



王卯卯的个人档案

王卯卯(MOMO)
出生:1985.12.3
籍贯:天津
星座:射手
血型:A
身高:1.71
学校:中国传媒大学动画系大三在读
讨厌:萝卜、卷心菜和甜的东西
喜欢:画画、走神、叠塑料袋

卯卯最满意的表情:
得意忘形



解剖:兔斯基双手如海带般柔软,从左到右做波浪起伏颤抖状,一线天的眯缝眼透露着不羁的轻狂。
网络高发时段:周五下班之前;年终红包比网络那头的哥们儿拿得多的时候……



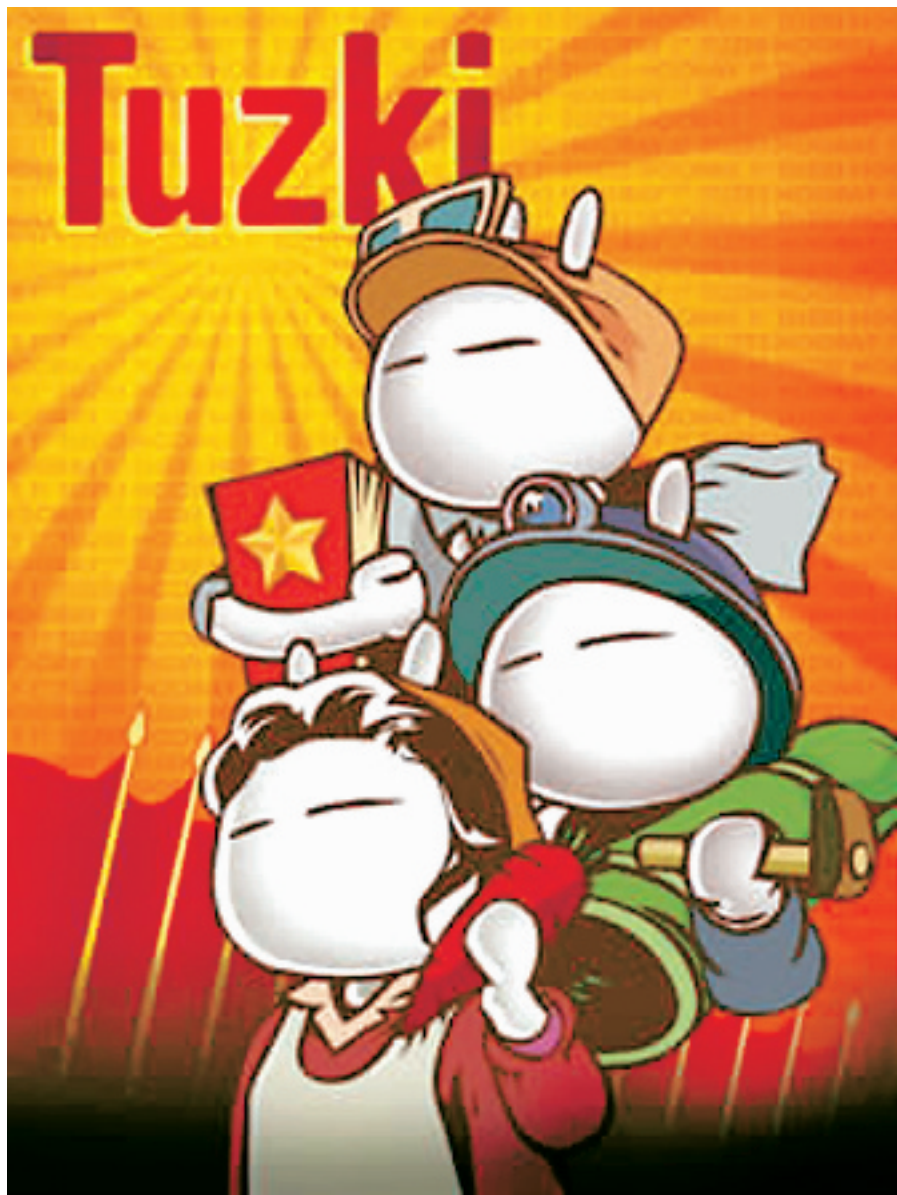
王卯卯最爱帆布鞋

文/见习记者 周乐乐

采访卯卯并不容易:不肯见面,不能打电话,只能通过邮件约;发来的照片没有正面,好不容易网上搜索才见到了她。是她甩大牌吗?“卯卯真的太忙了。”她的同事兼经纪人抱歉地回复我。
看到了一些关于她的介绍:粗心、3分钟热度、创造力强、思想开放、心无城府,不善言辞,却能画出很多的故事,上课也会走神。
感觉里她就是那个背着大挎包、爱穿破牛仔褲和帆布鞋的80后的邻家小女孩。
后来的邮件回复,她也是说。
更具体的呢?“喜欢买设计精巧、手工制作的小东西,也喜欢一些著名卡通形象的周边产品(譬如最近买了海绵宝宝的纸抽);喜欢Hip-hop和R&B,喜欢吃意大利面、寿司、小笼包;喜欢看绘本、时尚杂志,对星座有研究,不逛论坛;喜欢老舍;中性穿着,休闲装为主,喜欢匡威、Bape和丰天,也喜欢去动物园(北京淘外贸衣服的地方,类似杭州的四季青)拿袋子淘到疯。”
“其实除了每天都用很多时间做我最喜欢的东西——画画之外,和一个普通的大学女生并没有什么本质不同,有自己的性格特征但说不上很个性。”

兔子

卯卯说自己喜欢小动物,还养过不少:鸡、鸭、鹤鹑、猫、兔子、鱼、蜥蜴、乌龟、鹦鹉……“为什么还是拿兔子开涮?”
