

# 这是一个看电影的季节



《墨攻》、《云水谣》、《满城尽带黄金甲》、《伤城》，大片们都来了。

请允许我用“电影季”来形容即将到来的十二月吧。低迷了许多天的电影院，终于又要出现众人冲锋陷阵的壮丽场面啦，让我们一起来检查电影人的年终作业吧。

爱电影的人们，请对号入座，不要等买错了票子坐错了地儿再抱怨片子不好看，先仔细瞅瞅我们给您奉上的不完全电影小点心，琢磨琢磨后再掏口袋去吃电影大餐。

爱电影的人们，请对号入座，不要等买错了票子坐错了地儿再抱怨片子不好看，先仔细瞅瞅我们给您奉上的不完全电影小点心，琢磨琢磨后再掏口袋去吃电影大餐。

爱电影的人们，请对号入座，不要等买错了票子坐错了地儿再抱怨片子不好看，先仔细瞅瞅我们给您奉上的不完全电影小点心，琢磨琢磨后再掏口袋去吃电影大餐。

爱电影的人们，请对号入座，不要等买错了票子坐错了地儿再抱怨片子不好看，先仔细瞅瞅我们给您奉上的不完全电影小点心，琢磨琢磨后再掏口袋去吃电影大餐。

本版撰稿、整理  
本报记者 金丹丹  
通讯员 吴睿

## 伤心的人，伤心的城市

《伤城》  
上映日期:2006年12月21日  
导演:刘伟强、麦兆辉  
主演:梁朝伟、金城武、徐静蕾、舒淇  
未看先知:

故事发生在一个伤心之城。梁朝伟扮演深藏不露的总督察刘正熙，是个大反派，金城武则饰演一位智勇兼备却又嗜酒成性的私家侦探丘健邦。二人亦师亦友，为生死之交。故事以一案残酷的灭门惨案开始，带出各人的过去，逐步揭示出案中所隐藏的事实真相。

丘健邦带着过去的伤痛，却又和舒淇扮演的细凤关系扑朔迷离，徐静蕾扮演的金淑珍为刘正熙的新婚太太，却不知自己是被丈夫利用的工具，人性的诡异与布局的奇情在本片中得以全面的彰显。

十二月的伤城  
从片花来看，《伤城》有点“文艺片”的气质。导演说：“每个人心中都有伤心的往事，城市也

有，这就是片名《伤城》的由来。”也许这样的电影，正好适合在萧瑟的十二月看。

“金字招牌”刘伟强和麦兆辉，拍了《头文字D》和《雏菊》以后，又开始回归一贯擅长的男人电影。两大美女舒淇和徐静蕾也只是花瓶而已。从剧情来看，非常有《无间道》风格。但对于冲着梁朝伟和金城武影迷，即使剧情雷同也不是什么大事。何况导演刘伟强这样深情款款地描述着：“如果说《无间道》是开创了警匪片一种全新的模式，那么《伤城》则是一部纯粹表现香港人的电影。拍这部电影的心情与《无间道》以及之后的几部作品是完全不一样的，就好像一个年轻人在事业上有所成就之后就周游各地去实现更大的野心，结果当他回到最初的城市时才发现，原来最让你牵肠挂肚的就是曾经让你心动的一个微笑、你所在乎的人的第一滴眼泪。而能让你动容的这些人却恰恰都在你所成长的城市。”

这部被称为“年度绝版爱情”的情感大片，是个十足的催泪弹。小记已经先去看片会先睹为快，实在是忍不住涕泪横流啊。感人程度，决不亚于当年那部《妈妈再爱我一次》。

未看先知：  
第一回合——“When we were young, That a wonderful morning in May. You told me, You loved me……”故事从这首

《云水谣》  
上映日期:12月01日  
导演:尹力(上界百花节最大赢家《张思德》的导演)  
主演:陈坤(陈秋水、徐秋云)、徐若瑄(王碧云)、李冰冰(王金娣)  
配角:归亚蕾(老年王碧云)、秦汉(王碧云的父亲)、杨贵媚(陈秋水母亲)、梁洛施(王碧云的侄女,全剧的线索人物)

第二回合——陈秋水从母亲和碧云的姓名中各取一字,改名徐秋云。他奔赴朝鲜战场做军医,期间结识护士王金娣。热情爽朗的王金娣对秋水一见如故,并追随他到了西藏,在知道他心有所属时,竟将自己户口本的名字改为王碧云。秋水被金娣的执着追求深深打动,两人在西藏结婚生子。在一次给藏族孕妇接生的归途中,遭遇雪崩身亡。而碧云服侍秋水的母亲终老,终身未嫁。

