

朱重八那些事儿

易中天让无数“憎恨”历史枯燥无趣的人开始兴致勃勃地读历史。这回一个广州的学法律出身的公务员“当年明月”又来“趣说”了一段明史，“构思了六个月左右，主要讲述的是从1344年到1644年这三百年间关于明朝的一些事情，以史料为基础，以年代和具体人物为主线，并加入了小说的笔法和对人物的心理分析，以及对当时政治经济制度的一些评价。”

起了个亲切的名字“明朝那些事儿”。原是在天涯社区里贴帖子，“想到哪里，写到哪里”，没想到两个多月点击量就破20万，后又到新浪博客上连载，不到三个月点击破百万，有了强大粉丝“明矾”。写到四万字时就有三十多家出版社找上门来讨书稿。

读过此文的人都觉得非常惊喜，不少人更是通宵读此“明史”。字字鲜活幽默，读完会心一笑，极轻松。自然也引发了诸多争议，比如幽默写史笔法不够严肃，被质疑某些历史观点，甚至被质疑急遽飙升的点击率。

据说这个“当年明月”现在的生活是：八小时内的公务员，八小时外全部用来写史“娱乐大家”，每次写完就累得倒头就睡。非常敬业啊。先来读一段过过瘾。

一切的事情都从1328年的那个夜晚开始，农民朱五四的妻子陈氏生下了一个男婴，大家都知道了，这个男婴就是后来的朱元璋。大凡皇帝出世，后来的史书上都会有一些类似的怪象记载。

比如刮风啊，下暴雨啊，冒香气啊，天上星星闪啊，到处放红光啊，反正就是要告诉你，这个人和别人不一样。朱元璋先生也不例外，他出生时，红光满地，夜间房屋中出现异光，以致于邻居以为失火了，跑来相救（明实录）。

然而当时农民朱五四的心情并不像今天我们在医院产房外看到的那些焦急中带着喜悦的父亲们，作为已经有了三个儿子、两个女儿的父亲而言，首先要考虑的是吃饭问题。

农民朱五四的工作由两部分构成，他有一个豆腐店，但主要还是要靠种地家的土地讨生活，这就决定了作为这个劳动家庭的一员，要活下去只能不停地干活。

在小朱五四出生一个月后，父母为他取了一个名字（元时惯例）：朱重八，这个名字也可以叫做朱八八，我们这里再介绍一下，朱重八家族的名字，都很有特点。

朱重八高祖名字：朱百六
朱重八曾祖名字：朱四九
朱重八祖父名字：朱初一
他的父亲我们介绍过了，叫朱五四。

取这样的名字不是因为朱家是搞数学的，而是因为他在元朝，老百姓如果不能上学和当官就没有名字，只能以父母年龄相加或者出生的日期命名（登记户口的人一定会眼花）。



《明朝那些事儿》当年明月著 中国友谊出版社 定价：24.80元

历史应该好看 让学究见鬼去

文 / 冯一刀

因为在学校里接受过枯燥的历史教育，从学校出来后，不但对历史书兴趣全无，甚至还有些反感。然而，前年，一本叫《血酬定律》的书吸引了我，作者吴思以一种独特的读史角度，挖掘出了中国历史上的“潜规则”。

如果我的总结没错，那么这两年来写的史、读史热，大概就是从吴思那会兴起的。当然，更早引起大众关注的史书，有黄仁宇的《万历十五年》，黄仁宇这个名字，现在也为更多人所知悉。

2006年，写史领域又一颗明星冉冉升起，他就是易中天。易中天让历史变得像喝茶一样，谁都能“品”，原来，学术也可以通俗易懂而且好玩。当然，易中天的走红和三国故事家喻户晓也有关系，然而，如果三国在他那里不是“品”出来的，而是以一幅学究的面目示人，恐怕再怎样家喻户晓的历史，都不能让他如此走红。

