

人家喜酒吃剩 40 个龙虾尾巴,她当宝贝洗了七小时

您见过鱼骨头作画吗?



撰文 金梁
摄影 任烨



大地全部由蟹壳的碎片组成,预示大地干涸,天上的鸟用几片小的鱼骨头做成。

去过清河坊的人都知道,路中央有个摊位是专门卖麦杆画的,据说这种工艺始于隋朝年间,属朝廷宫品。与其类似,有一种鱼骨头画,顾名思义是用鱼骨头之类的材料作画。材料来自于生活废弃物,艺术和欣赏价值绝不亚于麦杆画。

前段时间的吴山庙会上,有人拿着3张罕见的鱼骨头画来参评“杭州市民间工艺大师”,一下子吸引了人们的目光,这个人就是德加社区的高思佳。她是如何化腐朽为神奇的?

吃鱼吃出独门绝技

有些人生怕吃有骨头的东西,尤其是鱼。但退休在家的高老师,一见到鱼就兴奋。她兴奋什么啊?不是因为这些美味的鱼,而是吃剩的鱼骨头,高老师可是把这些骨头当成宝贝呢。这些吃剩的骨头就是高老师鱼骨头画的原材料。高老师说,鱼骨头画也没那么多的讲究,摆着像就行了。据她介绍,这门工艺她是无师自通的。“有一次刚吃完鱼,看着剩下的鱼骨头没事情做,随手玩弄了起来,摆放来摆放去,突然发现还蛮像菊花的嘛,第一次的灵感就出来了,要拿这些鱼骨头做成一朵菊花。”

学生送了 40 个龙虾尾巴

从鱼骨头的菊花创意开始,高老师的点子就没有间断过,用材范围还扩大到鸡骨头、虾蟹壳……其得意之作“梅兰竹菊”的原材料就五花八门,有鱼鳞、虾脚、蟹壳、鸡骨头……

“凡是想得到的材料,我都想拿来作画,到后来,往往是先找到原材料,再想到要做成什么类型的骨头画。”高老师说在收集材料上,家人、朋友都帮了她不少忙。她随手从包里掏出一只塑料袋,说这里面都全是宝贝,可打开一看,记者发现里面有人家吃剩下的蟹壳、贝壳等“垃圾”,只是已经处理

外贸急需复合型人才 四大外贸物流考试报名即将截止

随着我国加入WTO和外贸经营体制改革的深化,取得外贸经营权的企业越来越多,这使得我国外贸业务人才匮乏问题更加突出。据相关部门统计,未来五年内我国外贸人才缺口将达到百万以上,但目前市场上仅约几千人持有外贸物流资格证书,而复合型人才更是紧缺。要想在竞争日益激烈的行业立足,就要把自己锻炼成一个一专多能的复合型外贸专才。为此,广贸外经贸教育特推出——外贸实务操作双证班(单证+跟单)的复合型

联系电话:0571- 88829607 86848212 绍兴 0575-5143403

●猜猜这些画内有多少材料?



菊花

有外国友人曾愿意高价购买此画,高老师仍是不肯割爱。这幅骨头画是高老师处女作的升级版。画中有6种材料:菊花花瓣是鱼骨头、菊花内的绒毛是富贵虾脚前端看似镰刀的东西、菊花叶是鱼鳍、菊花茎是鸡骨头、小菊花的花蕊是蟹壳的碎片、小菊花的花瓣是蟹脚。

水草

参评“杭州市民间工艺大师”的作品之一,天空和泥沙的颜色是高老师自己染上去的。这幅画中有2种材料:左右两棵植物全用梭子蟹的脚做成,中间的植物用淡菜壳做成。



河塘月色

一天,高老师把几个贝壳反摆在桌上,然后在上面添了几只蟹脚,还真有点像西湖里的荷花,于是她把这副画取名为:河塘月色。这幅画中有2种材料:反面的贝壳全部都是荷叶,黄色的蟹脚看似盛开的荷花,有的还含苞欲放呢。

椰韵

为了给椰树找合适的“叶子”,高老师也想了办法,最后决定用以前经常喂猫吃的小鱼骨头,可这种鱼也难找啊,高老师最后跑到九溪的菜市场,从钱塘江的鱼贩子那弄到了这种鱼。这幅画中有7种材料:椰树叶子是去掉肉的小鱼骨头、椰树果实是蟹壳碎片、椰树是龙虾须、岩石是贝壳、一群海岛是海螺、远处小船船体是鱼骨头、船帆是蟹脚。



●免费学堂



最后晾干即可:

2、找一块黑色的纸板(植绒纸最佳),或深色的布料,垫在最底下,关键是要将纸或布料放平;

3、将各种大小的虾蟹脚,照着图片摆放,注意竹叶的疏密,中间两枝竹子靠得比较紧,边上的竹子比较远,让构图有种平衡感;

4、最右下角的石头可以将蟹壳来做,将椭圆形的蟹壳掰成不规则形;

5、摆放成形后,如果你觉得还行,就可以分别用胶水粘贴在纸板或布料上;

6、最后用相框装起来,由于骨头画表面有凹凸,你可以在相框四边垫高一些纸板、泡沫等,或者直接拿到相框店,让他们帮你后期制作。

材料:螃蟹、沼虾、深色纸板或布料、胶水、像框

1、将吃剩下的蟹脚(以梭子蟹最佳)、蟹壳、沼虾脚(脚越大的越好)清洗干净。先用洗洁精浸泡,然后清洗掉表面的油脂和壳内的脂肪,重复清洗三遍后,直到没有气味,