

小生出没,请注意

文/本报记者 金丹丹、陈晓 实习生 吕琳
摄/任炫、章明

●先说两句

快乐男声

比赛如其名,“快乐男声”的着重点自然在声音上。今年的“快乐男声”在杭州没有赛区,最近的赛区是南京。想要抄近路的同学,一个捷径就是参加浙江电台城市之声主办的浙江省选拔赛,电话海选出来的20位选手将要参加今天晚上在吴山广场举行的决赛。最终将有7名优胜者去南京赛区,免去海选关卡,直接和评委面对面。进决赛的20人中,不乏让你惊艳之人,遗憾的是风格实在不多变,实在太单一,不知道彼时胜出的7人组能否杀到全国赛第几。

好男儿

总体来说,参赛的好男人们给人感觉自信有余实力不足,很多选手才艺平平,唱着大街上谁都会唱的口水歌,幻想着能吸引评委的目光。早身经百战的评委怎么会不上这个当,一句:“你觉得还有留下来的必要吗?”让选手心碎到底。难得看到两个亮眼的,评委导演还要警惕地询问身旁的年轻女记者:“你们喜欢这样的吗?”

“好男儿”有着去年辉煌战绩,今年的路就更不好走。

主办方焦头烂额众里寻他千百度,不知灯火阑珊处会是谁的身影在徘徊。

我型我秀

“我型我秀”的主办方再三强调:“今年我们不是选秀,是招聘会。我们要为音乐剧选几个演员。”

“我型我秀”在杭州招聘的地点选在了杭州市文化馆。连主办方都没想到没做大众宣传,就吸引了这么多人报名,两天报名就有6000多。

文化馆那几天特别热闹,到处都是帅哥美女。随便在哪个角落都能找出几个。在现场还能发现不少熟悉的身影,好多人都参加过“好男儿”或者“超女”,一个场子都不落。

跑调的,淘汰的,玩原创的,必须让评委先听听你翻唱人家的歌曲如何。评委说:杭州比预想的好,上海没有预想中的好。

在这个“我型我秀”杭州招聘会上,几个经常出现在选秀节目中的选手都一一出局。选秀专业户在“我型”没有市场。

●老面孔



夏一丁 去年“超女”杭州赛区第9名

“我型我秀”海选的第一天,下午2点左右,一个熟悉的身影出现在记者眼前。她就是去年“超女”杭州赛区的第9名董玟莹。不过她报名表上的名字却是“夏一丁”,而且当天她把头发高高挽起,一改去年的清纯婉约形象。

评委竟然在最后一天的100进20中,对她的表现没有一点印象。记者本想在现场找夏一丁,没料到她在评委还没宣布最后名单时,就早早地离开了现场。

夏一丁在事后表示:“其实在第三轮面试前,我就知道自己肯定过不了,当时就想走,但是怕别人把我当成逃兵,所以还是去唱了,不过一唱完就走人,既然通过名单里肯定不会有我,还留着干嘛?”

梁晶晶 去年“超女”杭州赛区20强

梁晶晶在去年参加“超女”时用的名字是梁小琪。今年转战“我型我秀”,上周参加了上海站没能进入20强,转战杭州后仍然没能进20强。

在评委宣布完最后的入选名单后,梁晶晶也跟着其他落选的选手一起离开了现场。记者上前跟她聊天时,她的情绪明显很失落:“接下来不会参加选秀了,要飞回澳洲继续学业了。”

