

# 伪古典音乐迷们,集合啦

文/通讯员 吴睿



听他们谈恋爱  
新一季日剧  
人气巨作

## 《交响情人梦》

《交响情人梦》是单行本15卷热卖超过1400万部的超人气漫画。日本富士电视台购得电视剧改编权,10月16日电视剧一出即收视率攀高,现在电视台播放至第七集,已有越来越多的狂热fans涌现。《交响情人梦》在坊间悄悄地红着,有资深漫画迷断定:它将又是一部漫画改编作品里的经典。在寒冷的冬日天气,窝在被窝里,边吃零食,边看这么一部喜剧委实是件美好的事情。

去年《Nana》让朋克风在读者群中爆发,街上忽然冒出一堆带金属手环、骷髅头项链的熊猫眼和爆炸头,无数少女像大崎娜娜一样画上浓黑眼线,穿上维维安·韦斯特伍德(VIVIENNE WESTWOOD)的招牌服饰。难道今年会出现一拨如《交响情人梦》中女主角野田惠那样一星期不洗澡,房间里堆满垃圾的怪人吗?更可能的是,会多一群伪古典音乐迷吧。

全扫描

《交响情人梦》原书名《如歌般的野田惠》,翻译者的初衷大概是想让书名更加亲切和易于记忆,但拿内容对比书名后,却发现可以撞墙。虽然可以把内容平和地掩饰为“一群追寻音乐的年轻人的故事”,但当野田惠的外星脸超清晰大特写出现在画面上,“交响情人梦”这个剧名真是可以让人冷到orz(冻膝倒地)。

电视剧对原著的忠实度达90%,两位主演分别由玉木宏和上野树里扮演,书中那个从欧洲来的好色指挥家由日本首屈一指的个性派演员竹中直人出演,他曾担任《东京的风景》的导演、主演。而柏原崇前妻畑野浩子也在其中担任重要角色。

男主角千秋真一

## 钢琴系高才生,成天想的是“晚饭要煮什么呢……”

心高气傲的音乐学院钢琴系尖子生,立志成为指挥家,却因害怕坐飞机不能出国深造,终日苦闷。形容千秋的词可以有:天才、高大俊美、风度翩翩、才华横溢,这类形象本会让男读者产生殴打其至毁容的欲望,但看到他被野田惠折磨得由王子转变为驯兽师时,心里只剩了无限同情。音乐学院的女孩子们在远处咬着耳朵私语,为目睹千秋真一忧郁的叹气而欢欣雀跃,但当时千秋心里想的只是“晚饭要煮什么呢……”



女主角野田惠

## 她的房间整个被垃圾深埋,想看到床只能用挖的

可爱的女主角,是同一所音乐学院的钢琴系学生。弹琴很有灵性,任何音乐听一遍就能完整弹出。但生活非常邋遢,家里脏到长蘑菇,是个不懂乐谱、讨厌洗澡、讨厌打扫、偷吃朋友便当的怪人。偏巧和男主角是邻居,就成天到帅哥家里去骚扰,蹭吃蹭喝,以成为学长的太太为目标。

“她的整个房间都被垃圾堆深埋在下面,想看到床只能用挖的,“脏得连猪都不如!”在漫画里她的绰号是“偷便当的妖怪”和“苏门答腊人猿”,说“野田惠不像女孩子”已经是最温柔含蓄的菩萨式说法了。漫画迷早就感叹这样一个角色谁敢来接受演真人版呢?上野树里实在让人敬佩。而且更可怕和搞笑的是,作者二之宫知子说这个角色是有原型的。

非正常恋情

## 人与怪兽和谐相处

不要指望能在这部作品中看到正常意义上的



爱情。野田女与千秋发生的一系列轰动的事件与片名中的浪漫调调完全无关。里面的爱情与其说是少女漫画必备元素,不如说是故事的兴奋点,把野田惠对千秋的追求记录下来就可以标上《妖怪企图袭击人类》此类名字当惊险片去卖。即使双方难得仅有的一个拥抱镜头出现时,脑子里也只让人想起“人与怪兽和谐相处”。

