

性感分很多种
谁能读懂我的?

关于脱衣 曾黎从不后悔

文 / 本报记者 陈晓

有人说:想要上娱乐头条,除了绯闻就是性感图片。2007年初,曾黎连拍两组性感火爆系列照。一个女明星,哪怕一年中有13部电视剧播出,影响力也不及一组性感照片来得迅猛。于是,曾黎忽然站在了舆论漩涡之中。

她是个冷美人

前一次采访曾黎,是因为《理发师》,采访时曾黎正自己开车赶往一个目的地借服装。这一次采访曾黎,她也是坐在车里,赶着去录音棚为一个晚会录音。

“去年到现在,每天都很忙。不是在哪里拍戏演出,就是在赶去的路上。”《理发师》后,曾黎的人气一路升高。

她不是一个很能说的被采访者,她的言语中始终让你感受不到热情。对于诸多问题,她最多只是冷冷的几个字态度。这犹如她在娱乐圈的态度,外面的世界多精彩,同学杀入好莱坞,她照样在家睡回笼觉。

曾黎就是这么一个喜茶、恋静的素食主义者。

别聊《男人装》了,好吗?

关于曾黎上《男人装》封面的这个话题,采访前经纪人一再表示不能多提。也有从别的记者那里听到,和曾黎一聊“男人装话题”,她立马将电话转手给经纪人。

可能每个人对图片理解不同,曾黎不希望老是听到大家把她的这组图和“性感”两字挂钩。于是从作品聊到刚结束的五一长假、母亲节。小心谨慎地提起了“男人装”的那套封面。

女星上《男人装》封面,多少有点争议的。2005年,黄圣依因接拍《男人装》封面,遭公司雪藏,理由是照片太过性感。2006年,超女邵雨涵在《男人装》的一组性感照片,引起了媒体和大众的关注。邵雨涵的妈妈发表公开信,痛斥《男人装》杂志和娱乐圈。2007年,阿朵等女明星与《男人装》杂志签署“单身协议”,引发争议。

今年三月份《男人装》,曾黎的那套命名“不死的美人”的图片,让该杂志一下子卖脱销。人们看到了那个一向低调的青衣美女的另一面。

“没有想过照片出来后会有这样的效果,我做事情从来不去考虑明天怎么样。今天觉得满意,就去做吧。”

曾黎没有避讳这个话题,所以听到了她对这组图片的不同理解。

有多少人能读懂图片

“当初接下这个拍摄几乎没怎么动摇,这是一套很有创意的拍摄作品。在述说曾黎的过去、现在和未来。人家是很健康的,并不像有些人想得那样龌龊、下流。是在用肢体语言展示一个故事。其实有时候拍图和演戏一样,需要你全身心的投入。”

“这套图片的整个拍摄过程动用了30名工作人员,在春节前每天拍摄15个小时,有些镜头为了防止我的情绪受周围影响,进行了清场。”

“人家怎么评论,我不去管。平时我也不爱上网,对于一些舆论也不怎么关注。性感图片分很多种理解,我自己喜欢就行。又有多少人能读懂图片里的真正含义呢?”

曾黎说如果今后还有这样的图片创意找她拍,她还是义无反顾地接下来。不过如果只是纯粹的穿一套性感衣服,摆些迷人POSE,根本不在她的接纳中。



红楼选秀

有身材没脑子的评委?

这几天,网上有好多新闻批评“曾黎是个没脑子的评委”。刚结束的《红楼梦》黛玉组11进8的巅峰之战,曾黎淘汰了目前人气最高的上海赛区选手李旭丹。她以“太过接近林黛玉”作为李旭丹的淘汰理由,被上万网友炮轰不合逻辑。就连节目组昨日也承认,曾黎的点评不够智慧。

问到她做评委的感受,她便反问道:“你们怎么看选秀呢?你们怎么看选秀出来的人?我想你们有怎样的看法,那也是我的看法。”

2007年3月份的《男人装》曾黎上了封面。这组命名“不死的美人”的图,在网上一天点击率达60万。很多人批评图片太裸露。

曾黎却认为:“这组图表现的是过去、现在和未来的曾黎。”