余铭轩 第一届“超级男声”冠军

“超男”也来了。在工作人员的提醒下,记者们才知道,第一届“超级男声”余铭轩也来比赛了。因为“超男”之前只在湖南经视播出(该频道没有上星),很多人都不认识余铭轩。

来参加“好男儿”的选手90%很紧张,很多“好男儿”,一进来看到评委和旁边架着的摄像机,愣是紧张得不知道手应该往哪里放。经常看到他们双手发抖、声音发抖、嘴角发抖。

余铭轩一进来,一下就能看出他的老练,很顺溜地完成自我介绍。唱歌的时候,眼睛还会朝不同的机位看,时不时还给在场的摄影记者来个表情。

余铭轩唱了一段王力宏的《Forever Love》,长相不错,但唱歌一般。当天来参加的好男儿没有特别让导演称心的,余铭轩就成了外型和才艺兼顾的选手。

参加完“超男”后,余铭轩在香港找了个老师进行声乐培训,还接拍了天娱投拍的电视剧《那小子真帅》。可能是感觉舞台不够大,所以刚和天娱解约,就转投“好男儿”了。

●也有美女

张小珏

浙江传媒学院的大一女生,学的是播音主持。评委觉得她长相甜美,而且今后也应该是个很不错的女主播。



●明星脸



黄俊渊 VS 周杰伦 好男儿

此人一进试场,立刻“艳惊四座”。鸭舌帽、小眼睛,背着吉他,外貌神情像极了刚出道时的周杰伦。他就算个选秀专业户了,刚参加完“我型我秀”,立马跑来“好男儿”赶场子。说是“我型我秀”上碰了苟伟的钉子,没进。去年的成绩,还是杭州赛区的十强呢。之前是武警战士,酷爱音乐,于是自学成才,去年退伍就当起了选秀专业户,到处赶场。总有怀才不遇的感慨,周董的幸运能否降临?



陈婧 李曼“老爸”的“小姨太” 我型我秀

别看她长得谁都不像,但已经是个小明星了。88年出生的陈婧,已经在吴宇森《天堂口》里出演过小角色了。最近正在上海拍摄,是由《金粉世家》原班人马打造的旧上海二十世纪长篇偶像剧《梦幻天堂》,在里面演女主角李曼父亲的小姨太。“别看我本人长得小哦,我一上妆和生活中很不像的。”

赵瑾曦 VS 梁咏琪 我型我秀

她在人群中很出挑,高挑的身材、很有灵气的一张脸。最主要的是她的那张明星脸,长得像极了梁咏琪。赵瑾曦是83年的女孩子,学的是导游专业。为了“我型我秀”还专门从昆明飞过来。

●实力派



深蓝光圈 快乐男声

他们是最被评委看好的一个,不,一组选手。因为他们是四个人,一个乐队。在一堆苦情歌中,一个或校园或摇滚风格多变的乐队想不出挑都不可能了。在电台音乐排行榜曾窜到第一名,进过录音棚,发过唱片,在杭州小有名气。

在浙工大念书时就组建乐队,四个人的专业并不同。“有天我们跟宿舍管理的阿姨说,我们要住在一起。”阿姨说,好吧,于是四个人就此开始了“同居”生涯。到现在四个人毕业了工作了,还是继续着“四人同居”,并在家里弄了一个录音棚,一有闲暇就可以玩音乐。中间也不无坎坷,甚至有半夜录音回家差点翻车掉进西湖。比较头疼的是,四个男人一起住卫生总不是个小问题,所以团长变成了拿药、扫地的打杂。好玩的时候,有分歧的四个人钻进录音棚,关上双层门,要打架要吵架随便。

“我们不年轻了,而且选秀也是个双刃剑,当时来参加时也有顾虑。后来一个网友跟我们说:‘遵守规则,利用好规则。选秀是最直接让大家知道我们音乐的方式。’团长兼吉他手刘一鸣信奉周星驰电影里的一句话,‘太阳快下山了,有搞头快点上吧。’既然还有搞头,为什么不继续呢?”



刘文天 快乐男声

他在演播室表演的时候,长头发,随便穿了卡其色的T恤和牛仔裤,让注重形象的评委比较不满意,他说,下午刚去打球……而当边上刚熟识的选手为他弹吉他伴奏并和声,立即光芒四射。

他在西湖边的火速了酒吧驻唱,有个乐队,叫Free,自由。来参加比赛,机缘有点好笑。“我们乐队一年就放一次假,我这段时间闲着没什么事干,那天去剪头发看到报纸上有写,就打电话,就进了。”他是内蒙古人,大学学的是工业设计,“唱歌比做设计能养活自己”。

从小就喜欢唱歌,大二就去酒吧唱歌,2004年去过第一届的“我型我秀”,进了决赛去了上海,后来家里有事临时打道回府。“我是绝对摇滚。”和乐队在内蒙古、北京、天津、上海都唱过,去年来杭州玩,很喜欢西湖,就留下了。“西湖极静,我极动。其实我是极动极静,极端。”“心有所想,就要表达出来,心不纯净,唱的歌也不会好。”他说相信自己的风格不是一些大众口味,只是好玩而已。如果就这么一路进全国赛怎么办?他一脸茫然:“不会吧,还真没想过。”

●问答



张雅迪 21岁

上戏导演专业

Q: 你的外型很有星相,怎么不去参加我型我秀?