第三回合——60年后,碧云已两鬓

## 让人泣不成声的爱情

美妙的英文歌曲开始。上世纪40年代末,台北。乡下穷学生陈秋水给王家小儿子做家庭教师,与王家千金王碧云一见钟情。但适逢台湾局势动荡,身为进步左翼青年的陈秋水被迫离开台湾。分别的那个雨夜,碧云从陈秋水衣服上扯下的那粒铜扣,陪伴着她从红颜到白发。

斑白,透过电脑摄像头看到秋水的儿子时,老泪横流。

赞:镜头很美,尤其是开篇的长镜头勾勒出—幅台北40年代末的民俗风情画。在福建漳州所摄的陈秋水家乡寨风景,真实再现了当时的台湾农村。徐若瑄前边演富家女表现一般,但是演秋水离开后的王碧云倒是表现出色,尤其得知秋水死讯时的绝望表情、形态值得一赞。唯美大气的镜头、雪崩的特技效果在影院里的大屏幕看的确有别样效果。

贬:秋水和王碧云相爱的过程处理地有点突然,本来羞涩的小姐突然就和家庭教师眉目传情了,似乎不合常情。高原上王碧云出现那场戏,徐若瑄的化妆真差了点水准,脸色苍白,还有一张血红的唇。

# 妇科肿瘤的中子治疗

文/林山

### 妇科肿瘤的五个发病诱因

妇科肿瘤根据不同的部位可以分为:外阴肿瘤、阴道肿瘤、子宫肿瘤、卵巢肿瘤和输卵管肿瘤。妇科肿瘤确切的发病原因至今尚未完全明了。根据对大量病例的观察证明,专家认为其发病率与以下因素有关:

- 1.年龄:良性肿瘤多发生于生育阶段的妇女,恶性肿瘤多发生于老年妇女,少部分特殊类型的肿瘤好发于青春期和幼年女性。近年来发病率有“两极分化”的趋势,即年青与老年妇女越来越多。
- 2.生育:部分妇科肿瘤的发生与生育有关,其发病与过早分娩、密产、多产等生育因素有关,如宫颈肿瘤。
- 3.性卫生:不洁的性生活可引起女性生殖器官感染,如:阴道炎、宫颈炎、宫颈糜烂、输卵管炎等是外阴肿瘤、阴道肿瘤、宫颈肿瘤及输卵管肿瘤的重要发病因素。
- 4.内分泌:女性生殖器官是女性激素的主要靶器官,其肿瘤的发生与内分泌密切相关。卵巢功能减退引起的外阴萎缩是外阴癌发病的一个因素。母亲在妊娠期用雌激素是青少年妇女阴道透明细胞癌发病的重要诱因。长期雌激素水平高者,子宫内膜肿瘤的发病率较高。
- 5.不良生活方式:吸烟尤其是大量吸烟,可能是诱发宫颈肿瘤的重要原因之一。据流行病学调查,吸烟妇女患本病的风险较不吸烟妇女增加2倍。

### “中子刀”治疗妇科肿瘤凸显优势

宫颈肿瘤是发生在我国妇女中常见的恶性肿瘤



性肿瘤之一,每年大约有13万新增病例,其传统的治疗方法主要有手术切除和腔内放射治疗。手术切除,对于早期的病人手术虽可达到根治目的,但要切除子宫部分阴道组织,破坏了生殖器官的生理功能,在患者的生理和心理上留下了严重的创伤。

瘤方面有独到的疗效,既可杀死癌细胞,又能最大限度的保留妇女的生殖器官的功能。常规放疗采用γ射线,但由于γ射线对恶性肿瘤的乏氧细胞不敏感,肿瘤杀伤不完全,治疗效果不理想,容易复发。而采用中子射线,可以有效地克服常规放疗的缺陷,达到彻底杀灭肿瘤细胞。“中子刀”是应用后装技术实施中子放疗的高档新型医疗设备。由于治疗放射源紧贴病灶处,能最大限度地杀死肿瘤细胞,对肿瘤组织周围的正常组织损伤较小,而且不

开刀,不麻醉,不出血,患者几乎没有痛苦,大大提高了患者的生存质量。武警杭州医院肿瘤治疗中心在2000年率先引进了浙江第一台中子后装机(简称中子刀),填补了我省中子放疗的空白,并一步跨入世界尖端医疗科技的行列。经过多年来的临床应用,疗效满意,深得广大患者的欢迎。

