

寻找最具杭州味的城雕



《幻》

文/本报记者 金梁
摄/任焯

《幻》的残足



浙江省城市雕塑评选

最具人气雕塑(截止发稿前)

杭州



作品名称:韩世忠、梁红玉
设立地点:德胜桥东北侧
材质:铸铜、石材
主题说明:为纪念宋朝爱国将领韩世忠和其夫人梁红玉击鼓抗金获胜而建。



作品名称:浮雕《钱塘风华》
设立地点:西湖文化广场东端运河边
材质:花岗岩、铸铜
主题说明:“浮雕墙”从空中鸟瞰呈“之”字形,从远处眺望,如正在腾飞的巨龙,吉祥的“如意”;从地面平视,似绸缎、似流水,展现江南韵味。翻转的墙体表面镌刻与杭州历史文化脉络相关的诗人、学者、民族英雄等人物,结合诗词、印章和航海著名景观,传递着杭州历史文化。



作品名称:古代丝绸生产工艺流程
设立地点:西健康路丝绸特色街区
材质:铜材
主题说明:通过采桑、养蚕、摇车、织绸、砾绸六组铜雕和配有中英文说明的石碑讲述古代丝绸生产流程,体现反映深厚的丝绸文化底蕴,悠久的丝绸织造历史。



作品名称:金河古韵
设立地点:西湖文化广场景观桥
材质:铸铜、大理石、不锈钢、玻璃
主题说明:古老的岁月、古老的河。80米长的《金河古韵》浮雕述说着大运河的历史和沧桑,展现了四千里运河上“市列珠玑,户盈罗绮”、“商贾云集、物价阜康”、“帆船万斛来,烟火千家集”的一幅幅风情画卷。

台州



作品名称:史册
设立地点:台州葭芷文化长廊内
材质:花岗岩
主题说明:作品突破传统纪念碑的形式,取材日历和史书,融合台风气旋形态,用一组蓝色不锈钢金属圆环串起5片花岗岩石材的旋转页面,艺术化地把“云娜”台风诠释成为书本被风吹起来的瞬间。整体造型如随风招展的史书,又如台风登陆、抗台期间翻开的日历。

湖州



作品名称:丹凤朝阳
设立地点:湖州凤凰公园内
材质:青铜
主题说明:丹凤朝阳比喻高才逢良时。凤与龙同为中华民族的图腾,是吉祥的象征,以反映时代精神,弘扬高尚情操。

杭州最早的雕塑在哪里?

说起杭州雕塑的历史,都存在这个疑问:杭州最早雕塑在哪里?根据杭州志内对文化艺术类的记载,杭州的雕塑起源与中国美院有关,杭州早年的雕塑师大多来自美院。那么翻开杭州地图,不妨来找找哪些是早期的雕塑吧。

新中国刚成立时,雕塑的主题绝大多数与军人有关,例如湖滨公园的《志愿军像》。1962年,《孤山鹿群》在孤山北麓

建立,这个便是杭州第一个园林装饰雕塑,可惜却在“文革”中被毁,取而代之的是如今还能见到的《牧羊》,也就是鸡毛信的雕塑。

每位去过浙江大学玉泉校区的人都见过一个标志性的建筑——广场上的毛泽东像,其实这个塑像就是在上世纪60年代时建立的。这个塑像高12.26米,象征毛泽东12月26日生日。

《音乐喷泉雕塑》曾是杭州标志

之前的这些雕塑仅仅只能代表某一历史人物、事件以及文化,姑且只能称为雕塑而已。“城市雕塑”这一概念第一次提出却是在1984年的武林广场《音乐喷泉雕塑》建成时,在那时这个雕塑曾被认为是杭州的标志。

武林广场的雕塑一直以来都没有变化过,中间3个少女手持红绸起舞,四周5个少女乐手演奏琵琶、笙、古筝、笛子,表现着节日欢乐场面。喷泉水溅在汉白玉的雕塑上,时间久了往往会泛黄,尽管如此,还是保留在现在的位置上。武林广场管委会办公室的工作人员说,每年的“五一”、“十一”时,他们都会对雕塑进行清洗和涂刷,每次的费用都要两三千元以上。

