

黑暗中的舞者

流浪、小朋友、吉儿都是休休的探洞伙伴,基本每次探洞都在一起,但各自感受却不一样。虽然没能与他们一起走上探洞之路,但还是让他们解答了自己对探洞的疑问。

◆有问必答

(Q:《城市假日》,A:休休)

Q:探洞是种什么样的感觉?

A:休休:感觉自己就像一个黑暗中的舞者,在不停地探索未知世界,很兴奋。

流浪:黑暗中探寻可能出现的光明。

吉儿:寻找一种未知的感触,渐渐渐进中你会获得一种新生。

每个探洞人都有自己的答案……

Q:探过多少个洞?

A:2005年开始,大概十来个吧。大部分洞都在浙江省内,一般都在网上找各类洞穴的资料,然后向当地村民打听。像城门洞,其实在当地已经有开发。不少户外俱乐部经常在那边组织探洞,比较大众化,就像我第一次探城门洞,娱乐为主。

Q:为什么探洞不会像徒步一样大众化?

A:探洞本身具有风险,所以高要求的技术和装备是基础,并不是普通人所能为之。像我们这样的团队,在杭州已经算专业,但到重庆,还属菜鸟级别。有很多技术,我们还在不断的训练当中。

Q:实际上,和普通的户外运动相比,你们的探洞频率并不高?

A:探洞受天气影响,假如一周内有雨水,就没法进行探洞,无法保证安全。我们特别强调一点,千万不要一个人单独进洞,进洞探险至少要求三个人以上同行。

Q:探洞的男的多还是女的多?

A:女的也不少。探洞对很多人来说,只要一体验,就会爱上它。有一个星期,一下子来了五六个女孩子要我带她们探洞。当时,我很心慌。女的探洞能力远不及男的,因此风险更大,我只能再叫上四五个男生一起陪她们去。

Q:那女的可以忍受洞中的恶臭?

A:既然去了,必须做好这个心理准备。



休休、流浪、吉儿、小朋友等人的探洞合影

◆探洞知多少

洞穴探险不仅是一项单纯的体育运动,而且更加是一项科学活动。它要求参加人员不仅有充沛的体力、灵敏的反应和掌握必要的探洞技术,还应有较为全面的科学知识。起初,人类的好奇心理对该活动的产生和发展起了很大的促进和推动作用;随着该项活动在全世界范围内的普遍推广和现代科学技术的进步,这项活动演变为涉及多门学科,集娱乐、锻炼、冒险、游览,求知于一身的综合性群众运动。

现代洞穴探险在国外,尤其在发达国家发展较早,也较为普及,已成为不少人们的业余爱好,演变为周末和假日体育运动。同时各国不仅建有全国性的洞穴组织——洞穴协会,还有不少地方性的洞穴俱乐部,如法国有450多个洞穴俱乐部,有6000多人;英国有200多个洞穴探

险俱乐部;日本也有几十个探洞俱乐部。中国地质学会洞穴研究会成立于1991年,是我国进行洞穴学研究和开展洞穴探险活动的全国性群众组织,也是对外联系合作的对口组织。

洞穴探险不仅能培养人们不畏艰险、勇于向前的精神,还能增强人们的体质和提高科学水平。此外,洞穴探险还是一种回归大自然,了解大自然的有效途径。洞穴探险作为一项组队活动,是富于集体主义精神的,但作为探险队中的一名成员,他又必须具备独立工作和活动的的能力。这就不仅要求他在探险期间要将全副精神贡献给洞穴探险队,还要求他在没有其他队员配合和帮助下,能独立地探洞和处理一些紧急情况,如能毫无困难地运用SRT技术上下一个竖井和进行洞穴救援等。



中国大竹海旅游区

亚洲竹文化生态影视基地

热线: 0572-5210999 网址: www.dzhcn.com

