

四月的最后一天,张学友的杭州演唱会。很多人在许多天前就在日历上圈住了这个日子,圈住自己的演唱会生活。当演唱会被打上了青春的印记,变成我们用来张扬青涩或者祭奠青春の記事本。嘶吼,器叫,哭泣,大笑,所有情绪宣泄疯狂都只因这些那些是和青春有关的日子。

在眼角的第 N 道皱纹还没有更明显之前,再赶紧烧灼一次。

这样才可以在老去的时候,不那样愤愤不平。

好像张学友唱的那个故事,经历了一切喧嚣过往,最后可以安静地在一场演唱会上默默流泪。OK,来听一下四个听演唱会的女孩的故事,她们流淌在演唱会上的青春。



## 她们安放在演唱会上青春

本版撰稿:  
本报记者 金丹丹 陈晓  
实习生 吕琳  
蔓蔓凉、Azure  
图片提供:CFP、游游、  
Azure、小丫

### 漂洋过海死磕日本黄牛

今年的3月,去日本看自己最喜欢的组合NEWS演唱会,总是太疯狂的一个举动。

去国外看一次演唱会远不像在中国买张票那么容易,前期要准备和考虑的东西太多太多:要找到一个路线合适的旅行团,并且同意你在演唱会的几天里脱团行动,而这意味着花费多出一倍。

最大的问题是演唱会的票。日本的很多演唱会都不对外售票,只对加入官方歌迷组织的会员开放抽票。外国人不能入会,所以通过正常途径得到门票是万万不可能的。除此之外只有通过网络竞拍和万恶的黄牛。网络就是指日本雅虎,又叫日拍,在上面买东西都是通过竞拍,很耗时间和精力,并要拜托日本人帮忙交易收钱。临行前的日子无比难熬,面对父母朋友各方的压力,还要一边四处找票,一边担心签证……

幸运的是,在临行前一天,签证签出来了;而遗憾的是,到临时时还是没有在网上把门票的问题解决……

演唱会的地点在名古屋,我要一个人去和已经在那边的朋友汇合。但是,没有手机!当真的身在异国而身上没有电话时,这种感觉真的很难受。还好日本到处都是公用电话亭,超人在日本一定会比在中国变身的机会多。

决战的一天终于来到!

第一场战役是与黄牛的对决。日本的黄牛不像中国的黄牛一样上前兜票,而是一副爱理不理的样子顾自己聊天。原价6千日元(约400元人民币)的票,被炒到了4万日元(2千多人民币)。努力还价,没成功,还被看出了是外国人。与悠然自得的黄牛一同形成一道风景的是一群求票日本歌迷,他们不愿意花那么多钱去买黄牛票,于是每人手里拿了一张“我需要票”的纸板,站成一排。

与黄牛的对决败下阵来,以自己的大放血告终。

第二场战役,排队买演唱会周边商品,这是日本演唱会的一大特色,杰尼斯公司团体的演唱会,除了基本的几大周边之外,还会根据歌迷年龄层推出另外许许多多小东西,大到浴巾,抱枕,小到药盒,名片夹,只要是想得到的东西,都会被印上logo成为周边商品。演唱会开始前两小时,通常是周边出售,5小时的等待,周边贩卖终于开始。虽然名古屋的演唱会是小场地,周边商品还是用了三大卡车运送过来。工作人员忙得天昏地暗,我们更是时刻警惕地排着队,好像深怕被别人抢了位子买不到了。

三卡车的商品,很快出售完毕。我买了演唱会必备的应援扇、手灯,还有一大堆杂七杂八

的。第二场战役算是胜利。

最可怕的第三场战役:检票,入场。对日本歌迷来说多么幸福的一刻,对我们却成了地狱般的煎熬。因为是会员制,所以每张票上都有会员的名字,有时候入场时,工作人员会要求一同出示会员证。我们的高价黄牛票,如果在入场的时候出了什么差错那就前功尽弃了。