褒贬不一的《美人凤》

提起“美人凤”,在杭州呆过一段时间的人都知道这个雕塑,而新来杭州的人却对此一无所知。被人们称为杭州标志的巨作“美人凤”雕塑从1996年被竖立一公园后,褒贬声一直不断,直到2003年被拆除,已销声匿迹3年多。

美人凤的产生是个非常有意思的过程。据说早在1993年,有关部门就准备造这个杭州标志性雕塑。当时搞了一个全国征文“我心目中的杭州”,从一万篇中选出上百篇,提炼出最终的主题是:杭州应该是美人加美鸟的形象。据当时的报道,“美人凤”取材于苏东坡“欲把西湖比西子,淡妆浓抹总相宜”的诗句,吸收飞天造型,把美人西子与“百鸟之王”凤凰融合成一个人身凤尾的形象。

众望所归的“美人凤”为何会落到后来拆除的结局呢?这一“悲剧”还在于“美人凤”的选址上。本来打算安在六公园,当时反对的呼声太强,只好移到一公园,岂料负面影响更大。一公园内本来就很小,不适宜放置如此的大型雕塑,于是争论声不断涌现。清华大学美术学院雕塑系的教授曾评论说,“美人凤”像章

城东少女铜像因被盗出名

分散却有一个副作用:将面临着监管人手不够的困境。

于是,一则则雕塑被盗的新闻在近两年层出不穷。最早遭遇不幸的是,位于信义坊的青铜雕塑“钓鱼郎”肩上的鱼竿被人偷走,只剩下光秃秃的一个把柄;另一座卖鱼的铜雕上的一个烟杆也被人折断;不久,少儿公园内两座一百多公斤重的动物铜雕又遭盗,12块星座铜雕无一幸免。

去年“一纵三横”道路工程临近完工,10组铜质城雕刚刚亮相庆春路,位于众安桥的《弹唱》雕塑中小鼓手的鼓棒就被人拗断;菜市桥公园里《买菜》雕塑的秤砣被人强行“夺”走;《丁氏兄弟》铜雕则被偷走了重约3公斤的铜拐杖。

杭州湖滨公园有座老大爷拎着鸟笼观赏看两人下棋的铜像,鸟笼中先放的是一只铜鸟,没多久,笼中的铜鸟即遭人偷走。之后,一次次放,一次次被偷。不得已,工作人员只好把笼中的铜鸟换成了木鸟。

受伤的还有武林门万向公园《看书的女孩》雕塑。“女孩”手捧一本厚厚的青铜书,可青铜书还是被“抢”走了。盗贼为

了“抢”走她牢牢“捏”在手中的书,竟用锯把她的右手大拇指连根锯断。

说起最惨的,不得不提一下城东少女铜像。盗贼的眼光太“准”了,一眼就看中了艺术价值极高的《幻》。去年2月27日,像往常一样去杭州城东公园晨练的市民发现,这个陪伴他们多年的少女铜雕不翼而飞了,盗贼“活生生”地锯断了少女的双腿,将几百斤重的雕像上半身偷走了。后来,警方用了14天的时间破获了此案,发现125公斤的铜像被盗贼卖了2250块钱。这座雕像因为被盗出了名。

《幻》的创作者渠晨明是中国美院的一名老师,这个作品是他还在大三时的一个获奖作品。“这是我一生中第一件获奖作品,她是我的第一个‘孩子’。”渠晨明对这个雕塑有着深厚的感情。

“少女铜像被偷后,我一直不知情,直到有一天警方通知我,想了解一下《幻》的情况,这才知道发生了什么事。”渠晨明说,失窃后的一天,他独自跑来城东公园,本想来看看铜像剩余的残骸,可什么都没有看到,据说剩下的两只脚也

