

红砖房 施工误期 外景推迟



据可靠消息,《色戒》剧组已进驻上海车墩影视基地,将进行一个礼拜的内景拍摄,于是笔者前往车墩以求捕到一些蛛丝马迹。但进入影视基地才得知:剧组整体一天!扑了个大空。但也真的刺探到一些军情。据影视基地里面的外景施工队消息,他们现在每天赶工的红砖房就是为了1月中旬《色戒》外景准备的,原定12月中旬开拍外景,由于施工进度问题,剧组改为先拍一些棚内戏。看来剧组还要在上海常驻了,这李大导演的戏到底要拍多久?

文/实习生 吕琳
图/吕琳 CFP



1	
2	5
3	
4	6



任何一个镜头都要 拍十遍以上 这就是李安

昨天车墩扑空,却得知第二天剧组会在上海市区的美琪大戏院拍摄。抱着一丝希望,我探到了美琪大戏院所在地,在戏院对面的饭店开了房间,揭开窗帘对其进行“蹲点监视”,这招,是《疯狂的石头》教我的。下面为您播放“实况转播”:

深夜布景

拍摄前一天晚9点,布景队开始对戏院进行初步布景:40年代上海时代特色的红色绒布门帘;老电影的海报;繁体字的宣传词句,几个小细节就立刻显出了浓浓的时代气息,颇有韵味。工人们和几个剧组人员一直忙碌到接近零点。

这个情况表明第二天的戏是拍定了。

轻轻松松混进剧组

果真一早开始戏院门口就有了保安进出,我在门外徘徊,想用去里面上厕所的最正常的理由进去看看,都被完全拒绝。硬着头皮只能继续在外围徘徊。紧接着,大批设备器材搬运过来,一切开始忙碌起来,却让人更难靠近。

正苦恼时被一个来问路的女孩救了一命。女孩问群众演员在哪集合,于是就与女孩攀谈起来。她是上海某影视学院的在读

学生,大三开始就到处接戏了,这次听说是李安的《色戒》找群演,便欣然答应。与她聊得不错,她便主动提出不如我跟她一起进去当群众演员,脑中立马闪过一“邪念”:不如咱也做一回演员吧。也能名正言顺地进去看看。女孩是剧组管理演员的人员叫来的,也顺便把我也推荐给那人,那人一看黑头发,皮肤蛮白,行!就这样两点要求,呵呵,忍不住偷笑。就这样我也顺利地以群演的身份潜入戏院,开始了刺探的旅程。

我不是个合格的群众演员

群众演员也是有特别要求严格的服饰和妆容的,不是太用心这件事的我在头脑发热地披上一件长大衣,下面还是牛仔褲的情况下,问服装师:“下面这样可以了吧?”香港的服装师脸色立马一变,用港普通话大声喝叱道:“你见过30年代上海女人穿牛仔褲,还是破洞的!”

说实话,被他严肃的态度吓

到了,再度让我认识到,这是李安的戏!什么都不能马虎,你以为是你在横店当路人甲啊。

最后我被打造成了成熟少妇。说实在的,觉得真老气。所以在后来汤唯的学生造型出来的时候,我觉得可以做她妈了。但是人家专业造型师弄的呀,就这样吧。

剧中演员的服饰装扮全是30年代末老上海的打扮,女主角是一身长裙配围巾,手拿书和钢笔,典型的学生装扮。群众演员的装扮非常到位,连耳环这样的小细节都不放过,每个人的服饰与配饰都有服装师细心搭配过。

当天的剧情

当天从下午开始要拍最少八场戏,主要内容要表现的是学生时期的王佳之(汤唯饰演的女一号)去戏院看电影的整个过程。比较重要有感情表现的戏有两场,一场是所有观众在看外国爱情片的中间突然播放日本宣教片时观众以及王佳之的反感情绪。还有一场就是王佳之看电影时的哭戏。

李安:真的很能谋杀胶片

李安真的很低调。花白的头发,瞪圆的眼睛。一件T恤,一件大衣,一条便裤,一双登山鞋,一顶鸭舌帽。不知是有意还是习惯,走路时头有点压低,声音很轻,从身边走过才会发觉。会亲自检查道具,会来跟群众演员说戏,印象中的大导似乎总不是这样。李安低调得让人有点敬畏。

现场在布置指导时,他在一旁沉思,眼睛盯着一处不动,旁若无人般。和演员工作人员谈话时又欢声笑语,气氛非常融洽。后来发现每当现场很嘈杂时,他

总是在沉思。

早就听说李安是最能谋杀胶片的导演之一,现场观察果然如此。拍摄时,群众演员一遍遍地来一遍遍地走,每个镜头每个场景都来来回回不下10遍。拍摄时间最长、动用人最多的一个因电影播放途中插播日本宣教片引得观众不满情绪的镜头,200多人要统一协调配合本身难度就大,再加上有些群众演员需要台词和表情动作,这对非专业人士来说就是难上加难了。每个人做什么动作虽说之前都安

排好,但是问题还是不断涌现:谁的動作太夸张做作了,谁起身走得慢了,谁忘记说什么话了……只能一遍一遍地来,最后好像是在第16遍的时候OK的。

就这样工作到凌晨。李安也不是不会困不会累,不看监视器的时候,他就一人坐在角落,戴上耳麦,拿出一个白色ipod,闭目养神了起来。没有人会注意到角落里的那个人就是奥斯卡最佳导演。

总之,觉得这是个帅气认真的老头,低调且华丽着。

汤唯:那眼泪,跟自来水似的

这还真真是个不起眼的女孩,尤其穿上那朴素的学生装,黑黑的皮肤,感觉像没睡醒似的。基本上面无表情,目不斜视。但绝对算得上是第二眼美女,水汪汪的眼睛很有力,散发一种倔强的气质,让人印象很深刻。

可能是剧中的服装,让她看

起来并没有172那么高大,也没有27岁那样的年纪。感觉邻家小女孩似的。总是透露着倔强,也许李安也是看中她这个气质吧。

不过这女孩演技真的不简单。平时看着面无表情的脸,机器一开,眼泪立马哗哗地流,顷刻间泣不成声。一声“Cut”,又立

刻恢复平静。

每场戏来去都是无踪影,越是神秘越是让人想了解,汤唯可能也是这点吸引了众多目光。凌晨收工,我去卸妆的时候看见她趴在休息室的桌上,就这么睡着了。

- 1 李安真的很认真,连外景布置也要亲自过问
- 2 工人刚完工的外景中要使用的黄包车
- 3 车墩影视基地内的内景摄影棚之一,据说是梁朝伟扮演的易先生的住处
- 4 戏院内现场工作人员赶制30年代宣传海报
- 5 传说中的美琪大戏院,老上海存留下来的戏院,夜景中的戏院比白天的更有感觉
- 6 汤唯这女孩不简单,说入戏就入戏