

A 娱乐

责任编辑:张宇宣 电话:85311079



→ 3 父与子 和温情无关

→ 4 5 封面背后的故事

→ 8 走了黄健翔,央视还有猛人

C I T Y H I D A Y



“请《黄金甲》不要将自己视作中国电影的救世主”
《伤城》片方昨天向本报传真“致观众的公开信”,四大声明直指——

“黄金甲就是欺行霸市”

本报记者证实,确实有杭州影院与《黄金甲》签署了排他性协议
对于普通观众影响不大,胶片版两部影片都能看到

文/本报记者 陈晓

这个冬天有两本贺岁档电影上映:《满城尽带黄金甲》和《伤城》。

还没有露出真容,口水大战已经打响。

《黄金甲》片方与数字院线签订了为期一个月的独家放映协议,从12月14日至2007年1月14日,整整4周的时间,全国的数字院线将只放映《黄金甲》一部电影。

而《伤城》只能被挤在外面硬着急。

究竟是谁霸道无理?究竟有没有违反电影行业规则?就这个问题,《伤城》片方昨天向本报发来了一封公开信,记者随即也采访了杭州各影院的负责人。

《满城尽带黄金甲》

制片人 张伟平

记者几次连线《黄金甲》的制片人张伟平,对方都没有接电话。从其他渠道了解到,《黄金甲》方面,就霸市这个事情已经不表态。之前《黄金甲》的发行方宣传总监杨阳在网上发表声明:“他们这样就是炒作。其实《伤城》傍着我们炒作也不是一回两回了,我们不愿意搭理他们,搭理他们是长他们脸了。数字院线放什么电影,是对方的选择,我们从没干涉过,他们只不过是吃不着葡萄就说葡萄酸罢了。”

《伤城》

发行方副总 孙晨

《伤城》的发行公司保利博纳副总孙小姐,一接到电话就开始气愤地说起这个事情:“一般电影只能在数字院线放映一个星期,《黄金

甲》这样和数字院线签订一个月合同就是霸市,扰乱了电影行业的规则,我们要继续上诉。”

杭城影院

奥斯卡:《黄金甲》跟我们签了一个月

为了证实《黄金甲》是否和各影院签订了一个月的放映协议,记者采访了杭州各影院:新华电影院因为没有数字放映厅,所以不存在合约之事。庆春电影院和奥斯卡电影院的数字厅排片表上,《黄金甲》确实都排了一个月,而《伤城》都没有出现在任何一个数字厅。奥斯卡影院的总经理黎明说:“《黄金甲》是跟我们的数字影厅签了一个月的合同。《伤城》没有在我们影院数字厅放映是因为他们片方没有给我们提供数字带。”

关于数字院线

一般在影院里会有两种放映模式:数字版和胶片版。

其实对于观众来说观看数字版电影还是胶片版电影都无大碍,数字版无非就是比胶片版效果更清晰。胶片版有时候会出现中断现象,数字版就是硬盘模式的放映。

发行方一般都会提供数字版和胶片版,因为版本多,在影院放映的场次会相对多。片方和影院签定的协议其实对观众并无影院,损失的是片方放映场次的多少,也就是直接影响到票房。

保利博纳致观众的公开信(选登)

前日,我公司就《满城尽带黄金甲》片方与数字院线签订独家垄断性协议发表看法,得到媒体及广大观众的空前关注,而《满城尽带黄金甲》片方也就此事表态,诬蔑保利博纳攻击同行、造谣生事。对此,保利博纳特发表如下声明:

1、霸王条款确实存在

对于《满城尽带黄金甲》片方在回应中所说,并未与院线签署霸王条款。而我公司发行人员在实际发行工作中确实遇到此问题,数字院线从12月14日起4周末排映其他影片是铁的事实,广东地区的大地院线有8家纯数字多厅影城,他们向我公司要求提供《伤城》粤语版数字拷贝,可是由于数字院线的源头——数字院线已经与《满城尽带黄金甲》签署了霸王条款,没有排映《伤城》。

更何況,连《满城尽带黄金甲》片方自己都难以对此事自圆其说,在其回应声明中曾出现“而数字院线相关负责人向我们透露,只不过是独家放映的协议,没有垄断的架势。”自己都不敢否认已经签署了独家放映的协议,这难道还不是垄断和欺行霸市吗?