历史应该好看，应该易看。

但是，历史是否好看易看，取决于历史写作者的水平 and 态度。我不知道易中天先生有没有明确提出“历史应该好看”这样的观点，倒是网络上一个叫“当年明月”的哥们，在自己的博客上，“公然”提出“历史应该可以写得好看”——在这句口号的前面，他写的是明朝历史的长篇，题目谓之《明朝的那些事儿》。作者说“应该好看”，这是态度问题；作者说“可以好看”，这是写作水平问题。看作者为自己的长篇取的标题“明朝的那些事儿”——一个让人感觉亲切的口语化的句子，还没阅读正文，就让我对此人产生了信心。

看看“当年明月”是怎样写历史的。他从一份“档案”开始他的叙述，“档案”的主人公是明朝的开国皇帝朱元璋。

姓名：朱元璋
别名(外号)：朱重八、朱国瑞
性别：男
民族：汉
血型：？

学历：无文凭，秀才举人进士统统的不是，后曾自学过。

职业：皇帝
家庭出身：(至少三代) 贫农

生卒：1328—1398
最喜欢的颜色：黄色(这个好像没得选)
社会关系：父亲：朱五四 农民

母亲：陈氏 农民(不好意思，史书中好像没有她的名字。)

座右铭：你的就是我的，我的还是我的

以这样一份现代人经常要填的表格项目，来给朱元璋这个老贼作简介，一看就有一种阅读的快感。“这绝不会是一本学究式的著作”，这大概就是你的第一反应。

“当年明月”继续他的开篇：

朱重八明白自己已经没有退路了，自己不过想要老老实实过日子，种两亩地，孝敬父母，却做不到，父母负担着沉重的田赋和徭役，没有一天不是勤勤恳恳干活，还落得个家破人亡的下场。躲到寺庙里不过想混口饭吃，如今又被人告发，可能要掉脑袋。

忍无可忍。

那就反了吧！反他娘的！接着，作者叙述他个人的观点：这是一个真实版本的“逼上梁山”，也是那封建时代贫苦农民的唯一选择。谁不珍惜自己的生命，谁愿意打仗？在活不下去时，那些农民被迫以自己的鲜血和生命去推动封建社会的发展，直至它的灭亡。所以我认为中国历史上的农民起义确实是值得肯定的，他们也许不是那么厚道，他们也许有着自己的各种打算，但他们确实别无选择。

史料、观点、情感，都有了，这样的文章，这样的历史，才看得爽快，是不是？

作者坦言：“由于早年读了太多学究书，所以很痛恨那些故作高深的文章，其实历史本身很精彩，所有的历史都可以写得很好看。”

好极了，我们需要更多的这样的作者，需要更多的易中天，需要更多的“当年明月”，就让学究见鬼去吧。



《千眼温柔》苏沧桑著 作家出版社 定价：23元

西溪湿地的动人箫曲

文 / 顾艳

《千眼温柔》是杭州女作家苏沧桑的第一部长篇小说，亦是全国以杭州西溪湿地为文化背景的第一部长篇小说。它以散文的抒情语言，浪漫地讲述了一个婚外恋、网恋、生死恋等组成的凄美爱情伦理故事，让我又一次感受到了浓浓的吴越风情味。西溪已不再是从前的西溪，它底蕴深厚的佛教文化和隐居文化，是杭州一只无比纯净的美丽眼睛。

小说以美丽聪慧的吹箫女子灵犀的情爱为基调，具有人文关怀地道出了人类面对情感的困惑和对美好爱情追求的愿望。经过童年和少女时期的曲折生活后，灵犀回到杭州担任了浙江音乐学院副教授，并与浙江某律师事务所合伙人、精明强干的向上结婚生子。本来是一个美好生活的开端，但偏偏丈夫有着家庭“冷暴力”倾向，灵犀倍感孤独痛苦。女人大多数的归宿是一个家，无论好与不好，家对她们来说是重要的，但有家并不意味着她们就幸福了。婚姻不是结局，而是开始。有一

