

# 佟大为:唱的比说的好

文/本报记者 陈晓

在一个茶餐厅找到了佟大为,他和几个助手正在玩扑克牌。看见来采访的记者,点头示意,立马放下手中的扑克牌,“打发无聊,呵呵,不好意思。”感觉还蛮亲切。

表明需要拍几张照片时,他的助手递过来一件蓝色花衬衫,“穿这件吧,你身上的黑衣服镜头里不好看。”他低头看了下,笑笑说:“不用了,就这样,挺好。”

接下来的采访发现,佟大为不是一个特别能说的人,偶尔会腼腆一下,经常不知道该怎么表达自己想说的东西。好多问题,会更多的拿“公司安排的”、“这个我真不清楚”来回答。连他自己都说:“有时候记者提的问题都比我回答的内容长。”

但听他说起,挂在胸口的那根银项链时——“是我的影迷送我的,上面专门刻了我的侧脸。”又会觉得他的确是个很绅士,又懂得感恩的人。



佟大为在接受采访时,向记者秀了下粉丝送他的项链



## 我真学不会人家这么圆滑

佟大为来上海东方卫视参加《明星大练兵》,休息空档,在练冰场的一间小餐厅做了专访。采访之前,唱片公司的一个女助理说:“一会儿你跟他聊,他会经常用‘公司给我安排的’来回答你。他回答记者的问题经常这样,我们已经给他培训过好几次了。碰到这样的回答,你要记得多引导他。要让他多回答些。可以问得更深入些。”

这样的采访倒是经常碰到,有些明星会拿一些冠冕堂皇的话来应付记者,佟大为其实不是故意这样的。“我真不是故意这样回答记者的,有些问题我真不知道怎么回答。学不会人家那么圆滑。有时候觉得做采访就像回答老师提的历史问题,一问一答的形式好难。以前,记者的提问都比我回答的长,被公司的人经常说,要学会都扯一些。最近宣传新专辑《大世界小作为》,接受的采访也多,慢慢训练出来了,知道怎么去配合记者了。比起以前能说多了,以前我真不怎么会说话。”

## 我的声线

“他们都说有点像陈奕迅,浑厚中带点沧桑。平时有空去K歌,我听的歌范围也比较少,就喜欢点陈奕迅和张学友的歌。我喜欢唱情歌。新专辑里好多歌有些轻摇滚风格,也算是我第一回尝试,还挺喜欢。就是有首歌里的RAP,练了我好些时候。”

## 健忘的歌手

“在录音棚里不紧张,因为这已经不是我第一次进棚了。不过对歌词我很健忘,几乎每首歌都要看着歌词录。印象比较深的就是,我们那个录音棚蚊子特别多。哈哈。”

## 大世界小作为

“最喜欢《大世界小作为》这首歌,这个主题传达的就是用小作为影响大世界的‘螺丝钉’精神。是我自己想的名字,后来姚谦老师再去写的歌词。之前和姚谦老师坐在一起聊过好多次,最后出来的词就是我内心想表达的。”

## 跑车改拖拉机

作为演员,佟大为自然没有忘了在歌曲的MV中秀一把。当别人都往MV里加豪车美女时,佟大为却看中了一辆拖拉机。佟大为笑着说:“在现场突然发现这辆拖拉机的,开起来比越野车都爽。”

他那段MV里的拖拉机大叔秀,也算乐坛第一人了,不过正是他把导演安排的跑车即兴换成了路边的拖拉机,这种朴实才能原汁原味地体现专辑的风格。以前他都是在作品中演别人,而在音乐世界里,他能第一次唱出自己的感受,这样的释放在他看来是专辑带给他的最大快乐。

## 伪吉他手

专辑里的好些插图,都是佟大为抱着吉他的画面。“学了两个多月,弹得非常一般,只会一些简单的和弦。反正我现在的水平,还不能到现场弹。”

“还以为你会很会弹呢?”

“呵呵,现在顶多起个摆POSE的效果。”



我家的乳品专家

身体不通畅  
喝哪种优酪乳?



天天畅优 & 美丽轻松