关于交响乐

## 不识五线谱完全不打紧

主题是古典音乐,估计光这四个字就足以使一千分不清巴赫与门德尔松的人仓皇而逃。然而大师们的姓名与曲目名称完全可以搁在“记不住就看不懂”的范围之外,那些殿堂上上金壁辉煌的名字,是故事中人物的疯狂行为与小品对白的笑料来源。

《交响情人梦》堪称经典的原因,是穿插在搞笑过场里显露的,那些如我们一般琐碎的生活,却又如我们一般以微小的力量奋力往目标攀爬的场面。不管是天才的千秋,还是被称为笨蛋的阿峰,独在异乡思念家人的李云龙……那些被嘲笑打击,屡屡受挫而绝不放弃的人们姿态,才真正触及了我们掩藏的神经。去年它获日本三大漫画奖之一的讲谈社漫画大奖,调查中亦排上05年人气第四名,排在前面的是《NANA》、《蜂蜜与四叶草》和《流星花园》,联想到它题材的冷门与作者本身原本的小众化,这样的成绩与1400万套的销量可称另类。

该剧在拍摄的同时还将组建一个管弦乐团,简称“Sorche”。目前已在SONY设置了“野田惠管弦乐团事务局”,招募临时演员。入选者将作为“Sorche”一员在剧中登场演奏。预计总共招募150人左右,实际拍摄时将组建一支50~70人的管弦乐团登场。富士电视台还将出版正式的原声CD、LIVE。

看客发言

(剧中明星的演奏都是真功夫吗?)  
KinCola:冒着被打的危险也要说,看千秋王子指挥S团那一次演奏,我看得一个汗呀——哪里是指挥啊,根本就是做广播体操。

路人甲:“交响”里其其实是努力实现自己的梦想的人,不管再聪明再有再大的天赋,他们都是勤地一步步达成自己的理想,所以让人看了很敬佩……总而言之,这部片子很向上,强烈建议引进!

fun.china:最大卖点在于采用了轻松的甚至带点漫画式的调侃的拍摄手法,加上搞笑的情节,让人在不知不觉中就打打闹闹地看完了一集又一集。故事背景发生在惹人遐想的艺术院校内,又有着动人的古典音乐穿插其中,还是很有新意的。

世上的另一个我  
往季热作

## 《NANA》

要问近年来最红的漫画,不能不提《NANA》。矢泽爱的这部漫画不但在日本创出了销量2700万册佳绩,还在意大利、韩国等多个国家和地区深受欢迎,今年三月还在美国的少女漫画杂志《少女Beat》中连载。

全扫描

一个大雪的夜里,开往东京的电车上,两个同样叫NANA的女孩相遇了。命运让这两个性格截然相反的NANA在生命的驿站中相遇,生活不知不觉地发生了一系列改变。

大崎娜娜,来自破碎的家庭,她个性刚强,却有着不为人知的软弱,以冷漠拒绝任何人的接近。渴望成为摇滚乐手的她,与放弃家族事业的中学同学泰、伸夫组成BLACK STONES乐队,乐队到东京后日渐强大,与当红乐队TRAPNEST对抗。而TRAPNEST的成员与BLACK STONES又有着千丝万缕的联系。其中吉他手本城莲是BLACK STONES的前成员,也是娜娜的男友。

小松奈奈,温柔可爱,典型的小女人,只会做饭打工谈恋爱,自己的世界里除了男友就没别人。为男朋友章司来到东京打工,却被对方抛弃。与娜娜一起生活,迅速成为娜娜的啦啦队。之后嫁给TRAPNEST的队长拓实。

《NANA》的漫画爱好者从中学生

到年过30的人中都有。两位同名主人公鲜明的性格和情感历程引起了读者极大的共鸣。而多变的、时尚感浓郁的服装,都使该漫画的人气居高不下。许多日本艺人都曾公开说其是NANA迷,这里面就有巨星级别的宇多田光和滨崎步。郭敬明的新书《夏至未至》也有明显模仿《NANA》的痕迹,肯定是喜欢《NANA》,又不敢明说的人。电影真人版中娜娜由中岛美嘉出演,虽然已经竭力改变形象,仍然使不少NANA迷失望,真人毕竟不如漫画里虚拟的那么完美。沉浸在《NANA》那个充满激情与梦想的世界里,才让人心动到无法自拔。

矢泽爱的作品不但人造物形光鲜亮丽,而且精彩写实又不落俗套,时常能与读者的生活贴近,让人感同身受。读者和故事人物一起哭,一起笑,一起成长,这或许就是它能拥有如此多忠实读者的原因吧。

看客发言

小七:想要里面酷酷的衣衣和饰品,哈哈。偶都中毒了,睡觉也梦见,一会就想到里面情节!真是无法自拔。

伊塔刺蔷薇:我太压抑了,想像NANA那样尽情释放。穿越彩虹,摘下繁星……

路人丁:刻骨铭心的故事,就像刺青一样,根深蒂固!