### ●相关链接

武警杭州医院肿瘤治疗中心是一个依托现代高科技治疗设备及技术治疗全身各部位恶性肿瘤为主的专科医院。在手术、放疗、化疗、免疫治疗等肿瘤综合治疗具有丰富的治疗经验。中心拥有现代肿瘤放疗治疗的综合设备:目前世界领先,国内最新型中子后装机(中子刀);世界领先,国内首台瑞典进口的调强-X刀(诺力刀);瑞典医用直线加速器;模拟定位机等治疗及辅助设备。同时中心拥有美国GE开放式磁共振机(MRI);日本TOSHIBA亚秒级全身螺旋CT机等大型影像诊断设备。本中心可开展全身各部位肿瘤的放射治疗,化疗及免疫治疗;如颅脑肿瘤,头颈部肿瘤,胸腹部肿瘤等。中心拥有高级职称技术人员四名、国家级研究员一名、博士生二名、研究生六名,汇集一批知名的国内放射肿瘤专家,并聘有国外著名放射肿瘤专家担任顾问并定期指导。肿瘤中心康复热线:(0571)86685599-35764

## 加速古装大片审美疲劳的最后一枪

《满城尽带黄金甲》  
上映时间:2006年12月14日  
导演:张艺谋

《满城尽带黄金甲》已经炒了好多天了,当时在北京的点映可是一叫好之声,叫人心痒又怀疑。这部《雷雨》的唐朝版真的有什么好看吗?

未看先知:  
大王诱骗了侍女蒋氏,因娶了王后,把产后三天的侍女撵出门,逼得她抱着儿子投河。王后不满大王的冷酷和专横,和小她七岁的大王子发生暧昧关系。大王子追求侍女蒋氏,殊不知嫡妃是他的同母异父之妹,其母就是侍女蒋氏。蒋氏让大王子和蒋婢远走高飞,窥知一切的王后当众揭开一切……最后除了大王外,几乎所有的人

物都死了:谋女郎李曼的角色是御医倪大洪与伙女陈瑾所生,她深爱大王子刘烨,并去宫中找他,得知两人竟是同母异父的身世,疯了,死于御林军手中;其母进宫寻女,也死于宫中;大王子刘烨与后母巩俐的乱伦关系被大王知道后,大王子死于小王子秦俊杰的手下;而妒火中烧的大王则开始每天喂王后吃毒药,王后遂计划在重阳节发动兵变,并发出“绣了这么多朵菊花,总要开一朵吧”的感慨;二王子周杰伦是王后所生,因无法完成大王刺杀母后的使命,遂自杀……

《满城尽带黄金甲》人物谱图示  
大王周润发

他的天下都是用计得来的,用一个藏了计谋的吩咐,去轻松荡除女人邪淫

的念头。  
王后巩俐  
她用最近的水解最近的干渴,甘霖遍体之后才惊觉,一切溃于坍塌。她努力抓住最后一点希望,要么和他再再升起,要么和他一道幻灭。  
蒋氏陈瑾  
梦里萦回千百次的重逢竟是诀别,她是大王永远的心病,这场恩怨终于在重阳夜暴发。  
太子元祥刘烨  
他摇摇晃晃的身影做不成顶天立地之举,便做下了惊世骇俗的事。情欲成熟的一刻,孽孽也成熟了。  
二王子元杰周杰伦  
他挣扎于父王的权欲与母后的爱欲之间,一脸赤诚,在血光最盛处横刀立马。天下与母亲,孰重孰轻?

小王子元成秦俊杰  
一张纯净如水的面孔,转过身来是温厚端笑,变过身去,嘴角竟有了一丝媚变。  
蒋婢李曼  
她是一朵柔美的小花,偏又长在暴雨将至的屋檐,满城的风雨在黎明前倾盆而至,远走高飞的梦顷刻崩塌。  
蒋太医倪大红  
一个是枕边的女人,一个是头顶的谜局。  
这叫人流汗的暴露啊  
老谋子的片子向来烧钱,这次的投资到了3.6亿元。看过不少剧照,那真是“金光闪闪”啊。  
都说这是老谋子迄今为止最好的片

子,又有那么多明星加盟,就算和《十面埋伏》那么“水”,还是期待得紧。点映后最让人叫好的是巩俐和周润发的表演。  
老谋子终于圆了巩固的王后梦。现在的年龄和大气恰好贴合“王后”这一角色,对周杰伦的怜爱、对刘烨的失望以及对大王浓浓的恨意传达得淋漓尽致。周润发的演技叫人放心,总是以最平和、温柔的语气表达狠毒、虚伪的角色心态。  
最叫人期待的是新人周杰伦。都被赞了很多次他的表演是叫人惊喜的,还不知道是不是吹捧,但他为电影做的MV《菊花台》的确相当不错,让很多人看着就掉下泪来。  
最让人口水的是片中女士们的衣着了,暴露实在不止一点点啊。莫非老谋子的审美已经到了如此“登峰造极”的地步了么?

