

# 王雯琴,超模归来

文 / 李冰 摄 / 戈海锋

在 2004 年暂别 T 台结婚生子之后,今年 6 月,超模王雯琴以更美的姿态复出,现身 DIOR 的上海秀场。这一次王雯琴来杭州,是为了参加西湖国际名品街的周年庆。王雯琴的复出,令一些时尚人士以及一些时尚记者倍感亲切,所以一听说她要来杭州,大家都迫不及待地想见她。10 月 20 日的秀,王雯琴 19 日晚晚上到杭州,而在她还没有安顿下来的时候,一大帮记者已经在等着她了。

本报记者有幸约到了王雯琴的专访,采访地点在西子湖畔的凯悦大酒店。见到她的那一刻,几乎被她的美所惊呆了,深邃而天真的眼神,凹凸有致的身材,这就是传说中的天使脸蛋魔鬼身材吧。简单的自我介绍后,对话从她出道的那一刻开始。

## 从小我就知道我会做模特

我从小就知道自己会当模特,因为从小我就很高,比别人高一大截。我记得 8、9 岁的时候,我妈妈就带我去走秀,就是那种小孩子的模特步,也没有得奖,纯粹就是好玩。

读初中的时候就有很多教练员跟我说,个子那么高,可以去跳高啊,跳远啊,还可以去排球队,可是我的体育不太好,也可能是我比较懒,就从来没有想过要往体育方面发展。那之后就有形体课,形体老师说我不去做模特太浪费了,那就去吧。

然后,2000 年的时候就被经纪人发现了,去参加了 ELITE 中国世界精英模特大赛,获得了季军。我觉得一切都蛮顺利的。不过那时候价位也不是特别高,一场秀走下来也只有三五千块。

## 2001 年,ELLE 封面 Jean 创造了我

2001 年,刚刚参加完比赛的一年,媒体啊,客户啊,都知道有这么一个女孩子得奖啦,还不错,所以所有的人都会抢着来用你。那时候,我都会用一个本子记下每一天的工作行程,那一年几乎是每天都有事情做,不是拍照片就是走秀。

我真正走红是在为 ELLE 拍了封面之后。在我比赛的时候他们就看中我了,当时 ELLE 的亚洲区总裁 Jean 说我要那个女孩子给我拍 COVER(封面),所有的人都说她疯了。那时候,上 ELLE 封面的都是像张曼玉、巩俐这种级别的人物,而我只是一个不起眼的小女孩。

跟 ELLE 的合作很轻松,每一次都很愉快。我们有时候会去香港,有时候会去国外拍外景,每一次都相处得非常融洽。老太太(Jean)是个非常有眼光的人,她知道怎么搭配才是最漂亮的,就算是一件很不起眼的配饰,只要经她手放在你身上不同的地方就会有不同的效果出来,而每一种效果都会让人眼睛一亮。从她身上我学到很多,虽然她现在年纪也比较大了,可是她依然是个工作狂,她工作很努力很用心,一刻都闲不下来。

在我合作过的那么多时尚圈内的人中,我最欣赏的是 Jean,最喜欢的也是 Jean,她发现了,创造了我,我要感谢她。她性格很直爽,我也是,所以我们相处得非常好,她会经常跟我说:“哦,你是我的小宝贝”,我就会调皮地说:“你是我的大宝贝。”

但是很多东西都来得太快,一切都太顺利,所有人都喜欢你,都说你好,我觉得自己真的是太幸运了。那时候心里也有慌慌的感觉,觉得很踏实。每天都有人跟我说你好漂亮啊什么的,我都觉得自己的头脑都要被这些从四面八方来的赞美之词给冲昏了。但是,

我觉得那并不是我想要的生活,我觉得在这种状态下我不可能把自己调整好,也不可能进步,所以 2002 年我选择了去米兰,去闯一下试试看。

## 2002 年,米兰宝贝儿,你有了 Giorgio Armani 的工作

那时候觉得自己发展得太快,太顺利了,一切都是别人给我扣的帽子。刚刚好,那时候国外的一个经纪公司看中我了,问我说“你要不要来米兰工作啊?这里有米兰时装周啊,巴黎时装周啊,你应该到这边来发展的。”2002 年的时候年纪也小,那我就闯啊,那我就去啊。

刚去的时候真的不是那么顺利,我甚至想过要放弃。过去那边才知道什么叫人外有人,你知道吗?东欧、北欧的女孩子都特别高,身材又特别好。然后每次面试都有几百个女孩子在里面争那几个上台的名额。所以那个时候在那些女孩子中间我会有些自卑,觉得自己身材没有她们好,脸蛋也没有她们漂亮。

我连续面试了一周,每天拿着本子,穿着高跟鞋赶场子,但一个星期下来什么收获都没有。我就问公司我有没有工作,公司的人冷冷地告诉我暂时还没有的那一刹那,我的心里就有些难受。记得有一次,我坐地铁出来以后突然就下雨了,我抱着本子往回跑,跑回家,跑了大概有一条半马路,衣服全都湿了,觉得自己很可怜,那时候就问自己“为什么不好好地在国内待着,国内什么都挺好的,为什么要到国外来吃苦”。又等了一个星期之后,公司的人打电话给我,很亲热地跟我说,“嗨,宝贝你知道吗?你有了 Giorgio Armani 的工作。”再接下来的一个星期,很多工作就陆陆续续地都来了。

我对 Giorgio Armani 那场秀的印象特别深,不仅仅因为那是我在国外的第一场秀,还有一个原因就是,那次走秀是一个穿着黑色 T 恤的老头在帮我整理衣服,对,就是 Armani 本人。他的工作态度非常认真,从试装到正式走台,他都是亲自动手的,看看衣服合不合适,哪里还有需要改动的地方,甚至很微小的细节,比如商标有没有挂出来啊,他都会在台口一个一个地检查。那时我觉得跟国外的这些有几十年、几百年品牌历史的设计师合作果然很不一样,他们真的很专业。

感觉在国外当模特就比较轻松,模特的工作就是要准时过去,什么事情都不用管,化个妆就好了。他们不会反复地让你去试一件衣服,因为他们觉得自己的每一件衣服都是完美的,也不会让你穿着衣服化妆,就是在试穿的时候看一下合不合身,然后走秀的时候穿一下就好了。



## 王雯琴档案:

出生日期:1982 年 1 月

身高:1.81 米

三围:85.62.90cm

获奖纪录:

2000 ELITE 中国世界精英模特大赛季军,最佳泳装表演奖。

2001 中国时尚模特甄选冠军。

2001 年度莱卡风尚模特奖。

2003 年生活时尚频道年度最佳模特奖。

2003 年时尚风云十大时尚人物之一。

2004 中国时代周报中国最佳风尚模特奖。

2004 上海国际服装文化节 TOP 10 时装模特杰出贡献奖。

2004 上海国际服装文化节十大超模。

2004 国际模特新生代大赛亚军(Karin Models New Generation, 2004)。