次灵犀无意中在网上认识了北京某集团公司副总裁、有妇之夫左边。左边的幽默豁达、成熟睿智，使她感受到久违了的温暖。

浪漫的网恋婚外情，终免不掉内心谴责。几次分手，几经生死考验，几次矛盾挣扎，但在刻骨铭心的不伦之恋中越陷越深，互相认定对方才是生命里的真正另一半。故事由此推向另一个高潮：双方提出离婚。由离婚而来的故事，更似个情感的漩涡，逆行漩涡终究是带着伤感和疼痛带着缠绵和凄切。

灵犀的婚外恋曝光后，丈夫痛不欲生，但他还是希望挽回。只是灵犀心里已被左边填得满满，她不想欺骗向上的感情，选择离婚，暂居西溪，等待左边便是她的美梦。经历了两年多孤独神秘的隐居生活，灵犀忽然对生命、死亡、爱有了新的认识，并以饱满的激情，创作出了轰动世界的箫协奏曲《西溪天籁》。与此同时，左边凭着信念和毅力，摆脱了事业上的困境，离了婚，来到杭州与灵犀重逢。

然而灵犀多次失声，被诊断为晚期咽喉癌，治愈希望不大。灵犀做出了提前结束生命的决定，并将眼角膜捐献给面临精神崩溃得了眼病的前夫向上。

小说读到这里，凄美中又出现了西藏神婆。她仿佛像“神”一样地指引左边和灵犀。左边和灵犀按照她的指引，远赴西藏嘎丽寺。在那里灵犀意外地找到了自己的母亲，知晓了离奇身世；并在母亲的祝福声中，左边为灵犀戴上了见证他们生死相恋的红豆戒指。

应该说，这是一部凄美的爱情小说；同时也是有着对人文、自然关怀的小说。如果这是作者的一次起飞练习，那么我相信下一次作者将有更高更美好的飞翔。

新书架



《誓鸟》张悦然著 光明日报出版社 定价：23元



《越王勾践》张敬著 河南文艺出版社 定价：45元

张悦然蛰伏两年后，第一次尝试的历史题材小说。书中不仅能看到海盜与歌女的命运在南洋旖旎的风光中交汇，也能感受到张悦然绚烂的想象力与神话碰撞出的火花。

今年三月，张悦然为了写海啸，到泰国普吉岛和皮皮岛旅行，却恰好赶上印尼大地震波及到周边岛屿，海啸警报下，她在海浪和陌生的马来小岛上经历了一天一夜的波折才安全离开。这次逃生的经历让她对生死看得很开，也影响了她的创作。

这部长篇历史小说根据著名剧作家张敬的《越王勾践》电视剧本改编，故事情节洋溢着撼人心魄的胆剑精神。根据该书拍摄的同名电视剧由黄健中导演，陈宝国、鲍国安、尤勇等主演，将在央视播映。小说诗化的语言，扣人心弦的节奏、缜密的细节，读来都给人酣畅淋漓之感。演员陈宝国说：“是《越王勾践》唤醒了我身上这种对于史诗般悲剧情怀的向往。”

图书榜

- 1 《伶人往事》章怡和著 湖南文艺出版社 30元
- 2 《我的名字叫红》[土]奥尔罕·帕慕克著 上海人民出版社 34元
- 3 《金枝》费雷泽著 新世界出版社 88元
- 4 《品三国》易中天著 上海文艺出版社 25元
- 5 《图解西藏生死书》紫图著 陕西师大出版社 68元
- 5 《生命的不可思议》胡因梦著 东方出版中心 28元
- 6 《碧奴》苏童著 重庆出版社 25元
- 7 《八百万种死法》劳伦斯·布洛克著 新星出版社 29元
- 8 《做最好的自己》李开复著 人民出版社 28元
- 9 《明朝那些事儿》当年明月著 中国友谊出版公司 24.8元
- 10 《负喧叙话》张中行著 黑龙江人民出版社 30元

(本图书榜根据杭州晓风书屋、枫林晚书店图书排行综合排定。)