“郭芙蓉”要要剑烧烧饭

菜鸟女侠“郭芙蓉”成就了姚晨,但你绝对想象不到,《武林外传》里那个自恃有武功,乱闯江湖,喜欢动手动脚,虽为大侠千金,其实武功不怎样,是个标准的野蛮女友,而且有些傻乎乎的郭芙蓉,现实生活中是个很安静的女子。

生活中的她,不闹,很安静。还怕生,和不熟悉的人几乎不怎么讲话。

拍完戏回家看看书,看看电影,打打游戏。录完节目,一看时间,还能早点回家给老公做个晚饭。

娱乐圈改变不了她,她始终沉醉在自己的江湖。

文/本报记者 陈晓

姚晨档案

籍贯:福建石狮

毕业院校:北电99级表演本科班

简历:

1993——1997年就读于北京舞蹈学院民间舞系

1999——2003年就读于北京电影学院表演系99班(本科)

现为西安电影制片厂演员剧团成员

影视作品:

《七星期,无人入睡》、《神鞭》、《都市男女》、《人命关天》、《武林外传》、《中国志愿者》

广告作品:

“周大福”珠宝广告、“大红鹰”日夜感冒片、联通“新时空”宣传片

跳舞不行才开始学戏

姚晨是福建人,她的普通话里听不出有太多福建的口音。

14岁的时候,姚晨考上了北京舞蹈学院,学的是民间舞。学到第三年的时候,有些迷茫了,“就是那种天赋不高,感觉怎么跳也跳不出来的那种。后来我们民间舞的老师跟我说,要不就试试改学唱歌,但是唱歌那个老师一听,真是那个那个……后来就到解放军艺术学院去找了牛娜老师教我练台词,结果才聊了一会儿,她就跟我说,考虑学表演吧,试试考表演系。”

舞蹈学院毕业后,姚晨没有马上去考表演,而是在福州歌舞剧院呆了两年,因为当时是代培生,必须满两年了才能离开,不然就要交十几万的罚款。姚晨是一个心求安稳的女孩,两年就两年吧,也不急着一定要去考表演。

两年后,姚晨考上了北京电影学院的表演系,“我可能就是注定了要吃表演这碗饭,从小就喜欢跟着电视里的那个人学上一段。以前没发现自己适合做什么,机会来了,我就去迎合它。现在回过头想想,其实我应该从一开始就学表演,因为它真的比舞蹈更适合我。”

又是一个代人顶包的幸运儿

机会总是在合适的时候出现在了姚晨的眼前,在北影的时候,很多女孩子都会去见剧组什么的,姚晨不会。

“有一天在寝室很无聊,有个室友正好要去一个剧组见导演,要拉上我一起。反正也闲着,就去吧。到了通州见到了尚敬导演,当时真的没在意,我还以为是副导演或者是剧组收照片之类的呢,哪有导演亲自出来见演员的啊。结果没到家就接到了尚导的电话,说我很适合那个角色。”

经常听到这样的故事,没错,姚晨也是这么开始拍戏,开始她的另一片江湖。

我绝对不是“女周星弛”

姚晨就这样给自己找来了一个机会,后来她接拍了尚敬导演的《都市男女》和《武林外传》。

她还记得自己第一次对着镜头时,穿上古装衣服,连手都不知道往哪里放。《武林外传》一播出,几夜后,大家便记住了那个大眼睛、大嘴巴的菜鸟大侠郭芙蓉,也有很多人都拿“女周星弛”冠在她头上。

“生活中的我其实很拘谨,挺沉稳的,一点不野蛮,也不爱跟人开玩笑。郭芙蓉这个人完全是演出来的,是导演挖掘出来的。我见过周星弛,我觉得我跟周星弛根本就没法比,我很欣赏他。他在屏幕上很幽默,生活中虽然不多话,但其实他的思维跟其他人都不一样。”