

袁泉档案

籍贯:湖北
出生年月:1977年10月
毕业院校:中央戏剧学院

电影作品:

- 《春天的狂想》
- 《上海纪事》
- 《蓝色爱情》
- 《美丽的大脚》
- 《上海伦巴》

电视剧作品:

- 《生命因你而美丽》
- 《青春不解风情》
- 《爱情的滋味》
- 《吕布与貂蝉》
- 《完美》
- 《爱在边缘》

话剧作品:

- 《狂飙》
- 《我听见了爱》

音乐剧作品:

- 《琥珀》
- 《电影之歌》



袁泉: 感情可能 真的有七年之痒



袁泉演的影视作品你能记住的有几部?可能想不起来。

但袁泉出演的音乐剧《琥珀》、《电影之歌》,得到了所有文艺青年的疯狂喜爱,他们说,她的小细胳膊小细腿儿,一站在舞台上就像玻璃一样脆弱,像镭射灯一样发亮。

连她自己都这么说:“没有一部电视剧让我在演的过程中,感觉很过瘾。但只要是在舞台上,积攒的所有能量都开始放射。”

舞台真美妙。

文/本报记者 陈晓

杭州解百 HANGZHOU JIEBAI

06秋冬 2006年11月18日~19日

魅尚服饰文化节

<魅力启幕>

流行服饰 满300元减120元
满600元减240元
满900元减360元

上不封顶

再满1200元送07年都市类全年报卡1份

化妆首饰 家电生活馆

至秀场 费翔与您相约解百

谈舞台:

付出生命都要站在上面

袁泉最近几年的影视作品,没有让老百姓喜闻乐见的电视电影作品,严格地说,她还没有出大名,可是这一切,袁泉并不在乎。她把自己当作一个女演员来要求。拍电视剧、演电影、唱歌,她倒是样样尝试过,但惟有舞台剧能让她畅快淋漓地表演。

十二岁袁泉上台唱《霸王别姬》,唱哭了。很难说是角色感动了自己,还是扮演角色的自己感动了自己,总之,舞台对袁泉来说是一个哪怕付出生命,都要站在上面的地方。

曾经有一次演出《赵氏孤儿》,从舞台上摔下来,脖子粉碎性骨折,然而,之后,她仍旧带着六根钢钉一根钢条钉好的脖子,再度站在了舞台上。

“舞台是演员的世界。话剧那种现场感,连贯的情绪,随时都能影响到你,可以帮你,也可以撤你的劲。演员绝对需要信念,因为观众只看你这一场。电影里,导演捕捉你最好的瞬间,剪辑出来,呈现出来。可是舞台每一秒种都不能马虎。话剧是一个要求你全心全意投入的东西。我演电视剧的时候可以拍照,做采访,可是演话剧的时候不愿意分心。排练,演出,是神圣的。我只能一次做一件事,事一多就乱。”

谈电影:

好剧本,有些人可能一辈子遇不上

所有的演员都想找好的电影来证明自己的成绩,其实袁泉也一样。

“所有的人都想在说想拍电影,可是数一数一年能在电影院看到多少本国产电影,又能在电影院看到多少个中国的演员?”

袁泉说到现在为止都没演过一部自己最喜欢的电影或电视剧,她向往的角色是那种很轻松、很随意,但让你看完后又会有感悟的角色。比如像《好朋友的婚礼》这样

剧情的作品。

“电影不是你演就能去演的,有些人这辈子能遇上,有些人可能这一辈子都遇不上。”

谈感情:

看着夏雨从男孩到男人

很多女演员都不会把自己的恋爱拿出来曝光,哪怕被记者拍到在一起的镜头,都要再三声明,两人只是朋友关系。

袁泉不是,当电话里聊起夏雨,她的语气开始活泼和轻松。“你想活得简单踏实是容易的,感情一曝光多安全!至少没有什么绯闻了,你可以更安心地去继续你的事业。”

袁泉和夏雨是在同一个学校——中央戏剧学院,“刚认识夏雨的时候,他19岁。他从男孩到男人的一整个过程,我都看见了。他也看见了我的。”

“你们最好的时光是……?”

“是上学的时候,夏天特别热,我们俩一人捧着半个西瓜,坐在学校操场旁边,心里一点事儿都没有,拿着勺子挖,那种青春的快乐。”这个问题何时都会被问起,袁泉每次也都是这么回答的。但是却很想从袁泉那里亲口听到这些,想把她内心的甜蜜传递到电话的这头。

“现在呢?彼此都功成名就,不是最好的时光?”

“我们太忙了。有时说好晚上一起吃饭,可是到了晚上打电话说,工作还没完,来不了了。虽说跟自己讲,没办法,我们干的是这个工作,你必须适应。但是有的时候,心里有点空落落的,有点儿遗憾。”

袁泉和夏雨在一起已经七年,很多人拿“七年之痒”在他们的感情上大做文章。“感情可能真的有七年之痒,但不代表第七年的时候它就破裂了。任何事物都有它发展的一个过程。经常有记者问我演这么多的感情戏会改变我对爱情的观点么?我觉得,任何人都教不会你怎么去谈恋爱,你的朋友、你的父母,他们都不能。恋爱靠自己,靠对方。”