒吧给那些喜欢我的朋友唱歌。每天赚杯啤酒钱。”

“也许你有很好的职业,但不一定是你的兴趣。兴趣成为职业时,什么都变了。如果我能把我的兴趣当成职业,又能养活自己,是我渴望的。”

## 生活: 时刻追求自由的生活方式

这些年,是音乐激励着郑钧。他把自己对生活的感受、经历都写在了他的歌词里。就像他喜欢的摇滚乐一样,自由是他向往的。

第一次在大学时候喜欢这种音乐,那是因为他喜欢自由。从西安跑到杭州,也是因为想要自由。离开杭州跑到北京,做自己的音乐,这些都是自由。

自由,是郑钧时刻追求的生活方式。所以去西藏、去内蒙、在那里都可以得到他想要的。

“不是很喜欢香港的生活方式,我觉得那里就是个大大卖场,然后住在里面就像住在商店里一样。”

## 灵感: 不是鱼翅,也不是粉条

单纯靠音乐,郑钧也能养活自己,从小到大,钱不是他最大的问题。

“这可能是和我的家庭教育有关。不像现在有些人完全拜金,我最穷的时候,一天只能吃两个煎饼果子,两块钱。那时候瘦得皮包骨头,可

是和朋友聊起天,还是很精神。这完全是心态问题。”

“有钱的时候去享受它,没钱的时候,去享受点精神的东西。人生就是这样,鱼翅很好吃,粉条也不错,没准粉条比鱼翅更好吃。”

“那这些你生命中的鱼翅和粉条是激发你灵感的条件吗?”

“不会,贫穷或生活艰难不会激发灵感,其实激发灵感还是你的思想。如果一个人停止思想,他无论在什么时候都不会有伟大的创作者。比如《回到拉萨》刚写的时候,我根本没去过拉萨,但我看过关于西藏的书,脑子里一下子出现了。于是只用了一个小时,词和曲全都好了。”



郑钧在杭州接受记者采访。

摄/胡海铭

## 郑钧档案

郑钧出生在西安,七岁的时候父亲因病辞世,与母亲、哥哥相依为命。两度报考大学后,郑钧在1987年考入了杭州电子工业学院,就读工业外贸专业。因为专业原因,使他有可能会接触大量的外来文化,其中对他触动最大的就是音乐。

音乐作品:第一张专辑《赤裸裸》,其中《回到拉萨》、《赤裸裸》、《灰姑娘》等在国内广为流传。

第二张专辑《第三只眼》,其主打单曲《天下没有不散的筵席》连续五周为全国电台总排行冠军。

第三张专辑《怒放》,上市不到五天,第一批二十万盒卡带全被抢光。

第四张专辑正在筹备中,单曲《私奔》已发行,另一首单曲《慈悲》马上可以和大家见面了。



把青春献给身后那座辉煌的都市  
为了这个美梦,我们付出着代价  
把爱情留给我身边最真心的姑娘  
你陪我歌唱,你陪我流浪,陪我两败俱伤  
一直到现在,才突然明白  
我梦寐以求,是真爱和自由  
想带上你私奔,奔向最遥远城镇  
想带上你私奔,去做最幸福的人

——新专辑主打歌《私奔》歌词

文/本报记者 陈晓

杭州解百 HANGZHOU JIEBAI  
2006年10月27日~29日

88周年庆典

祝2006中国(杭州)丝绸文化节圆满成功

流行服饰

|       |       |       |    |
|-------|-------|-------|----|
| 满300元 | 减120元 | 加送30元 | 赠券 |
| 满600元 | 减240元 | 加送60元 | 赠券 |
| 满900元 | 减360元 | 加送90元 | 赠券 |

上不封顶

新世纪-1F 女装特卖 Calvin Klein Jeans 3~6折  
ESPRIT 1~5折 Etam WEEKEND ES 30~100元

06金秋毛衫节  
羊毛衫限时惊喜折 轮番上演 羊绒新品 柜柜有礼