



# 张含韵： 如果可以重来 最想当书店老板娘

文 / 本报记者 陈晓

“不好意思,姐姐!”电话采访比原定的时间推迟了一小时。

张含韵一接电话就开始道歉,只是这声音里面更多的是撒娇的成份。她的声音总是嗲嗲的。但是很生动,绝对适合去给动画片配音。很多人不喜欢,但如果你听到这样的声音,没法不喜欢上这个小姑娘。

别对她要求太高,更多的时候,她只是个18岁刚成年的女生。脑子里还单纯得像个孩子。

## 三年间慢慢长大

“现在每天很多通告,特别惨。”张含韵跟你说这句话的时候,是把你当成一个倾诉的对象,并没有把你当成是记者。

已经是晚上七点了,张含韵刚赶完百度贴吧的一个通告。接受完这个电话采访,她又要去去做下一个宣传。“经常睡眠不足,老是想睡觉。每天都在被窝里起不来,能赖一会儿是一会儿。”这个刚18岁的孩子,已经不同于其他同龄人。不能在父母身边撒撒娇,也不能和好朋友逛逛商铺,买几样心爱之物。在娱乐圈已有三年,张含韵说:“我已经在不知不觉的三年中,慢慢长大。”

## 依旧青春无敌

新专辑《青春无敌》,2月5日上市,一星期后就缺货。每次一见到发行商,张含韵就听到这样的话:“太好了,你知道吗?我们这里上了两次货都缺货了。”然后,这个小女生的表情就是:“哇。”

比起张含韵的上一张专辑《我很张含韵》,这张专辑的风格会稍微偏成熟,快歌也比较多。“新专辑里是讲述了我15岁到18岁的一些经历和感受。第一张专辑里的歌很多是写给妈妈的,新专辑妈妈干脆就加入进来了。《只要我长大》里还有妈妈的声音,就是妈妈叫我‘韵儿’的声音。”

张含韵的助理的电话彩铃、公司电话的彩铃都是张含韵的新专辑歌曲。“老板特别喜欢《公主的魔法项链》,但是我自己比较喜欢《星星的眼睛》和《闪亮亮》,我比较喜欢慢歌。”值得关注的是,新张专辑还同时在新加坡、马来西亚、韩国、日本、美国和澳洲发行。所以小妮子新年给自己许下的第一个愿望就是:专辑能够大卖。

## 新歌献给迪斯尼

“吕绍淳老师(台湾著名制作人,曾给蔡依林制作过《舞娘》),他让我第一次感觉到制作人不那么可怕。一开

始何厚华(台湾著名作词人,曾写过《有多少爱可以重来》等)跟我说你这次挺幸运的,因为吕老师会来北京开他的工作室,第一个帮忙的也就是他给我的两首歌,非常棒。而且当中有一首歌,大家会在一个动画片当中看到。所以,我会觉得那是一个挺好的宣传方式。”

新专辑里的一首《闪亮亮》可能会成为迪斯尼电影的主题插曲。这条消息目前还没有最后敲定,会在四月份的时候向大家公布。

“这张专辑的制作团体,统统是从台湾搬过来。制作人不只一个,每次就会有很多朋友来探班。每次录歌的时候,虽然是一个人在棚里,会觉得特别安静、特别孤单,但是你透过那个镜子就会发现外边有一群啦啦队。看他们在外边打闹,就会觉得有一种力量,会更加自信了。”

## 最想当书店老板娘

张含韵是2004年的超级女生的季军。2005年的“超女”周笔畅和张靓颖都在各自的经纪公司发展得不错,最近,听说周笔畅要到美国去培训14周,而张靓颖也一直都在国外接受一些老师的训练。

“老板也说要把我送到国外去上大学,可是我好舍不得这里。”她完全是个孩子,是个依赖性强的女生。“学业上充电是一定要的。虽然没有很多时间在学校,但是经常安慰自己。跟人家交流的时候,还是能学到很多东西的。太苛刻要求自己,反而很累。现在文化课都是我自己在安排。去国外念普通的大学会比较麻烦,老板问我愿不愿意念艺校。可是身边每天都接触这些东西,我想学点新东西。”

张含韵说自己看过一本书:“讲的是一个韩国的女人,在洛杉矶开了一个书店。在她的书店里还能喝咖啡。我就很想过这样的生活,小时候很羡慕图书馆里那些管书籍的老师,所以想去国外念图书管理专业。”

这确实是她从小以来的一个愿望,因为每次在发布会时,张含韵都会说自己想学图书管理专业。可是,想开书吧,当个小老板娘,并非学了专业就能上路的,还是再长大成熟些吧。



值奔奔热销之际 长安轿车以真诚回报用户

自1月23日起奔奔用户可享受“上门关爱”优质服务,更多喜悦相伴,愿快乐与您同行!让我们做得更好!



浙江祥通汽车有限公司

地址:杭州市江干区下沙路1161号(艮山东路与杭海路交叉口向东150米)  
销售热线:0571-86911088 81635210

杭州祥通汽车有限公司

地址:杭州市石祥路528号  
销售热线:0571-81719223