“因为在很小的时候,周围的朋友和同学就开始不约而同地叫我‘兔子’,据说我是形神兼备啊,而自己也蛮喜欢这个可爱的绰号的。后来妈妈的朋友送给我两只兔子,一男一女(不过都是白色的,而且也不叫兔斯基)。我还曾经精心照料了几天,后来发现它们实在是邋遢,而且味道很难闻。于是渐渐对它们疏而远之……”
再后来,卯卯开始选择自己比较擅长的形式——图画日记来记录自己的生活,兔子便成了自己形象的代言。2006年10月的一天,师哥马丁丁说:“你下午画的那张画还



不错,不如继续画成一个系列吧。”于是大家现在熟悉的卡通形象——兔斯基便诞生了。
“最初,我画的那只兔子就是自己,是记录自己在现实生活中遇到的有意思、有感觉的好玩的事情。”在卯卯博客的图画日记里,曾通过兔斯基这样回忆当年她考上北京广播学院(现中国传媒大学)的情形:
姓名:王卯卯
志愿:1、北京广播学院动画系;2、/;3、/是否服从分配:NO。
本着“非广院不考,考不上就复读”的心理,卯卯作出了一个在外人看来近乎于“高考自杀”的举动:在等待广院考试的那段日子里每天蒙头从早睡到晚,这让同屋每天忙于四处赶场考试的家长和考生目瞪口呆。分数出来了,卯卯专业拿了个全国第二,顺利进入广院动画系!

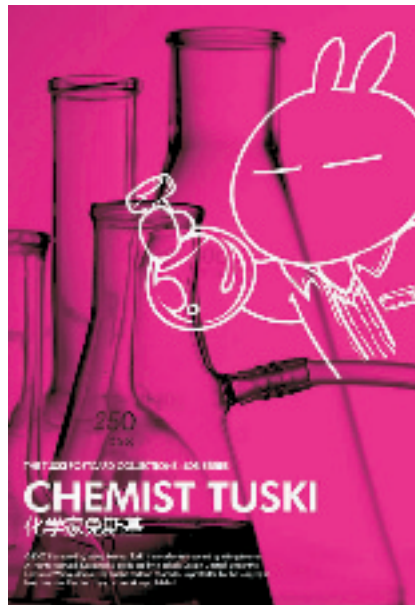
“其实现在在很多兔斯基的表情,几乎是我的动作,只不过有一些在现实中不好意思做出来,就在自己的意识里完成了。”卯卯说自己最喜欢兔子得意忘形、抽风和不做三个造型,“生活中做这几个动作一定很爽!”
后来,图画日记中的兔子形象越来越丰富,渐渐有了自己的性格。“与现实中的我相似,却又不完全相同。”卯卯说她慢慢地把兔子形象当作了一个独立的个体,并赋予它越来越多属于自己的东西,通过形形色色的肢体语言,表达它的喜怒哀乐。“说实话,兔斯基是有一点消沉,有一点悲观的,所以兔斯基面对不满的现状会思考,尽管思考之后多半是无奈。其实每个人的性格都是很复杂的,有些时候因为环境的压力,心里会有低

迷、失落的感觉,会希望能放纵、宣泄出来,兔斯基做到了。”

