



地址：国信嘉园  
面积：120 平米  
家庭结构：三口之家  
主材：灰色地砖、墙纸、钢化玻璃、黑色大理石、复合地板  
设计师：兴华装饰·项志云

### 矛盾体的低调碰撞

在整体设计中，设计师运用沉稳的色彩，折射出业主浓厚的文化底蕴。而配饰中的抽象摆设反映其时尚特质。房中随处可见的青花瓷、后现代风格的壁画，则时不时碰撞出奇妙的和谐火花。色彩绚丽的儿童房溶入其中，却一点都不会让人感到突兀。

# 兴华装饰 小桥流水人家

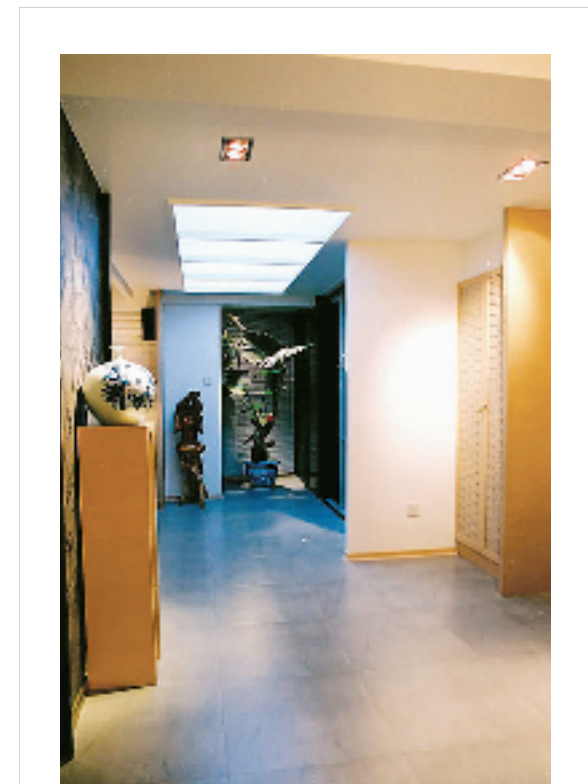
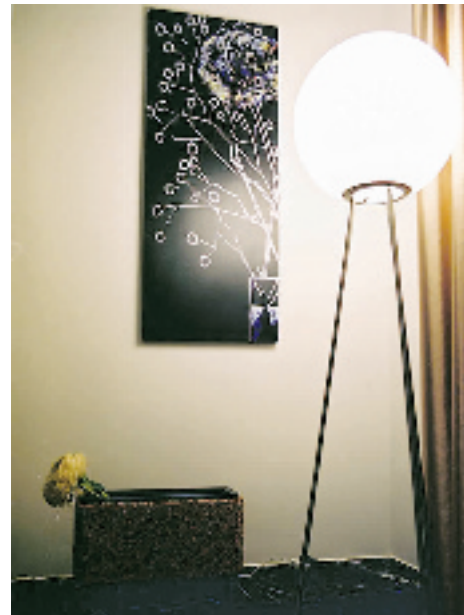
文/胡娟娟

本案原始空间过于空旷，房间分割不明显，整体结构设计无特别之处。为了让这样一套看似平常的房子因设计而变得富有亮点，从而展示其新的风格，设计师运用玻璃、纱帘、砂岩等辅料，将整个空间隔离出客厅、卫生间、卧室等功能区。而对隔离物的细节加工处理，则模糊了局部过于空旷的空间，营造出一个和谐健康的家居整体。



### 方与圆

方正茶几与圆型吊灯、方正餐桌与喇叭花型吊灯、长型抽象屏风与圆状青花瓷罐、长型壁画与圆型落地灯等等，混入沉稳的色调，让整个作品具有一丝禅意。设计师在房中使用大量方圆配饰，意在于将两种完全对立的事物摆放在一起，强化其双方的对比性，突出其矛盾中的和谐艺术魅力。



### 书房外的那一隅池水

设计师在书房的一角，用玻璃与纱帘隔离出一方水池，再摆上一盆粉色的花。既能柔化整个过于严肃的设计彰显和谐美感，又能净化空气，达到升华视觉与身心的目的。柔情而且大气的冷漠，凸现设计中的和谐理念。



### 设计师点评：

本案运用了空间的局部敞开放式设计，在感官上拓展空间。黑、白、灰色调的运用空间中显出一种现代的冷静。局部的墙纸和纱帘的点缀消除了空间的冰冷感，于现代中更注入对时尚的敏锐，清爽干净不失家居的温暖。而整套房子中绿化则是不可缺少的，再加上水流，流动的活水让整个家都显得更有生气了，感觉回到了大自然，清新、舒畅！

### 上榜理由：

设计师通过方与圆重新演绎矛盾与盾的亘古对立，再加入现代的设计理念，让这些不同底蕴风格在此融合，达到自然和谐。房间中随处可见的绿色植物，则给设计增加了环保绿成分。

健康环保指数：★★★★★  
实用指数：★★★★★  
美观指数：★★★★★  
推荐指数：★★★★★