紧张到不能再紧张。我低着头,尽量不想让他们看出自己是外国人;尽量让手不颤抖把票拿给第一个工作人员,票被撕角,第一关过了。查包,我主动把包打开让他们检查,希望快点过去,“有没有带照相机?”突然的一句问话让我懵了一下。“没有。”我顺口蹦出。老天保佑让我听懂了这句日语,不然就惨了。

过关了,进场了!终于进场了!自己不敢相信这个事实。四周,陌生的异国脸孔,陌生的语言,感受着自己无法平复的心跳,没错,自己真的在日本,在日本的会场里看演唱会,看着梦寐以求想要亲临感受的演唱会。闻到那气氛的一瞬间,足以润湿眼眶。自己喜欢了几年的人就在面前唱歌,这是什么语言也无法形容的美好!

在看完演唱会出来后,朋友问我说,“我们真的看到了,对不对?”



“我爱上了一个清瘦的吉他手,尽管我第一次看他演出就是他的告别演唱会,但,It's enough”

时间:4月20日晚

地点:浙江理工大学小剧场

演唱会:JK齿轮乐队(下沙高教园区著名乐队)告别演唱会

讲述者:蔓蔓凉(女 哈尔滨 乐队吉他手的女友)

### 我触不到的吉他手

高中毕业的夏天她因为心里呐喊着的自由选了远在哈尔滨的学校,却在那个时间轴点上爱上了一个清瘦的吉他手。而他,已经在志愿表上填了杭州。

见面很难了,更多的时候他们只在网上或者电话里,分享各自的喜悦和忧伤。

他有个小乐队,叫JK齿轮乐队,每年都会在学校里举行一次专场演出。她不能立马飞到他的身边,坐在台底下做聆听者,每次都会为这个跟自己赌气:为什么总不能在各自需要对方的时候在一起,这样的感情有时候也会动摇。

后来有天她看到袁泉的访问。她说,与夏雨一起这么多年,点滴的快乐与苦楚都极其珍贵,而对彼此而言,都再也没有心力和时间去磨合其他人。她心里就突然有点酸酸的。

漫长的双城故事。等待见面的日子被不断拉瘦成细线,在时间里蔓延。她做了空中飞人,在每年的大假小假里抓紧一切时间,甚至跳课来看他。他也曾因为买不到去北京的火车票,在火车上站足二十多个小时,只为了信守陪她去北京看迷笛音乐会的诺言。

很辛苦,也一直在放弃的边缘。她曾对他说,不在你的身边生活,看不到你们乐队的表演,无法在你难过的时候陪伴,这感情还有什么意义。

但是每一次她一开始犹疑,他都用温暖把她抓得更紧。她听着他生活中的每一个小细节,她熟知他乐队每一个队友的名字,了解他们排练中的所有摩擦和快乐,只是看不见。

07年4月开始的时候,哈尔滨还在下雪。吉他手大四之前的最后一场演出也在筹备中。她想着,这是否会是她最后的机会?

一念之间的事,她已经订好机票,飞回到已经是繁花盛开的杭州来。

演唱会最后的准备工作繁琐而忙碌,他甚至没到机场接她。但仅仅是处在与他相同的纬度上,呼吸着相同的春天气息,她仿佛也已经得到了安慰。

忐忑不安地坐进了第一排,看着台上调音的吉他手,她觉得有点梦般的恍惚。她曾在照片,在视频,在手机影信里看过无数次他的表演,而今天终于看到的现场,竟然已经是告别。

前后左右坐着的人各不相同,但当旋律一起,音乐开始变得像上好的色拉酱,一股脑把大家都黏在了一起。而她的目光一直停留在那个方向。那个沉默的,笑容腼腆的,弹琴时喜欢微微摇摆的,她的吉他手。

越来越多的人涌进小礼堂,动情之处全场大合唱,最后一首曲子时大家全体起立,那不肯停歇的掌声,让她感动到掉眼泪。而吉他手得到的每一声欢呼,都让台下的她也觉得很骄傲。It's enough,她听见自己对自己说。

“明天的事又有谁知道呢。今天我和你,一起就好。”



“我看上去很乖,一点也不像摇滚小青年,不朋克也不死磕,所以……我打算不乖一次”