为纪念拯救钱塘江大桥牺牲的蔡永祥,特地在钱塘江大桥边造的《蔡永祥烈士》雕塑,也是在60年代建造的,算是杭州早期的几个雕塑作品之一。

阳的时候遮阳棚内非常闷热,下雨的时候棚内几乎就是一个水池。怎样的雕塑才算是一个城市的雕塑,也正是从这组雕塑中慢慢摸索过来的。

“雕塑做出来以后,当时很容易让市民接受,能立在武林广场这个显著位置这么多年,其实也证明了这组雕塑的成功。只是如今看来,雕塑的材料、工艺上稍微显得土气了点。”唐澄波说,如果将来有更好的雕塑作品来替代,他也是可以接受的,每个雕塑总是有各自时代的限制。

型的雕塑在国内也算是少见的。至于雕塑的产生到最后的拆除是各方面因素造成的,他也不愿再提。“‘美人凤’事件之后,杭州的雕塑发展几乎停止了三年。”

“现在这个雕塑去哪里了呢?”记者问道。

“我现在已经退休了,这个事情我也不知道。”唐澄波说道。

于是记者只好通过网络搜索“美人凤”的消息。发现曾有人写过一篇游记,说一次游灵隐寺的时候,路过一处地方,里面有不少雕塑作品,其中就包括断臂的“美人凤”。游记里描写道:特意去看了“美人凤”雕塑,可惜佳人宛在水中央,我望穿秋水也没有看清下面的署名。

根据这个线索,记者发现此地正是杭州雕塑院。记者电话连线了在外地出差的雕塑院院长林岗,林岗的态度与唐澄波差不多。他说,“美人凤”的确在他们那边,但最近灵隐景区改造,于是他们将“美人凤”搬到了某处仓库内。至于在哪个仓库,林岗不愿再透露半句。

被警方带回去了,只剩下一个铜像的基座。“那时候我就有个想法,我要让少女重生。”

于是,渠晨明拿出了他工作室里《幻》的母本——当年得奖的作品,他打算重新再做一少女铜像出来,同时还要用铜像剩余的双脚及底座再创作一个作品——公德碑,给被盗事件增添教育意义。

没几个月,新的少女铜像制成了,渠晨明用的依然是青铜材料。“很多人劝我不要青铜,怕又被偷了,除了青铜本身适合做雕塑的特性之外,我其实想告诉大家不能因为被盗而妥协。”据业内分析,铜像屡次被偷与雕像的材质有关,由于铜价的上涨,让不法分子眼红动起了歪脑筋。

渠晨明说,重新做好的少女铜像还将摆放在城东公园原来的位置。据记者实地了解,少女铜像及双脚的公德碑还未在城东公园出现。城东公园办公室的工作人员说,因为某些因素,少女铜像还需要过些时候才能拿出来。



武林广场的“音乐喷泉雕塑”



“美人凤”



断臂的“美人凤”被运走时的场景

一两件城雕难容纳杭州底蕴

业内曾这么认为:杭州的城雕与其他城市相比,总量和精品上都相对较少。那是否是这个原因造成杭州到目前为止还没有自己的标志性雕塑呢?林岗并不这样认为:“这个就看跟哪个城市比较了,像北京、上海、广州等城市的雕塑的确比杭州数量要多,但与其他城市比,杭州绝对差不到哪里去。”

“是不是杭州城雕的发展比其他城市晚呢?”记者问道。

林岗觉得并非如此:“城雕的发展是个积累的过程,因为杭州有个中国美院的关系,杭州的雕塑起步还是比较早的。”

“既然这么早起步,为何至今还是没有有一个真正的雕塑可以代表杭州的城市形象呢?反而像深圳、珠海、兰州等起步比我们晚的,却已经有了自己的城雕。”记者依然疑惑。

“杭州的文化底蕴太深厚了,很难用一两个雕塑完美塑造出整个杭州的形象,这对创造者来说具有很大的难度,就拿近两年大量涌现的雕塑来说,都能很好的塑造出某一处的文化底蕴,可拿它成为整个杭州的标志,显然是不够分量的。”林岗一语道出玄机所在。