

她比我更现代更人性 所以她比我更红更火

文/本报记者 金丹丹 摄/通讯员 赛音



这一次来杭州,易中天充分享受到杭州的闲适。比如头一个晚上在一个小饭馆里吃了片儿川,第二天晚上又进晓风书屋悠然自得地逛了书店买了书,第三天在庆春路购书中心两个小时签售1185册,打破了杭州签售记录,但没有可怕的满堂黑压压,倒可以抽空和读者记者聊聊天,讲讲笑话。所以杭州,大概可以算易中天这么多这么满行程中的一个休息室吧。

他让自己陷进浅褐色大沙发里,安然地看一看记者,意思是,那就聊聊吧。上周六,在本报与浙江万泰/知识经济俱乐部联合举办的长江三角洲论坛112期上,易中天被邀请和恩师——原武汉大学校长、高教改革的风云人物、刘道玉教育基金会主席刘道玉教授联袂登台,互为主讲、主持嘉宾,为基金会筹款。

前一分钟,他还在报告厅的一个角落里坐着,试图可以安安静静地听老师的三个小时演讲听完。但当易中天出现在人群中,低调是有可能实现的吗?

无数粉丝般的眼光投过来,一个个索要签名的手伸过来。他落荒而逃。还是被一帮记者追在后面,他加快步伐,我们就紧跟,他放慢脚步,我们就稍作喘息。他摆摆手:不接受采访!

一年多了,在他被称为“学者明星”后,他过的就是这种被粉丝和记者追逐的日子,“盯着你,什么事都不能做”。虽然他无数次坚定表示:这是最后一次接受采访了!还是因为自己心一软,就认了。

开讲“中国人的智慧” 幽默继续

易中天的演讲在周六下午,题目是“中国人的智慧”,内容是讲先秦诸子,同他不久前在哈佛大学演讲的题目一样。他说:最能代表中国人智慧的就是先秦诸子,后面人都没有超过他们,也超过他们。如果传播中国文化,最应该讲的就是先秦诸子。

“我从孔子那读到一颗爱心,从孟子那里读到一股正气,从墨子那里读到一腔热血,从韩非那里读到一双冷眼,从老子那里读到生活辩证法,从庄子那里读到艺术人生观,从荀子那里读到科学进取心。”

一开场,他就调侃了一下自己。那日他去哈佛演讲,问主办方:我应该穿什么衣服?主办方答:当然是穿西装,打领带。然后一到会场,坏了,别人全都很随意,就他一个人这么正式。“第一排有个听众就问我:你没有发现就你一个人穿西装打领带吗?请你解释一下。我就说是啊,我稀里糊涂就成了卖保险的了。”

全场大笑。又不时有易中天风格的幽默,比如讲到孔子仁爱思想,他说可以解释成“让世界充满爱”,讲到“亲吾亲,以及人之亲”,加一句,总不能“妻吾妻,以及人之妻”。又有“讲什么好处啊,讲讲仁义啦!”

在5月18号到6月9号,《百家讲坛》将播出《我读经典》系列。5月19号的开篇就是易中天讲“我读先秦诸子”。

“哪怕遭人群殴 也要把神化的人拉下神坛”

我们总是把先秦诸子称为“圣人”,而易中天希望读者对他们的态度,是“尊敬而不崇拜,相信而不迷信。每个人用自己的心灵去读,读出什么是什么。因为它的作用归根结底是启迪智慧。”

“中国文化有一种圣人情结。人哪有不犯错误的?中国人有一种非常不好的心态,就是容不得人犯错误,尤其是容不得一个公众人物。”他说自己是摸着石头过河,肯定要摔跤的,现在还是摔,“劳模非常苦。还有一个女劳模,丧偶不敢改嫁,太过分了,很不人性的。再比方说我讲诸葛亮,我讲什么事情是历史上没有的,这些人就不能接受。我还没讲诸葛亮有什么缺点呢,还没讲他的错误。”

“我的《品三国》最后会讲到这个问题。人无完人,金无足赤。所以一定要把神化的人拉下神坛,不惜一切代价。”他加重语气,“哪怕要遭到人家的群殴我也要做这个事情。一定要把他拉下来。”

“于丹比我更现代更人性 所以她比我更红”

自然又说到于丹。“当时我于丹第一眼,我就觉得她肯定成功。”

易中天很希望能有更多的有知名度的学者来做经典和历史的传承与传播。“只要出现一个,我就叫好。于丹啊,王立群啊,孙立群啊,我都力挺他们。我挺于丹,外界诸多猜测。其实我的初衷就是让更多的人来做这个事情。”

那个时候于丹在北京签售,非常火爆,就有媒体问易中天怎么看。“我就说我向于丹教授表示热烈祝贺。那个记者就笑,我说你别急,我陈述理由。于丹的成功证明了我称之为‘三个对接’的工作,向大众传播文化,传播历史,传播经典,是完全正确的,非常及时,而且是绝对可行的。所以我要祝贺。”