A: 我年纪大了。(难道导演的天生比较老成?)



JST 组合

Q: 身上最能吸引评委的是哪里?

A: 发型。我们平时这么出门,回头率很高的。但基本上都是老奶奶。她们会说:“你看这孩子怎么弄这么一个发型!”



严叶青 严丽佳 (双胞胎)20岁 上外学生

Q: 双胞胎参加,是个优势哦?

A: 没有啦。现在男的比较吃香,你看那些粉丝女的多,所以主办方当然要选帅哥啦。

预告

今晚7点,“快乐男声”浙江省选拔赛决赛将在吴山广场进行。

4月14日上午10点至下午5点,“好男儿”将在吴山广场进行100进10的海选。

●菜鸟评委

●经典语录

我的职业是一名作家,我的爱好是观赏韩剧,下面我为大家朗诵一首我自己创作的诗歌……(某爱好韩剧的作家好男儿的自我介绍)

我就是一颗山核桃,外面坚强,里面酥软。我是XX号选手,我来自山核桃的故乡临安。(以上是好男儿里某位选手的自我介绍)

评委:换首歌。
选手:《我可以抱你吗》。
评委:可以。

你来参加,要么外型好,要么就唱歌好。你唱得是比言承旭好,但人家比你有型。

你,进来

“好男儿”一天的挑选已接近尾声,导演巫建辉还是没有找到合适人选。考场是在一个透明的临街玻璃房里,导演到最后就不停把眼光扫向外面的围观人群,发现一个帅哥,就立马用手点点:你,进来。等选手都进来了,左看右看也不满意。甩甩头:还是出去吧。

●评委

徐伟 “快乐男声”评委 交通之声《全民大K歌》主持
做了近十天的“快乐男声”主持,还是挺有亮点的。一些选手一听声音就可以感觉到他的表现力很强,是很好的比赛型选手。比如唯一一个乐队深蓝光圈和欧美老派摇滚风格的来自内蒙古的选手。女工作人员还是比较倾向喜欢长得帅的,比较花痴,哈哈。毕竟舞台表现力、你的长相实际上就是你的资本。

比较遗憾的是,选手的风格比较单一。最后选出进入杭州决赛的20强,有18个风格都很相近,唱的都是类似王立宏、张学友的情歌。这样评审听着也就麻木了。所以我们希望做一些分歌的调整。

沈磊嘉 “快乐男声”、“我型我秀”评委 聚阵音乐负责人
做了好几天评委了,今年杭州报名的“快男”整体素质还蛮高的。现在接触音乐的男孩子不少,这种情况很不错,一些人台风、架子都不错。我也发现了一些音乐感觉很好的人,当然最后你能不能出来还要各方面考虑,也要靠机遇。

和“我型”的区别上,当然“我型”更注重形象,“快男”一开始是电话海选的,当然声音更受重视。



我真的比你们紧张

本着在参与精神,在同事们的煽动下,再加上从小的电台演播室梦想作祟,我脑子一昏,就去当“快乐男声”的电话海选评委了。

其实一决定就后悔了,我这样一个不会说话、语速习惯慢让蜗牛都恨不得挖地洞钻、一见人多就胆颤,并且,声线幼稚如孩童的人,怎么做那种我所心仪的“麻辣评委老师”呢?

这么,好心的主持徐伟答应让我头一天先过去体验一下“生活”。在可爱的透明演播室里,把话筒放得远远的,听那日的三位主角妙语如珠,点评甚欢,徐主任问:看吧,很简单吧。我手心冒冷汗,简单么?要说那么多话……回来又查资料,又做笔记,又召集智囊团商讨评委语录之类。

第二天,双腿有点打颤地飘进了演播室。先故作轻松和导演说说笑笑,又特意拿一黑镜框架上装成熟装麻辣,其实,别人根本就看不见你嘛。并向两位资深主持表达心声:千万要尊重我!

于是,就这么开始了。全神贯注在打来的电话中。一开始还好,音准如何,节奏如何,气息如何,感情如何。半个小时