

A 娱乐

责任编辑:金丹丹 电话: 85311079



→ 2 易中天明天杭州开讲

→ 4 5 她来听我的演唱会

→ 7 8 母爱杭城总动员

吴君如选男人就一个标准

文 / 实习生 甘露

当年的大笑姑婆,如今初为人母,吴君如仍然不改快人快语本色。这次来上海,吴君如被邀请担任“加油!好男儿”总决赛的主评审。于是,话题就不可避免地谈到了这次的“好男儿”选手。被问及怎样的选手比较入她眼时,吴君如大笑起来:“最好跟家里那位一样,听我话的喽!我选男人就一个标准:就是听我话!”



选秀:
长得抱歉的会很辛苦

出任好男儿的主评审,不可避免要被问及心目中好男儿标准。由于好男儿选手普遍比较帅,也因此遭受“选男色”、“花瓶男”的质疑,对这一说法,吴君如惊讶地睁大了眼睛:“啊?不会吧?谁不爱看帅哥啊?无论男女,每个人都想看到美人,养眼啊!长得好的红得比较快,像现在什么飞轮海的吴尊,还有之前的F4、RAIN、FANS和媒体对他们的追逐简直到了疯狂的程度。我虽然没有看过、听过他们的作品,可是每天都在报纸上看到他们的消息,比其他入占了很大便宜,长得抱歉的做这行就要辛苦很多。至于花瓶不花瓶,要看他(她)有没有表演的天分,没有天分的话那就当花瓶吧!”



“毒舌”:
对新人不要太刻薄

吴君如的直率是出了名的,这次当评委会不会走“毒舌”路线呢?“我没有看过他们的表现,还不好说,如果真的很烂,忍不住了,我想我会给他们一两句的,但不会太刻薄。我自己也做过新人,知道新人的难处。当年有人对我刻薄,我记在心里好多年,一直当对方是仇人。出道那时,被人攻击‘你要身材没身材,胸是平的,要脑子没脑子,演技烂’。所以我觉得对新人还是宽容一点比较好。”



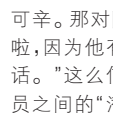
后辈:
阿SA不算女人吧

在圈中这么久,吴君如觉得香港艺人中称得上好男人好女人的是谁呢?“吴彦祖吧,他无论样子、演技还是修养都很不错。好女人?阿SA罗!”话一出口,便遭到场下记者的质疑,“阿SA不是女人吧?”她无奈地摸摸后脑,招牌式大笑一阵后,“对哦!阿SA不算女人,最多半个女生。但是她很有天分的,虽然演技上面还需要突破,不过她还年轻,还可以慢慢来。”



内人:
你们得帮我看紧点

大家都知道,吴君如的爱侣是大导演陈



可辛。那对陈可辛的标准如何呢?“他还不错啦,因为他有一个很重要的优点,就是听我的话。”这么信任,一点都不担心圈中导演与演员之间的“潜规则”吗?

在现场的广州媒体“翻译”下,好不容易弄懂“潜规则”含义的吴君如又开起了玩笑:“怎么不担心?每天他回饭店我都去查,看他口袋里有没有别的女人的照片啊、电话号码啊。我也曾经问过他有没有这种事,他说起有一次拍片回家收到一张照片,背面印有联系电话什么的,结果?结果他当然说没有啦!其实,我觉得他是一个蛮有自律的人,还是请你们帮我看着他吧,反正现在媒体这么神通广大,要是有的话,你们不会拍不到吧?所以还得麻烦你们帮我看紧了!”



未来:
围着老公和女儿转

凭《金鸡》勇夺金马影后的吴君如如今是有女万事足,轻易不愿接受离开香港的工作,就连这次来当评委也是挣扎了许久,“我今天早上出门前还一直拿着相机、DV在拍女儿的样子,好留着这几天在上海看。本想过两天再看,可一进酒店就忍不住了,好牵挂她啊!简直像患了相思病,我在跟女儿谈恋爱!”她还坦言,自己现在是围着女儿转,“在家就像个欧巴桑,头发乱蓬蓬的,每天自己给女儿洗澡、教她说话、走路……”

说到家庭,吴君如的幸福溢于言表:“我生完孩子后一点打算都没有,计划全都放在陈可辛身上了!结不结婚不重要,我没想过要办什么世纪婚礼,而且现在有什么区别吗?现在人家都叫我‘陈太太’了!”



热门市区处,幽静西湖边,说起点歌台,很多K歌爱好者不会陌生。但是,鼎红点歌台无论是环境还是音响,是以前点歌台无法比拟的。为了让顾客K歌能够更HIGH,鼎红点歌台设置了一个全新的价格体系,在这里,没有包厢费的概念,每小时的酒水等食品的最小消费就是包厢费了,而作为杭州最顶级量贩KTV,她的酒水价格也是偏低的。KTV的最低消费,简单说来,就是包厢时间费=食品酒水的消费,每小时只要消费点酒水和食品就可以了,就可以K歌了,算起来要比其他KTV划算许多。

没有电视机的KTV包厢

“我们的屏幕用的是投影,超级大,看着舒服。原先为夜总会的包厢,所以超级豪华。”工作人员说,“这里的音响都是一流的,品牌,唱起来你就会知道感觉有多好了,而且歌曲数量和音质绝不亚于别人。”“欢唱下午茶”活动更为“麦霸”和“暴食族”量身订做。



自助KTV 点歌台

我们不收包厢费

订座电话: 0571-87791118 地址: 杭州市平海路26号(利星南苑南) 原鼎红国际精英俱乐部/BABYFACE