

时间:2006年10月26日晚8点
地点:宇宙-地球-中国-杭州-河坊街
事件:“东方丝国”第二回——“天下河坊”大型服装秀
横空出世

文/本报记者 李冰
摄/通讯员 任焯

丝绸和雨丝 一起飞扬的夜晚

吴山之麓,西湖之滨,交相辉映出一处繁华之地,喧哗与尘嚣在这里尘封了落日的辉煌。10月26日晚,天空飘着一点点雨丝,由杭州市人民政府和中国美术学院联合主办的2006中国(杭州)丝绸文化节“东方丝国”第二回“天下河坊”大型服装展演亮相河坊街。

5年前的这个时候,由吴海燕亲自操刀的“东方丝国”大型时装发布会在西子湖畔的西泠桥正式开演。50多名顶着硕大牛角状头饰的模特在悠扬的乐声中展示了她设计的150多套丝绸做成的时装。

5年后的今天,当音乐再次响起,吴海燕带着她5年的心血,带着100多名婀娜的模特再次亮相,“宇宙-地球-中国-杭州-河坊”是这次服装展演的创意概念。这一次,吴海燕给大家带来了更多的美丽和惊喜。

那个夜晚, 丝绸和雨丝一起飞扬

烟雨蒙蒙,小桥流水,缥缈的丝绸飞过眼前,这样的场景是何等的写意。

看过很多秀,多半是在室内,所有模特都忙着脱衣穿衣,踩着音乐在T台上把设计师的创意很直白地表现出来。很美,也很FASHION,可是总觉得少点什么能够让人更加为之心动的东西。

这次,“天下河坊”展示了以丝绸为主体的120套创意服装,通过纹样设计的独创性与系列化,以定染、定绘、定绣、定造与定饰的完美运用体现,展示了丝绸带来的与众不同的柔美。正如吴海燕说的,丝绸是所有布料中的皇后,它的华丽无人能敌。“天下河坊”大型服装展演给人带来最深的感受不仅仅是吴海燕的唯美设计,更多的是丝绸和自然景观的结合,给人带来

的也不再是简单的美感,而是一种震撼。有人说那天天公不作美,下起了小雨。但正是那一场意外的毛毛细雨,把丝绸的美体现得更加彻底。模特慢慢地从白色的镂空大门里面走出来,细雨微风下各色丝绸飘起来,在炫耀的射灯下,闪过柔和的光泽,这一切美到了极点。

事先已被音乐感动

闪亮的灯光、激情飞扬的音乐似乎是每一场秀都必不可少的。那个晚上,首先让人感受到新意的是音乐。模特还没有出来的时候,音乐就已经响起,先是琅琅的书声,然后就是一段字正腔圆的京剧选段。就是这样,“天下河坊”一开场,就先声夺人,在模特们走上T台的前一刻,人们已经被富有民族特色的音乐所感动了。

吴海燕说:“其实,一开始我想要的是那种很富‘河坊’特色的声音,像什么青菜

一块钱一斤啊这类市集里面此起彼伏的叫卖声,很生活也很特别。但是后来由于种种原因,导演安排了现在的这种音乐,跟我事先想的有点出入,但效果也还理想的。”

又见鸟笼

2006年,所有的设计师都特别在意模特的头上功夫。先有爱玛仕的网状面具,让每个模特看起来都更加神秘;再有DIOR的海盗式吊带把模特的一只眼睛蒙上。

5年前,在“东方丝国”上,“鸟笼”这一元素出现在模特的手中,这一次,鸟笼再次现身,有所不同的是,这次设计师把鸟笼上面的挂钩涂成黑色,把镂空的四边白色窗框层叠地用到了模特们的头上,灵感来自于河坊街的一草一木。



◀“东方丝国”第二回“天下河坊”定妆照。服装下摆设计的灵感来自于河坊街镂空的窗户,头饰是涂成黑色的鸟笼挂钩。

