



第七期

文 / 实习生 甘露  
摄 / 章明明



1号小公主杨茜媛笑得比桃花还灿烂呢!



2号女儿程美菁:瞧我的手机,功能最强大。来,别动,给美女笑一个!

●选手

第1号表演嘉宾:

母亲:王妙芬(31岁) 经商  
女儿:杨茜媛(5岁)

一个雨天的下午,小茜媛强睁着眼睛,模糊的双眼苦苦盼着妈妈的到来,高烧、哮喘已让这个刚刚五岁的孩子不堪重负。又是一个星期没见妈妈了。

所有家人都在忙公司的事情,从2岁开始,小茜媛就交给幼儿园老师寄养,一周5天寄宿在老师家。每个星期五妈妈惯例会来接她,周一又得送回去。孩子曾一度抵触不配合。毫不夸张地说,小茜媛见老师的次数远远多于妈妈,因此每每见到妈妈,总是特别地缠着腻住妈妈,哪怕一分一秒。

第2号表演嘉宾:

母亲:朱慧莉(30岁) 商人  
女儿:程美菁(5岁)

程美菁来自北京,深受爸爸妈妈的宠爱,是个活泼健康的小宝贝。小美菁睡觉都要和



3个乖孩子在给 SOS 妈妈捶背:妈妈您辛苦了!

# SOS 妈妈和她的三个孩子

本期节目中第一次上演3个孩子同时喊一个妈妈的场景,可他们却不是三胞胎。而1号家庭的小女儿,有妈妈却从小缺乏母爱。这又是怎么回事呢?你一定快搞混了吧?那就敬请锁定本期的《母爱总动员》吧!所有答案都将一一揭晓。

妈妈睡一个被窝,换衣服会躲着爸爸,看来5岁的小女生就知道害羞了呢!有一次全家去海边玩,妈妈晕船,小美菁一直观察妈妈,当妈妈跑到船头去吐的时候,她马上跑到爸爸的身边叫爸爸赶快去照顾妈妈。真是个体贴又细心的乖宝宝呢!

第3号表演嘉宾:

母亲:SOS 妈妈  
子女:8个孩子(6岁)

不同的地方,相同的命运,失去父母的伤痛让这群本该拥有欢乐童年的孩子变得敏感而早熟。而在 SOS 国际儿童村,有着一群无私付出的妈妈。从青春少女变成白发妇人,她们用自己最美好的青春年华,用自己的温柔善良关怀着每一个孩子,谱写了一曲大爱至诚的美好乐章。

陈女士被大家亲切地叫做“SOS 妈妈”,在这之前,她只是一名普通的工厂女工。SOS 村对于“妈妈”有着严格的条件要求:28—

35岁之间,身体健康,高中学历以上,有自己的一套教育方式。具备了这些才有资格当选“SOS 妈妈”,所以说,光有爱心和耐心还远远不够呢,妈妈不是这么好当的。

还记得刚进村的时候,认养的孩子一进门就开始四处寻找,“妈妈在哪里,妈妈在哪里……”当初这一幕令妈妈至今印象尤深。而通过半年的感情培养和积累,妈妈和8个子女已经成为了一个固定的大家庭。因为是认养的原因,这其中的酸甜苦辣要比我们常人来的深刻得多。初中时,就有人骂老三“没爹妈的野孩子!”孩子外面受到委屈,妈妈惟有这样激励他,“你有妈,并且比他更有教养!”

确实,SOS 村出来的孩子和外面的同龄人相比更文明,更有教养。只是,当他们满20岁离开村之后,他们往往不愿意承认自己是儿童村出来的。妈妈最大的心愿就是孩子们能够心态平和,健康快乐地成长。相信这也是全社会共同的心愿。

●评委



3号 SOS 妈妈和嘉宾李勤勤很投缘



刘仪伟私下特爱逗现场的小宝宝们:看,我们是不是很有父女相!



儿童心理专家莫与文:有育儿难题,家庭困扰,请找我。

工作,子女,对于一个女人来说,究竟该如何权衡,如果取舍?不仅仅是令1号妈妈焦头烂额的一个难题,也是时下社会值得共同探讨的现实问题。演员李勤勤平时工作任务不轻,却坚持孩子5岁之前没有接拍过一部戏。而作为一名母亲又是儿童心理专家的莫与文,就更有发言权了。

李勤勤 演员

“现在的社会压力大,很多的大人习惯了孩子一出生,就把他交给父母寄养。我是崇尚孩子生下来就自己带。毕竟事业是一时的,孩子是一世的。虽然说女人也要出去做事,但全权交付大人代管这样很没责任心。尽管经常外出拍戏,我总是尽可能抽出时间陪家人陪儿子。我们母子感情也特别融洽,儿子有时候会开玩笑地说,‘勤勤姐,可以做饭了吗?’”

莫与文 儿童心理学家

“交付父母代管孩子这一情况在年轻辈的夫妇中比较常见,小夫妻初为人父人母,很多时候没有经验,往往会手忙脚乱。我身边有位朋友,30岁了,说自己不会带小孩,总是担心说‘会不会被我养死……’胡言乱语。其实不管年纪轻还是长,生小孩之前,都要想清楚,究竟自己能否承担起这份巨大的责任。没有作好十足的准备,还真的是不要的好。”

《贝因美母爱总动员》  
每周六晚 21:21  
浙江卫视