

阿牛:

在我最穷的时候 桃花救了我的命

文 / 本报记者 陈晓
摄 / 章明明

31岁的阿牛

旁边坐着的阿牛,是这次采访的对象。他来参加浙江教育科技频道的《美丽A计划》,宣传他的新专辑《天天天天说爱你》。31岁的他,已经成家,做了父亲。

阿牛穿着一件白T恤,外面套一件CK的灰色棉背心。下面是很随意的牛仔褲和白球鞋。说话的速度很慢,没有明显的抑扬顿挫。经常会露出被他自称是“S”型的牙齿。就是这些细节,会让你觉得阿牛就像个邻家大哥哥。他会跟你聊来杭州最想去吃的小吃(叫花鸡),然后又突然把话题转到摄影记者手里的照相机。

有时候他会有点小小自卑,“上回去了上海东方卫视,看到了那群‘加油,好男儿’。哇,觉得自己像走进了大森林。”他还会为自己不整齐的牙齿自卑,于是开始夸起记者的牙齿:“你的牙齿太整齐了,好羡慕,笑一个给我看看。”31岁的阿牛出道十年,写了无数源自生活故事的歌曲。他是个细心观察,体会生活的人,于是有了那么多听起来备感亲切的歌——《大肚腩》、《踩着自行车卖青菜的老阿伯》、《我和我的四个妹妹》等等。



那首几乎家喻户晓的《桃花朵朵开》,是阿牛2006年的翻身之作。

在这之前阿牛为了帮人家制作专辑,投资了所有的积蓄,甚至负债100多万。“最穷的时候写下了《桃花朵朵开》。没想到这么受欢迎,什么桃花村、桃花岛、桃花节……都来请我唱这首歌。更没想到的是受邀去年的春晚。”

桃花朵朵让阿牛出道的第十年,风雨后又见彩虹,也可以说这首歌成了他的救命草。“过年前(债)都还清了。”松了口气的阿牛,2007年的愿望突然变得很多:开演唱会、拍电影、出摄影集……

阿牛希望《城市假日》天天都放假,在签名的最后专门画了一头牛,画脸的时候记者问:“你要画河马吗?”他朝记者看了一眼,继续画,画完后,记者答:“哦,原来是奶牛。”所以阿牛才在牛的旁边写了两个字——“公的”。

解构阿牛·13个细节

阿牛的漫画



牙齿是阿牛最没信心的地方,他常常羡慕人家一排整齐的牙齿。

一个人爬山

我有一面是大家很少知道的:我是一个享受孤单世界的人。如果有自己一个人的时间,我会跑到山里去爬山。爬山的时候不用和人家说话,离开人的磁场,离开比较喧闹的街道。

在山里拍照,很专心地走路,感觉踩在脚下的泥土、小草。

其实我的生活挺像老人家,经常会找几个朋友去舒服的咖啡厅,聊聊天。除了山上,就是自己去海边,一个人开车去海边。也喜欢在高速公路上,边开车边听歌。蛮需要这样一个人的时间,去沉淀一些事情。

工作室

工作室很乱,不是大家想象的什么东西都摆放得很整齐。但知道自己需要的东西摆在哪里,所以一般不会让其他人收拾我的工作室。我有一个要求,就是我的录音室必须要有一张大床。很多时候累了,这里就是我自己一个人休息的地方。房间有一面落地窗,窗外很多绿色植物,都是自己种的。

木头家具

喜欢木头厚实的质感。家里和工作室用的家具大都是黄色的木头。

摄影

中学的时候,我差不多是十五六岁,学校要交摄影作品,然后就问同学借了一个相机,随意拍了几张。一不小心就喜欢上了,后来爸爸送了我一个相机。是尼康的FM2,手动的。

那时候专门拿这个去骗班里的女生,还让她们穿上白裙子,去学校旁边的稻田拍。

这两年特别忙,已经快两年没有拍照了。希望得空的时候,去旅行,拍点回来,然后出一本书。里面更多拍的是自己的心情。还有就是:我觉得拍照是一个了解的过程,不能贸然去拍人,那样有时候说不定会被骂。如果你跟他沟通完之后,说不定更能拍出你想要的东西。

