

其实我是一个演员

横漂
故事

文/摄 本报记者 金丹丹

差点当上《黄金甲》里的太监

和“横漂”聊明星和剧组，你会觉得你作为娱记，实在应该钻到泥土里面脸红。哪些戏在拍了，都有哪些明星，拍多久，什么时候有什么戏，他们说起来是如数家珍。

在“满城”尽说“黄金甲”的当口，自然也就聊起了老谋子。

“《黄金甲》的宫女是杭州的学生。士兵是解放军，好管理。而且年纪身高都差不多。最后倒是有几个太监角色。我们都去了。对长相没什么要求。因为要化全妆，整个脸上粉，看不出原来面貌的，就是身高要求170以上的。我们这只有一个人被挑走了。现在那个人已经不做横漂了。”

这个让老周遗憾了好多天的《黄金甲》里的“太监”角色，其实也不过是片子里一晃而过的“路人甲”，没有台词的活道具。在那么多的“馒头”中，我们断不会注意的。

错过张艺谋，却被选中和杨紫琼合作，演了一部好莱坞大片《黄石的孩子》。导演罗杰·斯波蒂伍德曾执导007系列《明日帝国》，主演是伍迪·艾伦《赛点》男主角乔纳森·迈克尔斯、周润发和杨紫琼。

“他们来挑土匪。有台词，是配角。他们外国人选人很严格的，‘五十岁上下、瘦、少两颗牙’，我全都符合。

后来又是身高不够。”后来角色变成了杨紫琼的仆人。“也很难。一共三排人过去面试。外国导演亲自下来挑人的。一共只选了三个。”

“我演的是她的类似管家的仆人。没台词，嘴巴可以动，但不能发出声音，我估计是要配英语的。动作就是吩咐别的仆人搬搬东西。其实也就是个活背景。”

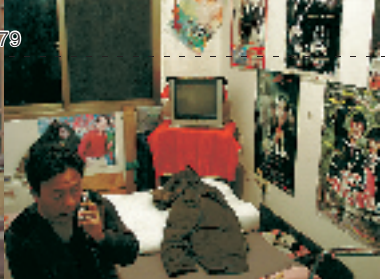
杨紫琼的档期只有四天，戏很紧。片场专门有一个休息室的，拍完一条她就钻进去。“她很敬业。遗憾的是虽然离她很近，但没说过一句话，本来还想同她合影，也没来得及。”

内地明星架子大 最不喜欢北京剧组

见明星，对老周来说，已经稀松平常到没有任何感觉了。而明星见多了，也自然会有一些心得。

“港台的明星大都比较热情，没什么架子。你找他合影，他就很爽快，会很热情地搂你肩，做一些亲密的动作。内地的也会愿意跟你合影，就是比较冷淡，总是有架子端在那里。”

“年纪大的明星通常比较随和，像唐国强人特别和气。潘虹人也不错，不过在片场不太说话。年轻的几个，偶像派像范冰冰、李冰冰啊，都比较冷淡的，都是自顾自做事情。最没架子的是许晴。你跟她打招呼，她肯



老周的小窝

片场的老周

定会回你。很亲切的。拍片的时候还会讲讲俏皮话。有空还和你聊几句。感觉就很舒服。”

“我们剧组跑得多了，感觉也很不一样。美国来的剧组，很正统的，什么都按部就班，一切按照程序办事。也比较细心，休息的地方，化妆的时间，全部会给你安排好，水也给你倒好。拍好了就可以回去，等的时间很少，也没有什么架子，他们很讲究平等。”

“我们内地的剧组灵活性就比较大，很多事情都是现场决定。比较乱，等的时间也比较长。”

“香港那边来的剧组有时候偏西

方的，有时候又比较像内地的剧组。这就要看剧组里管事的人是从哪里过来的。”

“我们最不喜欢的是北京来的剧组，看人总是带着一种高高在上的姿态，喜欢自说自话，很狂的，觉得自己就是老大。广东过来的剧组么，也经常一副‘我们发达，你们落后’的姿态，不怎么尊重我们群众演员的，经常会吵架，还会打起来。”

“最喜欢的是浙江、上海来的剧组。比较文明，想得也比较周到一点。”

苦与乐

几月几日，在哪里拍，拍了什么。老周都会记账。记这样的账是所有“横漂”族的习惯。工资是一月一结的，所以到了一定时候一定要对账。

“我现在还可以，不用为生活发愁，每个月差不多20多天都有戏拍。”当然太有戏拍也是很痛苦的。比如去年快过年时，拍《碧血剑》的时候，两天一夜没有合眼。“好几个组白天戏夜戏连轴转，眯一眯的时间都没有。后来实在受不了了，跟领队请假。一般是不能请假的，你请了，你明天就不要来了，领队是看在我年纪大的份上。”

最开心的是跟组出去拍戏。“04年去温州拍电影《郑九万》，我跟组去的，拍了26天，很开心的。和剧组吃住在一起，交流的时间也多。也不用怕明天会没有戏拍。剧组包月一个月1500。过得很舒心。”

演过管家、账房、太医、官员……最大的一个角色是个王爷，上演员表的。拍了无数定妆照。朋友去外地，就会带资料过去给剧组。并不希望成名，只希望能靠着演戏，过上好一点的日子。

“觉得在这里做这样一个工作，除了能养活自己，还是自己比较喜欢的，我就很开心了。我想大多数现在还在的横漂也是这样想的。”



新 生 婴 儿 新 型 读 本



- 《婴儿世界》杂志2007年全新改版，全新上市。
- 《婴儿世界》版式新颖、文字活泼、栏目丰富、资讯全面，专家读者互动；为家长、育婴工作者提供资讯。丰富的工具性服务手册。
- 《婴儿世界》针对0-4岁宝宝，内容涉及吃、穿、用、玩、学；关注宝宝身体健康、身心健康。充分体现第一人生，第一呵护。
- 《婴儿世界》坚持以“精准和细节”为发行诉求，立足浙江省，主打长三角，辐射全中国。
- 《婴儿世界》杂志是由浙江出版联合集团主管、浙江省期刊总社主办，并在全国公开发行的婴幼儿类刊物。

《婴儿世界》杂志为16开全彩印刷，半月刊
 国际标准刊号：ISSN 1008-5491
 国内统一刊号：CN 33-1234/C
 邮发代号：上半月刊（32-1091）、下半月刊（32-133）
 电子邮箱：babyworld@126.com
 电话：0571-85173548
 0571-85170300-63607、63608
 传真：0571-85173548
 社址：杭州心体育路347号浙江出版大厦6楼