赚钱

“打过短工,现在也还是家里给的学费,之前真的没想过靠兔斯基赚钱,初衷绝对是因为想画而画。”卯卯告诉我。
其实一开始,卯卯和她的兔子并没有受到外界过多的关注,只有她的朋友、同学会偶尔光顾一下她的博客,她还将兔斯基画成海报、明信片之类的衍生品送给朋友做礼物,没想到送出去的礼物竟然得到了始料不及的认可,博客的访问量也节节攀升。不经意间,兔斯基就成为了叱咤“网坛”的网络红人。
在此之后,卯卯所在的公司——“异开设计”开始为兔斯基这一形象注入一些商业运作的机制:在博客上公布大部分的兔斯基插画和QQ表情,制作并推出了一系列印有“兔斯基”形象的记事本和明信片等衍生产品,并在淘宝网上开设了专卖。
兔斯基真的火了!
如今,卯卯不断为网友们更新着兔斯基的新故事,半工半读的她正和公司同事们,为新的兔斯基系列商品面世而忙碌着。兔斯基已经开始在某杂志社出版的一本航空读物上连载……
“未来呢?”肯定会组织网上的甚至是现实生活中的,喜欢兔斯基的朋友们的活动。”好的,我们期待。

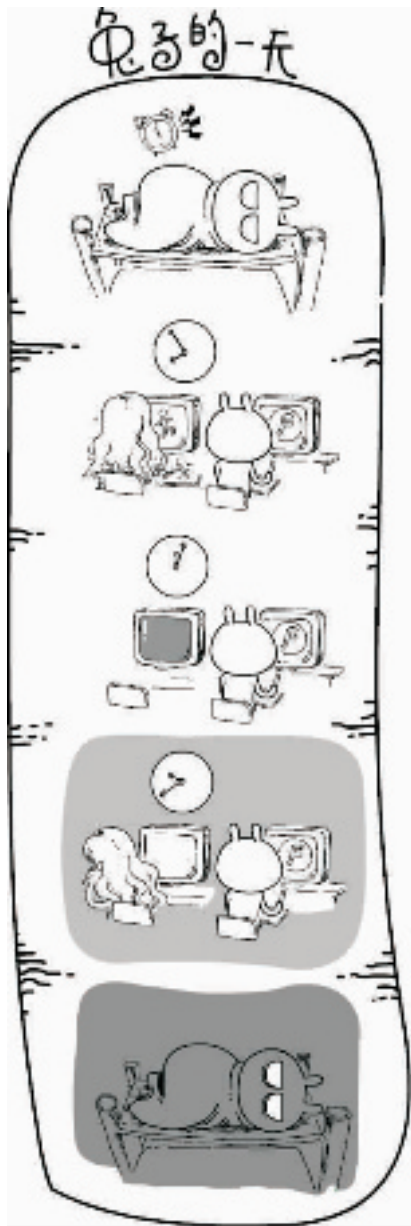
王卯卯在邮件里拜托我,要在文章中写上她的博客地址 http://blog.sina.com.cn/wang—momo,我照办。



文/实习生 吕琳



王卯卯设计的兔斯基海报



卯卯的一天就是这样度过的



兔斯基快问快答

Q:兔斯基的性别?年龄?星座?
A:性别,男。年龄星座未确定。

Q:为什么是兔子?有原型吗?
A:小时候自己一直被叫做“兔子”。原型就是我自己王卯卯。

Q:为什么叫兔斯基?
A:小时候,我很喜欢一篇名为《请用“S”拼我的名字》的短篇小说,主人公Zebatinski在故事里把名字中的“Z”改成了“S”,从此命运发生很大的转变。因为这个故事,我对“斯基”这个名字的后缀很有感觉,于是我的兔子就叫兔斯基了(Tuzki)。

Q:兔子代表了哪些人?
A:绝大多数时候是王卯卯。

Q:什么时候兴起的念头画兔子的?
A:上大学之后,大约是2006年下半年,接触到博客,打算用图画记录自己的生活。在绘图日记里,用兔子的形象代表自己。

Q:兔子的一些行为的创作灵感来自什么地方?
A:创作的灵感,几乎都是来源于我平日的生活和感想。到现在为止,还没有遇到灵感枯竭的困境,反倒是有太多想完成的创作,没有时间成为了问题。