2、《黄金甲》还不如《无极》有气量

去年的这个时候,《无极》于12月15日首映,是胶片和数字同步发行,当时《无极》也几乎将数字影厅悉数占尽,但到12月22日《千

里走单骑》上映时,《千里走单骑》同样进入了数字院线。一样的档期,《无极》尚且能够容忍《千里走单骑》进入数字院线,为什么《满城尽带黄金甲》非要独占一个月的排期呢?

3、请《黄金甲》不要将自己视作中国电影的救世主

“待到秋来九月八,我花开后百花杀。冲天香阵透长安,满城尽带黄金甲。”影片还未上映,我们已经感觉到了阵阵杀气,《黄金甲》一上,之前上映的所有影片几乎全部叫停!当真是“我花开后百花杀”!恐怕这样于中国电影并非好事,靠霸王条款将其他影片强制性挤出市场来争取自己的高票房,难道这就是《满城尽带黄金甲》为中国电影作出的卓越贡献?请《黄金甲》片方不要妄自尊大,将自己视作中国电影的救世主!

4、我们仍在为进入数字院线做努力!

数字院线这次“保持沉默”我们予以理解,但保利博纳和《伤城》联合发行方华夏电影公司,直到今天还在为《伤城》进入数字院线做最后努力。

此次,我们为了中国电影的良性发展而讲了几句真话和公道话,却被人诬蔑为恶意炒作,新画面公司说我们“无耻”太令人惊讶,粗口骂人的话我们不说!我们希望大家一起摆事实讲道理!公道自在人心,媒体和大众自有明晰!

本周电影小班

《满城尽带黄金甲》

导演:张艺谋

主演:周润发、巩俐、周杰伦、刘烨等

剧情就不多介绍啦,相信大家都已经烂熟

于心了。

时间:本周末

地点:庆春电影大世界

报名方式:Email:csjr2005@163.com

QQ群:3290330



经典80'S酒吧位于西湖国贸中心二楼,地理位置优越,周边酒吧众多,形成一个大的娱乐圈。该酒吧不同于其他酒吧,它体现的是一种经典怀旧的艺术风格,格调高雅、怀旧,整体装饰古典、明洁、充满艺术气息。

酒吧服务软件设置:

- 演出队伍:键盘手(兼唱)1名——陈哲超;萨克斯手名——周小红;女歌手1名。
- 演出风格:以中外经典名曲、怀旧名曲为主,穿插节奏轻快的爵士乐曲和拉丁乐曲。
- 吧女:6名,都拥有丰富的沟通能力,有较强的艺术欣赏水平,并充满青春活力。
- 服务员:都经过认真挑选,严格培训,拥有专业的服务水平。

特别连接:

周小红:

著名青年萨克斯演奏家,杭州音乐家协会会员,市音协爵士乐专业委员会理事。从小开始学习吹奏乐器,勤奋专钻萨克斯二十多年(从萨克斯大师恰里帕克到肯尼金)。他博采众长,形成自己的独特演奏风格,除萨克斯外,他演奏单簧管、长笛的水平也是一流的,而且还有一手打击拉丁汤加鼓的绝活,得到专家及同行的一致高度评价。他曾多次举办个人独奏音乐会,是一位深受音乐爱好者及广大群众青睐的演奏家。

陈哲超:

著名音乐制作人,歌唱家兼键盘演奏家,曾获华东地区1998青年歌手赛一等奖。他演唱风格独特,富有想象力和感染力,键盘演奏技巧灵活多样。他擅长演唱中外经典、怀旧经典歌曲,得到广大听众的喜爱。



订座热线:28936116
13067728788