



像是放大的贝雷帽，这是HIP HOP风格的转换，随意可爱。



这套行头给人很熟悉的感觉。对了，它就是上个世纪60年代邮差帽的改装版——邮差帽跟大大的单肩大袋。



条纹跟流苏是十分女性化的设计，07年将继续流行。



加大帽子的体积感，这是07年最IN的元素。围巾则设计成细细长长的，跟帽子形成明显的对比。



帽子、围巾、袜套，形成整体的感觉。

# 围巾、帽子与灵感

## 香港 07 秋冬时装周演绎配饰风潮

文 / 本报记者 李冰 摄 / 杨红彬

1月15日至18日，香港07秋冬时装周上演。“桑尼东京”的设计师杨红彬再一次给我们带来了最新的时尚资讯。这次时装周上展出了大量的帽子、围巾等配饰，给内地的设计师们带来了新的设计灵感。杨红彬说：“配饰对国内的时装品牌来说还是刚刚起步，而这些东西在国际时装中所占的份额其实是不小的，包括鞋子跟其他小的配件。”

而曾在1995年兴起过热潮的漆皮也再次被作为07年的潮流复古元素，在这次的配饰展品展出中表现得淋漓尽致。穿着漆皮短裙的模特，为我们演绎了07年的配饰风潮。

豹纹皮革自从被玛丽莲梦露演绎得异常性感之后，一直被很多时尚女性所宠爱。



肉粉色的木耳边加在披肩外面，营造了披肩的层次感，显得格外活泼可爱。



同样也是肉粉色的底毛，加上几块白色的经过处理后有凹凸肌理效果的短毛，也是为了改变原先围巾单一平面的感觉，增加层次。



兔毛的大围巾围成的一件披肩，比以往的长毛披肩更加轻薄却不失高贵。



立体的针织织物，改变原来平面针织的感觉



把大围巾直接围成一顶帽子，灵感来自于阿拉伯的服饰元素。



褶皱披肩，传说中褶皱最初起源于古希腊居民的穿法。他们通常拿一块很大的布，在中间挖一个大洞，套到头上，把洞抽小，就形成了最初的褶皱了。



最简单平常不过的披肩，巧妙之处在于领口的设计。设计师用了漂亮的金属扣添加了浓重的公主味道，是韩装中不可缺少的元素。