

1

尖领白衬衫 + 大V开领高腰铅笔连衣裙 + 黑色军式夹克, 梅丽尔·斯特里普以绝对的大将风范艳压全场。头发的颜色太优雅了!



2

Donna Karen 的 cashmere 风衣, 经典的剪裁, 从投资效益的角度来看, 绝对值得。另外, 米兰达黑西装套装内搭白衬衫的配色, 也是永不褪色的另一经典。身旁的 Nigel, 不愧是时尚总监, 一身 tartan 格纹西装套装, 能穿得不俗气其实不容易。



3

Valentino 的黑色礼服。黑色是许多时尚工作者最爱的颜色, 尤其是在参加晚宴的时候, 不但看起来高贵时尚, 而且还有神秘感, 更重要的是, 黑色有修饰身材的妙用。不过穿黑色衣服的时候, 一定要化个美美的妆, 发型也要梳得很很有型, 要不然就会看起来没精神。

4

这个是 yigal azrouel 象牙色安哥拉毛衣, 带着 Chanel 帽和手套, Calvin Klein 的蟒蛇皮 HOB0 袋。



8

倒霉妞在万般无助时, 衣着仍然很合体。胸际的腰带挽救了这身装扮。Calvin Klein 的裙子, Chanel 的墨镜, 仍然还要提到她拿的 sidekick 手机。

# 人人想当女魔头 时尚扫盲永远不晚

文 / 本报记者 李冰

最近, 有一部电影让杭城的女人们小小地迷了一把, 那就是《穿普拉达的女王》(另译《时尚女魔头》)。如果你看过这部电影, 就会被影片中的米兰达所折服。当她把外套和包包丢在小秘书的办公桌上时, 当她穿着黑色的 PRADA 大衣对设计师的新创意做全盘否定的时候, 很多女人都会羡慕, 都会尖叫。就连刚刚出席杭州大厦 EMPORIO ARMANI 开幕典礼的范冰冰也表示很喜欢电影里面的衣服, 希望有一天能拍一部“穿 ARMINI 的女魔头”。

据说这部电影中光是女主角米兰达的衣服就有 60 多套。Bill Blass 的外套、Dolce & Gabbana 鞋子、Nancy Gonzalez 的手袋、Chanel 的太阳镜、Fred Leighton 的项链、Valentino 的礼服、Versace 的裤子, 她的每一次出境, 每一个动作都时尚而霸气得令人窒息。所以, 被提名本届奥斯卡最佳服装设计奖也就是顺理成章的事情了。

不管有没有看过这本电影, 让我们一起来温故而知新吧!

5

两位主角的脖子上干干净净, 女魔头的耳环倒很别致, 而小秘书个人的功夫全都做到戒指上了。看来这个季节必须准备复古风格的戒指了。



6

安妮·海瑟薇第一次变身成功的装扮, Chanel 的裙, Chanel 的外套, Chanel 的膝盖靴子, 夸张的金色 Chanel 项链绝对是成功的点睛之笔。



7

安妮扮演的小助理, 真的是漂亮, 那么小的脸, 眼睛占了大半个脸。这是她刚到 runway 的打扮, 还非常学生, 除了脚上那双 Dolce & Gabbana 鞋子, Calvin Klein 骨色羊毛外套、J. Crew 毛衣、Petro Zillia 裙子, 都是典型的美国女生的打扮。

## 在时尚的东西里 找到适合自己的

杭州大厦 胡蕾

“我一年前就看过这部片子了。我本身就很喜欢梅丽尔·斯特里普, 她的演技的确很好。在这部片子里面她的形象发生了很大的变化, 银色的头发让人觉得眼前一亮。我喜欢这部电影, 它虽然是商业片但里面还是有很多感人的细节。特别是米兰达没有化妆的那个场景, 特别让人心酸。我也喜欢电影里面的人物, 就是因为有无数个这样的人在为我们的时尚圈不懈地工作着, 才让我们看到了更多更美的东西。在很多时候我们跟他们一样, 总是在不停地追求好的东西, 目的也是为了给杭州的爱美人士带来更多更好的品牌, 让大家的生活更有品质。”

浙江电视台 龙薇薇

首先我不是很喜欢这部片子, 没什么故事情节。我自己本身不是特别崇尚大牌, 我觉得不一定是大牌的服饰才能带来时尚。在我看来, 时尚不是随大流, 而是找到适合自己的。就我自己而言, “扮嫩”的时候喜欢穿 2% 的衣服, 典雅的时候喜欢衣索的或者是 W. 的衣服。大牌对我而言并不具有多大的吸引力。

湖滨国际名品街 关林林

看过这个片子, 觉得这部片子反映了时尚圈内一个很真实的情况。时尚从另一个角度说就是奢华, 是属于小一部分人的。但是, 真正的时尚并不是把所有大牌往身上堆就可以了, 不同的牌子有不同的文化底蕴在里面, 要找到适合自己的。

就我个人而言, 我也会为自己喜欢的东西不惜倾囊而出, 省下几个月的工资, 有时候为的只是一个包包。