时间:5月3日

地点:北京海淀公园

演唱会:迷笛音乐节

讲述者:Azure(女 新疆 学生)

### 当乖孩子撞上迷笛

我是个乖小孩,许多时候都非常安静,是那种会在人群里插起耳机坐在角落听音乐的人,好像一直活在自己的世界里。四月末,我决定坐火车去北京看迷笛,把这当作自己五月生日的礼物。因为日复一日的沉寂生活太让人腻味了。

到北京后,我跟朋友住在鲍家街43号,就是著名的中央音乐学院。这里距离迷笛音乐节的场地海淀公园有很长一段距离。好心的公寓管理员阿姨帮我们把可以去海淀公园的公交线路全部写在了一张纸上。3号一早,我们举着地图和那张纸乘地铁换公车,终于在两点饥肠辘辘地赶到了海淀公园。

去音乐节的游客从东门入场。通往场内的大路上站满衣着光怪陆离的男男女女,有手臂上贴着XX画报标签的女孩子在身后装着一条毛茸茸的尾巴,摇摇摆摆地走过去。我们在小吃摊上买了很难吃的凉皮和土耳其烤肉填肚子。不远处有位漂亮姑娘正在路边的摊子上刺青。有大幅的幌子在风里来回飘荡,上面张扬地写着“做爱做的T恤”。“做”、“爱”两个字被写得很大,是吸引眼球的好方法。

进场之后,任何在公众场合出现会让你觉得惊异的装束在这里都可以找到,张扬个性的青年在这里集体出现了。也许,如果想要在这里标新立异的话,就只有不穿衣服了吧。听说五月一号那天的迷笛草坪上,果真是出现过一位裸奔男子呢!我觉得自己实在是太乖大不出位了。

即使是对音乐不怎么感冒的人,当他站在草坪上,各种音乐从四面八方的舞台上一起涌来,我想也是有一种震撼的吧。我带着挑剔的耳朵站在这里,会被某一种声响忽然击中,然后冲着声源地狂奔而去,挤在夹杂初夏狂躁气息的人群里POGO!在摇滚演出现场,一帮孩子互相撞来撞去,感受彼此肢体的力量与温度)。打碟的声响从距离半米的音响中轰隆隆地冲出来,跟着节奏晃晃身体,音响震得耳朵很享受。

到下午五点多,坐在湖边检视起战利品,包括门票,宣传册和两件LEE的短TEE,以及若干照片。它们集体成为这次旅行最重要的纪念。迷笛归来以后,我发现自己不能再像以前那样安静地插起耳机来听那些迷人的小旋律,音量开在最大也不会觉得震撼了。

难道,我打算不那么乖了吗?



### 她来听我的演唱会

她来听我的演唱会

在十七岁的初恋第一次约会

半年的积蓄买了门票一对

我唱得她心醉我唱得她心碎

三年的感情一封信就要收回

她记得月台汽笛声声在催

播我的歌陪人们流泪

嘿陪人们流泪

她来听我的演唱会

在二十五岁恋爱是风光明媚

男朋友背着她递人玫瑰

她不听电话夜听歌不睡

我唱得她心醉

我唱得她心碎

成年人分手后都像无所谓

和朋友一起买醉卡拉ok

唱我的歌陪着画面流泪

嘿陪着流眼泪

我唱得她心醉

我唱得她心碎

在三十三岁真爱那么珍贵

年轻的女孩求她让一让位

让男人决定跟谁远走高飞

嘿谁在远走高飞

我唱得她心醉

我唱得她心碎

她努力不让自己看来很累

岁月在听我

们唱无怨无悔

在掌声里唱到自己流泪

嘿唱到自己流泪

她来听我的演唱会

在四十岁后听歌的女人很美

小孩在她为什么流泪

身边的男人早已渐渐入睡

她静静听着我们的演唱会



“年轻时为了演唱会做的疯狂事情,等年纪大了回想起来,一定会觉得当时很可爱”

时间:3月26日晚

地点:日本名古屋

演唱会:NEWS Concert Tour 2007

(NEWS组合回归演唱会)

讲述者:游游(女 杭州 学生)