



银手镯,简单而古朴



木制首饰盒,强烈的色彩碰撞让人爱不释手



古典的长衫,有着轻薄的材质和漂亮的花纹

私人衣柜里的温柔阳光

文/见习记者 徐秀雯 摄/任焯 徐秀雯

走进的时候,会发一阵呆,因为在这样的老街道上,居然会有如此异国情调的小店。然后就是惊喜不断,挂在门上的鬼脸木偶、颜色漂亮的草编帽子、有着闪亮水晶的吊带……但是所有的东西都似乎来自于异域。总是会觉得,哎呀,这样特别的东西怎么会在这里呢!于是你便欲罢不能地在里面泡上一两个钟头,也许就为了那久已不见的粗布衣裳或者是一个古老的首饰盒子。转完出来,你一抬头才发现,这家店叫做:私人衣柜。

尼泊尔 老板娘 设计师

店在不起眼的将军路,虽然离热闹的延安路不远,但这里绝对宁静。这里有着浓厚的尼泊尔风格,有尼泊尔的木雕、木偶、梳妆台,尼泊尔的纸灯、披肩,从一样东西蹦到另一样东西,百看不厌。

店里的衣服都是棉质布衣,电话机是最古老的那种,连椅子都像是旧时外婆家的那种老木头做的。很想知道这样不同气质的小店是出自谁之手。一问才知道这里的大部分衣服是老板娘自己设计的,都是些带着细小碎花的粗布衣服,或者丝绸或者细麻,要么就是看起来妥帖而华丽的中式衣裳,有灵巧的小布衫,像小时候妈妈手工做的那种,也有很大很长的褂子,是上世纪三四十年代的风格。可是老板娘呢?“老板娘在国外,一般都在国外,不大回来的。这里除了她自己设计的衣服,其他都是国外带回来的。不过风格都是挺统一的。”

再走进,便能看见老板娘挂在墙上的一框照片,大概能看清,是个有着长发、穿着尼泊尔风格的布衣、面容素雅的青衣女子。

如此神秘,就想打听她的一切,只是被告知,她很低调,不会透露些什么。除了知道她有着出版社的工作,便是她设计的那些衣服了,每款衣服数量都是只有一两件,而店里大多数的衣服都是单件的,有色彩出挑的也有朴素清淡的。也许这也就是私人衣柜的来由吧,有谁会在自己的衣柜里放上两件一模一样的衣服呢。

她设计的衣服,简单、舒服,让人想起粗茶淡饭的生活,不是谁都能穿出那样超然的气质的,有所沉淀才可以衬托出那样手工缝制的扎实与古

朴,不难看出,她定是个热爱着棉制布衣,喜欢返朴归真的脱俗女子。

阳光 粗布 宁静

如果只能在这里拍一张照片带回去,那就太痛苦了,因为这个店的精彩之处在于它的各个角落。你可以在这里随便挑一样东西,然后再挑一些能与之搭配出不同风格的全套行头。一屋子的布衣无论穿上哪件,都觉得很皮肤喜欢的面料。试了件很漂亮的水晶,领子上有着大大的水晶,很有大牌的样子,一问价格:1600元。贵得有些离谱吧。问了才知道,那是老板娘从法国带回的,怪不得要这么多银子呢。像这样的衣服随手能挑出一两件,老板娘自己设计的要便宜些,100-600元不等。

屋子的一角有一道很温暖的光,即使是在夏天,也会觉得那是温馨而清凉的。仅仅那一束光,顿觉整个屋子充满了灵气。那是屋子漏出了一角而用了透光材料遮盖造成的。光下是那座古老的黑色电话机和木制的椅子,宁静。也只有穿上宽大的麻布裤子,懒散地衬个布衫,有一搭没一搭地聊聊天,呷一口茶水,才能合适了这样的环境。

说它是个服装店,就太没有趣味了,这里有很漂亮大气的挂坠链子,内敛的高跟鞋,花纹迥异的毛呢披肩。灯是老板娘自己制作的,连试衣间都是用绸缎加幔纱组合起来的神秘而极富安全感的小间。

要是喜欢那样温柔的阳光,悠闲自在的宽大布衣以及浓厚的异国情调,何不在这里泡上个把钟头,足够过瘾。

