

杭州标志性城雕在哪里

每个城市都有不可替代的城市雕塑,杭州的城市标志是什么呢?

最近正在搞的“浙江省城市雕塑评选活动”,将会评选出浙江十大代表性雕塑。负责该活动的省雕塑研究会的沈国海副会长告诉记者,本次参赛初选出 172 件雕塑都是十年内的精品,已于 1 月 16 日在浙江在线网

站上公开接受群众评选。其中群众选票得分将占 60%,专家选票占 40%。

分布在杭城角落大大小小雕塑不少,究竟哪个雕塑能列入前十名呢?小记根据组委会提供的杭州参赛单名制作了这张杭州参评城雕地图,供读者们去实地欣赏考察一番。

岁月
地点:信义坊步行街
说明:一扇开启的老门,一坛温暖的老酒,一碟醇香的茴香豆,还有那身边的“小黑”使人回到了久远的岁月。



信义坊步行街

韩世忠、梁红玉
地点:德胜桥东北侧
说明:以骑射和击鼓的形式展现宋朝爱国将领韩世忠。

金河古韵
地点:西湖文化广场景观桥
说明:浮雕述说着大运河的历史和沧桑。

浮雕《钱塘风华》
地点:西湖文化广场东端运河边
说明:浮雕墙从空中鸟瞰还是地面平视,都另有一番韵味。

运河魂
地点:建北桥西南角
说明:这组雕塑作品是根据 19 世纪美国传教士所拍摄的运河上漕船过坝的场景照片而创作。

良山十景浮雕
地点:良山桥西北侧
说明:用十块浮雕诠释曾经广为流传、脍炙人口的良山十景之一。

石栏长阵
地点:良山运河公园北岸
说明:史料记载的良山十景之一。



环城北路

美丽从头开始
地点:武林路女装街
说明:代表三层含义:一、表明游人从雕塑开始就已经步入了美丽的武林路时尚女装街,二、飘逸的头发为游客指明了武林路的方向,三、在女装街,女性可以从头到脚装扮自己。

购物女郎
地点:武林路女装街
说明:雕塑代表女装街年轻的时尚消费群体,以及女性在女装街购物满载而归的喜悦心情。

古代丝绸生产工艺流程
地点:西健康路丝绸特色街区
说明:铜雕讲述古代丝绸生产流程。

街舞
地点:杭州广通房产
说明:一群洋溢青春的少年,踏着激情的步伐,刻画着时代的印记。

苏醒
地点:杭州植物园
说明:表现改革开放后“枯木逢春”,银杏是古生物的活化石,改革开放后杭州植物园精心培育发展使古银杏也获得了新生。

锦·天工开场
地点:都锦生故居
说明:作品以十三幅丝绸技术场景构成窗花式的屏风造型。

杭州历史名人
地点:杭州高级中学
说明:鲁迅、蔡元培等教育界名人的雕塑来展示百年杭高。

迎春牛
地点:庆春门
说明:古时,杭州人在芒种前夕有迎春牛入城的习俗。雕塑借此语言,形象地再现了迎春牛入城的热闹瞬间。

陈英士像和林启像
地点:孤山
说明:雕塑的形式来纪念杭州名人陈英士。

淞沪战役阵亡烈士纪念碑、惜别白公群雕、马可波罗像
地点:圣塘景区

下棋、香客
地点:一公园

张顺
地点:涌金门
说明:梁山好汉张顺在征方腊时,在涌金门外水池被乱箭射死。

《瓦子》群雕
地点:众安桥
说明:通过雕塑描述了当年众安桥“瓦子”的热闹景象,再现了“瓦子”的历史场景。

钱王像
地点:钱王祠景区
说明:唐末五代,有位钱缪,勇猛无比,当时一般人都称他为“钱王”,曾治理过杭州海堤。

黄公望
地点:柳浪闻莺
说明:用意象的手法表现元代山水滑稽黄公望。

白蛇传
地点:雷峰塔景区
说明:《白蛇传》是中国四大民间传说之一,与杭州有着密切的联系。

放风筝
地点:柳浪闻莺
说明:西湖历来是杭州人的休闲生活轴心,每个春天杭州市民纷纷到西湖边踏青放风筝,形成一幅人与自然完美融合的景象。

鱼米之乡、香茗之都、丝绸之府、文物之邦
地点:清泰立交桥
说明:清泰立交桥是进入杭州的东大门,雕塑告诉进杭城的人们这里物产丰富、盛产鱼米、五谷丰登、西湖龙井家喻户晓、丝绸生产历史悠久。

根浮雕
地点:杭州历史博物馆
说明:根深叶茂,以树根的表现形式,寓意杭州历史文化底蕴悠久,与历史博物馆陈设文化内涵相统一。

大碗茶、剃头、乌市组雕
地点:吴山
说明:民俗情趣雕塑。

香篮儿
地点:茅家埠景区
说明:雕塑以“钱塘门外香篮儿”这句杭州民谣而创造的,表现了清明时节,杭嘉湖地区蚕娘到杭州进香的习俗。

西湖船娘
地点:茅家埠
说明:《西湖船娘》是以雕塑的形式传承了西湖的历史和文化。人物的处理借鉴了宋代仕女清俊娟秀的形象,服饰以宋代窄袖瘦身的风格为主。



雨林
地点:太子湾公园
说明:雕塑设置在树林绿茵之中给人空透清醒,使人似乎吸到新鲜空气,创造出江南雨季、西湖山水美好诗情画意。是与大自然融为一体的新颖雕塑。

吴山