Q:耍贱的兔斯基惹人爱?
A:兔斯基不贱。

Q:制作团队有几人?
A:核心团队3个人。

Q:兔子的推广和宣传是有计划有预谋的吗?达到了预计吗?
A:初期完全没有做过任何推广方面的努力。最近一段时间,开始有些推广的计划,并且正在努力实施。好过预期。

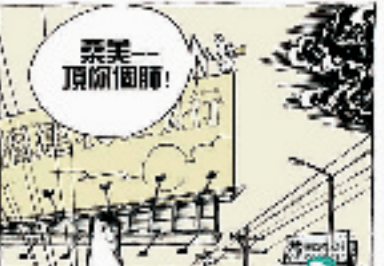
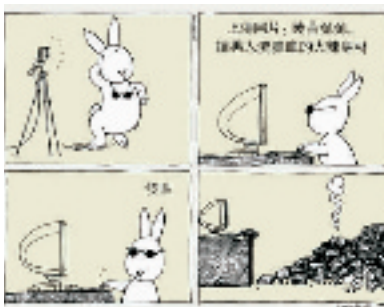
Q:之后准备让兔子去更远的地方吗?
A:希望,但是没有明确的打算。希望兔斯基一直保持健康、自由的形象。希望能得到越来越多的朋友的认可和喜爱。

Q:你理想的生活状态?
A:每天有足够的时间画画和创作,衣食无忧,每天都能见到好朋友们,平时忙碌一些没有空闲的时候。

Q:你最喜欢什么动漫形象?
A:(《多重人格侦探》)中的西园伸二。

Q:你最喜欢哪本动漫?
A:田岛昭宇的《多重人格侦探》。

Q:你今后的发展?是围绕兔斯基吗?
A:学习,要按部就班的进行,和兔斯基的关系不大。工作的事情,现在还没有太多的想过。



兔子们啊 你不是一个人在战斗

还有一只兔子,叫自杀兔

这是一只哪有危险就往哪凑的一心想自杀的兔子,于是有了个理所应当的名字——自杀兔。它往往是站在新闻第一现场的:当桑美来袭,它爬上了一块巨大的广告牌大声跟风叫板;当打击盗版的压路机压向那无数等待销毁的光碟时,它义无反顾的躺在了光碟之中;当郭敬明的签书会如火如荼的进行着的时候,它高举一块写着抄袭可耻的牌子招摇过市……每个故事的结局都是一样,自杀兔自杀成功。
作者说这只是一个自我挑战的自杀游戏。游戏,与自杀无关。作者说这只兔子“将在以后诸多最引人关注的新闻事件中鞠躬尽瘁,死而后已”。还拟定了兔子格言:死,就夺目地死去!自杀兔的作者,从事出版工作的刘刚,与我们聊起了关于自杀兔,关于自己……

自杀兔快问快答

Q:自杀兔的性别?年龄?星座?
A:他是一位男性。年龄20至30岁。我还真没研究过星座。

Q:您的年龄?
A:35周岁。

Q:自杀兔未成年能看吗?
A:这是一本成人漫画,不向未成年人开放。

Q:为什么是兔子?有原型吗?
A:原型就是英国系列漫画《小白兔自杀手册》,拿过来就是兔子所以就是兔子了。

Q:这只兔子代表了哪些人?
A:代表在高速发达的商业社会被小奸小恶折磨,深受其害的现代都市小人物。小人物的生活都不容易啊。

Q:什么时候兴起的念头?
A:去年8月份。

Q:兔子的一些行为的创作灵感来自什么地方?
A:社会新闻。要让兔子跑到新闻第一线去。现在看新闻累,通过兔子的漫画,新闻就好看了。

Q:制作团队有几人?
A:就我一人。

Q:兔子的推广和宣传是有计划有预谋的吗?
A:有。我在出版社一直在寻找发行漫画图书的好途径,最后找到了网络,这个可以自发流行的好地方。

Q:之后准备让兔子去更远的地方吗?
A:当然。我已经给它注册了商标,名称叫漫画兔,给它建造了一个家族系列,自杀兔只是其中的一个成员。还有别的很多兔子,他们扮演的角色不同,但是本性是一样的,就是都市小人物。

Q:平常看漫画吗?你最喜欢的漫画?最喜欢的漫画形象?
A:当然,我就是画漫画的。SNOOPY。阿根廷李诺的《男人女人》,他没有固定的形象,却有深度。

Q:画漫画碰到灵感枯竭怎么办?
A:就去看看《男人女人》,这里有找不完灵感。

Q:最喜欢自己的哪幅自杀兔?
A:桑美台风和贴小广告男孩。