



《孔雀》里的封闭姐姐



《芳香之旅》挑战 70 年代角色



《七剑》里勇敢的村长女儿



《玉战士》里的打女形象



《门徒》里染上毒瘾的母亲

张静初:好莱坞不是久留之地

文 / 本报记者 陈晓

北京时间早上 9 点,美国时间下午 17 点 30 分。

张静初早早吃好晚饭,回到在洛杉矶的宿舍,这是她近段时间接受的第一个采访。而从当天傍晚到深夜,她将在美国接受中国各个媒体的电话专访。

张静初参演的新戏《门徒》春节期间即将上映,不过分身乏术的她目前正在洛杉矶和成龙一起合拍好莱坞大片《尖峰时刻 3》。从去年的那部芬兰大片《玉战士》开始,张静初就走上了国际化的道路。

“但我还是觉得,要主要的市场和主要的战场一定是在国内”。

一个谎言改变了一生
出生在福建小山城的张静初,十七岁的时候中专毕业,那时候喜欢画画,想考中央美院。于是就骗父母说考上了北京电影学院的化妆班,拿着父母给的学费在北京混了一年。住一个月 300 元租金的地下室,日子过得很是辛苦。

为了考美院,还要花很长时间学文化课,后来觉得自己实在熬不住了,加上经济条件也不允许,她就去考了中戏。结果却考上了。

“当时就向妈妈坦白了自己的谎言,现在想想,这个谎言改变了我的一生。”

我不觉得是一夜成名

中戏毕业后,张静初接演了一些电影和电视剧。但一直没有很多的反响,直到出演了顾长卫的《孔雀》,张静初红了。

“一夜成名这个词曾经被很多记者写过,我并不是很在乎大家这么写。对我来说,我当然不认可我是一夜成名的,这背后有很多的努力和故事。但是对大家来说,我是一夜成名没有错,很多人都是在看了《孔雀》后,认识了我,记住了我。”

《孔雀》里张静初是演一个个性封闭的姐姐。“被很多人问到为什么会被选中,其实我一直不知道怎么回答。只能说是运气。我是个不容易狂喜、不容易沮丧的人,所以没什么事情能让我喜出望外或者失望万分。”

“这是个让我命运转折的角色,很多人都觉得我很幸运。但是,我从小就并不觉得自己是个心想事成的人。”

《门徒》里的瘾君子很疯狂

《门徒》,春节期间即将在各影院上映。这是一部带观众闯入毒品世界,见证毒品真相的电影,光是题材就吊足了观众的胃口。由刘德华、吴彦祖、古天乐、袁咏仪、张静初主演。女主角方面,导演尔东升很早就定好了张静初,“之前就有见过尔东升导演,跟我讲过角色,当初就很认为这个角色很精彩。”

片中张静初扮演古天乐的妻子,并带有一女儿。为了劝丈夫戒毒,自己去尝试吸毒,试图帮助古天乐戒毒,结果失败。

“平时我是个连烟都不抽的人,吸毒更不知道是什么滋味了。为了更好地入戏,之前我去戒毒所采访。发现跟我角色里演的那样,在现实生活中,因为丈夫或男友吸毒而一同吸食的女性是很多的。令我最不安的其中一个个案,就是有个人为了向家人证明戒毒的决心,每次戒毒都不惜砍掉手指,结果三根手指都没有了,现在他又进

老外爱看真正的中国女性

去年 10 月下旬的时候,张静初配合电影《玉战士》来杭州做宣传。那时的她,形象和这本动作片里的角色完全不同。一排齐的刘海,长发披肩。看上去很文气。

原来那时候她已经在法国拍摄《尖峰时刻 3》,在里面她演一个清纯的女大学生,所以造型就成了这样。对于之前两本《尖峰时刻》,张静初都没有看过。“就像拍《七剑》的时候,导演不让我们看《七剑》的小说,我想是一样的道理,保持新鲜的状态。不然的话,可能会影响创作。”

据悉,《尖峰时刻 3》最早是向巩俐发出邀请的,不过遭到巩俐拒绝,巩俐拒绝的理由就是“角色给我发挥的余地不大,我不愿意去浪费我自己。”因此,这也成为张静初真正意义上的首部好莱坞影片。

“好莱坞?没觉得特别神秘。其实也只是不同的工作环境而已,倒是有很多新鲜的东西可以学习。”

谈及未来,张静初说,“我并没有打算把美国当成我长期发展的地方,还是很想在国内多拍点电影。主要的市场和主要的战场一定是在国内,因为你一定要演最真实、最普通的中国人。这就是我为什么喜欢《芳香之旅》,前段时间在洛杉矶看这个片子,反响特别好,美国人说我们终于看到真实的中国女性是什么样,这种片子最能打动他们。”

向成龙学会省钱

聊到和成龙的合作,张静初说印象最深的倒不是他的演出,而是没想到成龙大哥这么“心疼”钱,“成龙大哥经常说他们(片方)太浪费钱”。

“因为我们住的酒店非常贵,他的房间比我们还贵四倍,我听他们讲,可能两万多元人民币一晚上,觉得太贵了,他要搬出来,说在那个房间睡不着觉,说这些钱能拍多少香港电影,他就搬出来了。搬到另外一个酒店,能便宜一半。”

张静初说起他们在法国巴黎艾菲尔铁塔拍戏,“据说是晚上 50 万欧元,可是导演一晚上只拍两三个镜头,我们还在上面试戏。之前我也没有这个概念,就是听大哥一直在说,太浪费钱了,不能这样,我可以拍好几部电影了。他非常有责任感,非常有爱心,在拍戏间隙还在为国内做一些公益,就是残疾儿童演出的事情,让我觉得非常敬佩。”



●手记

闲人张静初

感觉得出,张静初是个恬淡的艺人。没有什么绯闻,也看不出她的野心。她说一年只想拍两本电影,一本是商业片,一本是文艺片。

而生活,越安静越好。

国外的拍摄让她感觉惬意,“没有太多工作,没有太多朋友,有时间就看书、做运动、上语言课,这样的日子都让我变懒了。”

张静初说,她是个喜欢简单的人,剧组忙的时候没日没夜地拍戏,一休息往往是好多天,圣诞节就入乡随俗放了 15 天的大假。所以她能够去洛杉矶的周边城市散散心,看看音乐剧,看看好电影。

或许是导演系毕业的缘故,看书是张静初最大的爱好。北京有个三联书店,一直是张静初的一个“据点”。不拍戏的时候,她一周可能会去三五天,一直在那儿呆着,看书、看杂志。要是有阵子没去,书店的人都会问她去哪儿了。

“这两天我在看《我的名字叫红》,是英文版的,所以看起来很慢,有些名字,还得对照后面的注释”,电话那头张静初的声音听起来有些慵懒。