“于丹为什么能成功?传统与现代的对接,学术与传媒的对接,学者与大众的对接,我称作‘三个对接’。‘三个对接’的关键,第一是现代,第二是人性。你要把传统、经典传递给我们普通的人民群众,你必须要把把握这两点。”

“于丹成功,甚至比她更红更火,就因为她比我更现代,更人性,将来谁要超过于丹,就必须比于丹还现代,还人性。只有现代和人性才能在观众和读者中产生强烈的共鸣,共鸣了以后才会喜欢你,喜欢了以后才会去看你。所以做传播这个工作的要义就是一定要把读者和观众放在心上,观众和读者才把你放在眼里。”

八卦



易中天论男女

崔永元曾经八卦说易中天和夫人的感情非常好,谁要采访易中天得先过易夫人这关。易老师是相当讨厌八卦问题的,甚至就“关你什么事?”回过来的,但这次就“如何处理男女间的关系”问题,他相当详细地作了一番陈述。

“中国人在传统社会当中,男女关系最缺少的就是平等。自从有了三从四德之后女性就处于被压迫的状态。后来妇女解放了,好像关系被颠倒了过来,有了什么‘妻管严’啊,‘床头柜’啊,同样是不正常现象。”

“我提倡男女平等。前提是人格独立。谁也不依附谁,谁也不管谁,由于一种感情和责任两个人走到一起,婚姻关系应该是一种契约关系。西方人说婚姻就是契约关系,所以西方社会结婚和离婚都很正常。结婚就是签约,离婚就是解除合同。”

“以前好像非得要出了人命案才能离婚,现在是感情破裂可以离婚,其实也用不着。最近,北京电视台一个主持人赵川离婚了。媒体采访他时,他就说,我太太是一个好人,我自己你看也是一个好人。但两个好人不一定能够生活在一起。这我觉得就是一种很正常的心态。”

“中国人缺少的就是独立人格、自由意志,老是为别人活着,老是看别人脸色,想别人会怎么办,什么时候每个人都说不需要别人怎么看我,这个社会就好了,就和谐了。和谐不是迁就,也不是依附,前提是每个人都独立,独立中产生对他人的尊重。”

说到自己的女儿,“我女儿相当独立,主意大着呢。专业是她自己挑的,学校是她自己挑的,老公也是她自己挑的,自己买一套房子把自己嫁了出去。”

是非



易中天论矫情

问:有什么养生之道?

答:没有。

问:像锻炼身体啊……

答:不锻炼。(沉默)据说季羡林先生的长寿秘诀是:不刷牙不洗脸不锻炼!(大笑)

“我觉得顺其自然就好。我们厦门大学有一位老教授叫潘袁原,他现在已经80多岁了,身体非常好,有一次他出去讲学,就有一个学生问他,你的健康秘诀是什么。潘先生说了一句话我很赞成,他说生命在于运动,首先在于大脑的运动。我也可以说一句,健康是一种状态,首先在于心灵的状态,心态要好。我现在的优点就是能吃能睡,没心没肺。我和崔永元的对话就说了嘛。人家在网上发文章骂我,我就电脑上看看,看完了笑一笑,上床就睡觉,沾枕头就睡着了。我倒不矫情,说从来不看啊。”

“一般都是挑骂我的看。心情不好看夸的。我说我看了就睡觉,你看我多好,不像你崔永元,睡不着觉。崔永元说才不对呢,我比你不好,我有这个病,我一挨骂我不想干活了,我就跟领导说,我又挨骂了,我就不上班了,哈哈。借口。哈哈。”

手记



心态能不好嘛

很多时候,记者们和易中天相对无言。太多重复的问题了,所以很多时候,答与不答,已经没有太大区别,索性喝喝茶聊聊天来的开心。

演讲那天,工作人员带了一个年轻妈妈和一个小男孩捧了一叠书进来。男孩叫Michael,十岁,去年从香港来杭州学中文,迷上了中国历史,也迷上了易中天。“每个星期六,我都会看你。”最喜欢的是易中天讲的《品三国(上)》,喜欢的历史人物是曹操,理想是做一历史教授。因为要见易老师,整个晚上都睡不着觉。

易中天咧着嘴听完,连说:“这个孩子太可爱了。”

妈妈说:快去和易老师拥抱一下,太难得了!

一老一小拥抱拍照的当儿,易老师出其不意地亲了一下小男孩,让记者们都吓了一跳,甚至摄影记者都来不及按下这瞬间。他太欢喜小朋友也爱读历史,读传统文化。

“你说我经常会遇到这样的事情,心态能不好吗?三五五个酸溜溜的文人写些酸溜溜的文章,我只会好笑,根本就不会在意。”