《NANA》漫画



现在很多日本女孩爱上Lolita风

## 动漫后遗症

几乎每一部漫画的流行,都会带动该漫画主题、主人翁服饰风格的流行。韩国《宫》剧的流行迅速带动泰迪熊系列产品,《交响情人梦》里野田惠的漂亮衣服又成为了交响迷们谈论的话题。

《NANA》已经不单是在电影或者漫画领域能吸引人了,《NANA》渗透到了流行风尚的各领域。矢泽爱的作品一向都有着人物造型摩登的特色,《NANA》中有着浓厚的复古风,比如说维多利亚式的衬衫、有腰身的长风衣、蓬蓬裙、尖头高跟鞋、厚底鞋,还有手提包、镶钻饰品以及VIVIENNE WESTWOOD的设计商品等。连娜娜脖子上的项链都是少男少女追逐的饰物,这个大概要到宠物用品店去买了。

此外,除了Cosplay,Lolita也在动漫迷中掀起了一阵旋风。《Lolita(洛丽塔)》原是纳博科夫的同名小说,延伸为欧洲宫廷、公主、洋娃娃系列的服饰,在日本原宿街头发扬光大,成为一种fashion style.Lolita一般被分为三类:第一种是Sweet Love Lolita,以粉红、粉蓝、白色等粉色系列为主,务求缔造出洋娃娃般的可爱和浪漫;第二种是Elegant Gothic Lolita,主色为黑与白,特征是想表达神秘优雅的感觉,通常配以十字架银器、黑色指甲和眼影;第三种是Classic Lolita,以简约色调为主,着重剪裁以表达清雅的心思,裙身的蕾丝花边较少,而荷叶褶是最大的特色,流露出高贵典雅的格调。



自《NANA》重又流行起来的VIVIENNE WESTWOOD饰品和厚底鞋



## 日本漫画改编之经典作品

《东京爱情故事》,作者柴门文,1991年被改编为偶像剧。是日剧的教父级大作,不可不看。在《东爱》前后分别有另两部柴门文的校园作品改编过日剧,一部是《同班同学》,一部是大名鼎鼎的《爱情白皮书》。

《淘气小亲亲》是漫画家多田薰的知名遗作,1996年改编为电视剧《一吻定情》,主演柏原崇、佐藤蓝子。

《花样男子》,作者神尾叶子,2002年改编为台湾偶像剧《流星花园》,主演大S、言承旭等,火爆之旁用不着多说了吧。

《头文字D》,这是著名漫画家重野秀一在日本讲谈社出版的一部赛车题材的漫画,以3600万册惊人销量狂扫日本后,迅速风靡亚洲。2005年搬上银幕,周杰伦主演。

《樱桃小丸子》原著漫画诞生于1968年,作者名叫樱桃子,去年富士电视台15周年台庆播出了真人版电视剧。

《DEATH NOTE》,小畑健的热销漫画,今年初改编为电影《死亡笔记》,票房火爆,刷新了日本电影年度最高开局纪录。

今年8月,连载10年的著名动漫《名侦探柯南》真人版电视也拍摄完毕。  
《墨子攻略》,是作者森秀树参考中国历史资料,再加上个人想象的传奇故事。森秀树以酒贤一的历史小说作为蓝本,深度刻画了人类在面对战乱纷扰时最原始的人性。张之亮10年筹拍《墨攻》,巨星云集,今年的大片之一。  
其他还有《战神》、《蔷薇之恋》、《贫穷贵公子》、《麻辣教师GTO》等等。

2007年  
《城市假日》请到钱江晚报各发行站或市区各邮局  
订阅,邮发代号31-668。  
24小时征订热线13634114949

新民生城市假日 CITY HOLIDAY

浙江日报报业集团主办