画画

画画是我生命里第一个愿望。第一个愿望是要当画家,小时候去参加了很多图画比赛,都没有得奖。可是我很固执,妈妈也很执着。会继续带我去参加一些比赛,也上了培训班。先学了水彩画,后来学了水墨画。三年前出过一本漫画。

足球和小自尊

我喜欢踢足球,中锋位置。不过这两年工作忙的关系很少去踢,(记者随意开了个玩笑,“那现在不是球技退步了?”“不可以这样对一个男生说话哦,会很伤自尊的。反正我是不会承认的。哈。”)

绿色

之前喜欢蓝色。但喜欢的颜色会随着心情变,最近我最喜欢的颜色是绿色,春天里冒出来嫩叶的颜色。

牛仔褲

裤子是特意买的,好贵,3000多人民币。回台北,有一家店我经常去,那边的裤子都要人民币3000多。里面的牛仔褲是日本限量的,是老板和设计师专门设计的。我身上的这条是老板送的,专门在裤腿上绣上了粉色桃花。

苛刻

处女座的人还是很适合做创作。

会想得很细腻,要求吉他的音一定要放在歌曲的哪个位置。可能是强迫症小小发作,新专辑《北京的月亮》,因为里面的混音,三天没有睡觉。

吉他

我有四把吉他。最珍贵也最喜欢的一把是:任贤齐在我生日的时候送我的。要1万多人民币。

谢娜

每次都被她纠缠不清,碰到我就让我给她写歌。后来给她写了一首《你是我的宝》。我觉得我和谢娜的气质比较像:都是蛮开心的人,然后都会对自己的长相没信心。

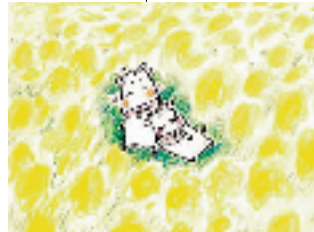
初恋

并不是说我很难忘初恋,而是很怀念喜欢那个岁月。那个时候的心情和懵懂感觉,对什么都很新鲜。一定还有人大学毕业都还没有初恋,也有人上小学就有了初恋。我记得我那时候初中就开始很多了。那时学校有个女生特别开放的,不穿内衣。好多男孩子都会聚在一起说:“哇,哪个哪个班的女生没穿内衣哎。”可是现在觉得天气那么热,不穿也没关系。那个岁月里,就会有很多奇奇怪怪的事情。

桂花

没想到这么红,没想到上春晚。那时候是最穷的时候,欠了很多钱,没办法,一定要有一首歌救命。因为帮别人发唱片,亏了很多钱,欠了很多债。以后投资要谨慎。

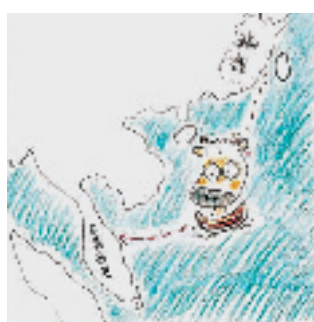
我的新专辑里面还有一首新歌《桂花香》,是在半夜逛西湖的时候写的。还希望杭州市长举办桂花节什么的,哈哈,到时候请我来唱吧。



《初恋》
他最喜欢的一张,很怀念学校旁边绿油油的稻田,阿牛的初恋就在那里开始。



《北京的月亮》
是新专辑里的一首歌,这几年阿牛在内地的时间比较多。一看到圆圆的月亮就想家。



《三代人》
阿牛的祖籍在福建,现在阿牛家的三代人定居在了马来西亚。



绣满桃花的牛仔褲要3000多人民币。